

<<小孩儿,来啦>>

图书基本信息

书名：<<小孩儿,来啦>>

13位ISBN编号：9787303160730

10位ISBN编号：7303160736

出版时间：2013-5-12

出版时间：北京师范大学出版社

作者：保冬妮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小孩儿,来啦>>

前言

这是两本“大小孩子带小小孩子”一起写的书。

两本书珠联璧合，你中有我，我中有你。

这两本书，也是给“大小孩子”和“小小孩子”看的书。

两本书互相参照着阅读，可以从中得到激励、感悟和鼓舞。

<<小孩儿,来啦>>

内容概要

作为女孩儿的你，是否憧憬或是惧怕过那神奇的孕育过程？

作为母亲的你，是否还记得那条小鱼在你身体里畅游的神奇感受？

两册装，送给即将成为母亲和母亲们的精神SPA

《小孩儿，来啦》这是一本送给所有准备当妈妈、刚刚当上妈妈以及不知不觉已经走到“已婚育龄”人生路口女子的书。

当肚里的宝宝，如同小鱼儿般游入你的生命，你的生活将会发生怎样的变化？

有怎样的烦恼、欢欣、苦痛以及你始料不及的美丽与力量？

保冬妮用她诗意而柔软的笔触，再现了这个过程，弥足珍贵的是，她用心理咨询师的睿智，娓娓道来生产、孕育的一系列心理变化；用文学家的优雅，让原本琐碎、庸碌的生活如雨后初霁的天空般晴朗。

这是为所有妈妈和育龄女性量身定做的精神SPA，在音乐般流淌的节奏中告诉正翻开此页的你：生命如此神奇，请感受从未体验过的母性的力量与光辉吧，让童年的时光再次降临

《从前，有个小小妖精》诗人席勒说：“诗引领漂泊的人，走出陌生的他乡，重寻天真单纯，重回幼时茅庐”。

但是对于很多妈妈们来说，她们的小孩，才是引领她们漂泊灵魂，重寻天真单纯的天使。

保冬妮有心收集了女儿尧尧的涂鸦之作，本书以尧尧童年的图画为主，保冬妮配诗而成。

尧尧的图画里，有永远读不完的故事；冬妮的诗文，是永远没有终结的诠释和思考。

文中稚拙新奇的画与耐人寻味的诗句，总有某处能牵动同为母亲或者即将成为母亲的你，或会心一笑或心有戚戚。

“小孩儿来了，小孩儿还会走的”，或许，只有母亲们才能最深刻地体会到这是一场多么短暂、多么甜美、多么珍贵的与孩子之间的“相遇”。

<<小孩儿,来啦>>

作者简介

保冬妮，儿童文学作家，中国作家协会会员，资深编审，心理咨询师。

保冬妮，儿童文学作家，中国作家协会会员，资深编审，心理咨询师。

已出版童话、图画书百余部，作品多次荣获中华优秀出版物奖、全国优秀儿童文学奖、冰心图书奖等奖项，部分作品入选“新闻出版总署向全国青少年推荐优秀百种图书”和“三个一百”原创出版工程。

主要作品有长篇童话《屎壳螂先生波比拉》《饼干武士》《长腿娃娃夏天的奇遇》，中篇儿童小说《一年级的小豆包》《问题非儿》《水珠里的丫丫》；图画书《花娘谷》《跟着姥姥去遛弯儿》《九色鹿》《牡丹小仙人》《冰糖葫芦，谁买》《小青花》《舞鹤》《小鱼的春天》，儿歌绘本《小狼小狼几点了》《小兔乖乖把门开开》《兔拉拉，有你陪我笑哈哈》。

多部作品输出版权至台湾地区和法国、新加坡、印度、韩国等国家，受到广泛关注。

<<小孩儿,来啦>>

书籍目录

<<小孩儿,来啦>>

章节摘录

版权页：乖乖，我也在啊，不要让你的鱼话占据我这个人得大脑。

我拼命想做我事情，想在电脑上敲我梦境，看我书，挤我车，上我班，吃我清水煮挂面，看我夜场电影。

但是，我无法随心所欲地做这一切。

“我在，我在。

”小鱼霸道地把我一切意识和潜意识都占据了，拼命地告诉我：她在，她在。

有她在，就是不能做我喜欢做事情，就是不能开电脑，就是不能上班，就是不能挤汽车，就是不能看书，就是不能看夜场电影，更不能吃清水煮挂面，并且连床都要尽可能地不下，只能老实地躺着。

因为医生对我宣告：躺着！

我小鱼太性急了，她还是条鱼呢，就想当小蝌蚪，学人家找妈妈似的到处乱跑；可惜，我不是青蛙妈妈，她也不是蝌蚪宝宝。

我被勒令躺在了床上，并且开始吃又黑又苦得中药。

我不知道我小鱼是否爱喝这样得“饮料”，但是我和她都必须天天接受这种难以下咽得液体，而且一吃就是三个月。

这种看上去酷似可口可乐得液体，真的可能把信息传给了小鱼，小鱼长大后是可口可乐得粉丝。

在这样一个有着许多蓝喜鹊得春天里，我抱着药罐子开始睡眠。

总共六个月，真得是一场春眠。

大概从我脱离婴儿期，还没有睡过这样长得时间。

在我坚决得要求下，住了一星期医院后，终于回到了我那鼯鼠得窝去过“春眠不觉晓”得日子。

春眠让我得身体像梦一样膨胀着。

醒过来得时候，我看上去很像是一只惺忪得枕头；如果走动起来，恰似一只熊妈妈。

躺得实在腰酸背痛得时候，我就探出头，趴在窗户上看远处得树。

不知道妈妈家院子里得那些蓝喜鹊在于什么？

它们还在那些发芽得树上跳舞吗？

我突然意识到在任何一个春天里，许多动物都在准备繁育，因为夏天和秋天得果实丰富得足以让它们生养出最健康得宝贝；而我现在和它们一样，要进食最富有营养得食品。

在接下去得夏天和秋天里，和小鱼最亲近得男生指定得食谱是：每天一条海鱼、一斤橙子、一个西瓜、半斤坚果。

十个月之后，我达到了145斤。

<<小孩儿,来啦>>

后记

大小孩儿和小小孩儿的成长记忆这是一本有关婴儿成长与女性体验的书。

也是一本有关孩子来了之后，女生们怎么一同长大的书。

十五年过去，回想孩子最初来到这个世界上的情形，真是有些惶惑不安和担忧。

小女生的时日好像还没有过完，另一个小朋友就来了。

哦，其实，一切都没有那么糟。

值得偷着乐的是，我又过了一次童年，弥补了许多我小时候的遗憾。

我们一起放肆地吃冰激凌……我们一起待在游乐场不出来……我们逛超市买自己最喜欢的巧克力豆…

…我们坐在夕阳下的海边送退潮后的海星回家……

<<小孩儿,来啦>>

编辑推荐

《小孩儿,来啦》编辑推荐：作为女孩儿的你，是否惧怕或憧憬过那神奇的孕育过程？作为母亲的你，是否还记得那条小鱼在身体里畅游的感觉？当肚里的宝宝，如同小鱼儿般游入你的生命，你的生活将会发生怎样的变化？有怎样的烦恼、欢欣、苦痛以及你始料不及的美丽与力量？著名儿童文学作家、心理咨询师保冬妮，在这个万物复苏、草长莺飞的季节，送给所有准备当妈妈、刚刚当上妈妈以及不知不觉走到“已婚育龄”人生路口的女子一部治愈系读物——《小孩儿,来啦》。“我期待更多的妈妈与孩子一起成长，并在这个过程中，完整、丰富并强健我们的肉身与精神，窥探生命的另一种奥妙与美丽。

<<小孩儿,来啦>>

名人推荐

《小孩儿,来啦》是以保冬妮的文字为主,女儿浇浇配图,而《从前,有个小小妖精》是以浇浇童年的图画为主,保冬妮配诗。

浇浇的图画里,有永远读不完的故事;冬妮的诗文,是永远没有终结的诠释和思考。

这是两本“大小孩子带小小孩子”一起写的书。

两本书珠联璧合,你中有我,我中有你。

这两本书,也是给“大小孩子”和“小小孩子”看的书。

——著名儿童文学作家、中国作家协会儿童文学创作委员会主任金波“小孩儿来了,小孩儿还会走的”,或许,只有母亲们才能最深刻地体会到这是一场多么短暂、多么甜美、多么珍贵的与孩子之间的“相遇”。

——浙江师范大学教授、儿童文化研究院院长方卫平一位妈妈的育儿经,充满浓浓的爱意、贴心的温暖以及对童年细致入微的观察和呵护。

——中国作家协会儿童委员会委员、青年儿童文学评论家李东华

<<小孩儿,来啦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>