

<<笔迹心理学>>

图书基本信息

书名：<<笔迹心理学>>

13位ISBN编号：9787303158454

10位ISBN编号：7303158456

出版时间：2014-3-10

出版时间：北京师范大学出版社

作者：郑日昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笔迹心理学>>

内容概要

笔迹心理学在国外已有三百多年的历史，在我国也流传久远而普遍。

本书是作者与世界著名笔迹学家合作研究汉字笔迹心理学的成果，结合国内该领域的研究，取得了大量实证性资料。

本书从国外笔迹学的起源、发展，中国古代对笔迹的研究及笔迹学的基本原则和理论依据入手，通过对200余幅笔迹样本图片的分析，具体说明了线条与心理、结体与心理、字阵与心理、章法与心理、书写习惯与心理卫生、书写心理与优良个性培养、书写心理与不良个性矫正之间的关系，充分展现了从笔迹线条的特征中揭示个性心理特征的方法与过程。

<<笔迹心理学>>

作者简介

郑日昌，1967年毕业于北京师范大学心理学专业，在我国率先开设心理测量、心理咨询课程，出版中国第一部心理测量和学校心理咨询教材，创办北京师大辅仁应用心理发展中心。
现任北京师范大学教授、博士生导师，中国浦东干部学院访问教师（中组部派遣），中国心理咨询师协会理事长，教育部考试中心兼职研究员，教育部中小学心理健康教育专家指导委员会委员，教育部普通高等学校学生心理健康教育专家指导委员会委员，人力资源与社会保障部人才交流中心人才测评师考试首席专家，卫生部心理治疗师考试专家委员会委员等职务。

<<笔迹心理学>>

书籍目录

第一章 概论

国外笔迹学的起源、发展与现状

笔迹学在中国的历史发展

中国古代对笔迹的研究/现代汉字笔迹学的发展

笔迹学的应用领域及实用价值

笔迹分析对书写工具及材料的要求

对书写工具的要求/对笔迹材料的要求

笔迹分析的基本原则

尽量多地收集笔迹材料/抓住最突出的特征/首先确定具体特征/准确抓住特征/识别多种个性特征/结合整体特征/为被分析者保密

笔迹学的理论依据

第二章 线条与心理

笔迹线条的基本特征

笔迹线条特征的形成/笔迹线条主动触觉/笔迹线条的触觉情绪/触觉个性化的笔迹线条

对个性心理的无意识的暴露和记录

笔迹线条动作思维/笔迹线条动作技能与心智技能/笔迹线条书写的习惯性/笔迹线条的外在制约性和内在制约性

不同类型的笔迹线条

内容和形式同一的笔迹线条/浓缩情感的笔迹线条/灵敏的手与灵敏的笔迹线条/笔迹线条与个性心理的三种相关/仿同笔迹

笔迹线条特征与个性心理

刚柔两种笔迹的线条的书写特点/四种笔迹与个性心理的对应/同一线条的多种个性心理含义/多种线条的同一个个性心理含义

不同语言笔迹线条与性格特征

中文笔迹线条与突出性格特征/英文笔迹线条与突出性格特征

笔迹线条的鉴定应用

笔迹线条与思维、能力和职业/笔迹线条与兴趣、爱情和婚姻

第三章 结体与心理

结体的基本要求概述

结体的基本要求之一：四方轮廓

写正方形字体的心理含义/写长方形字体的心理含义/写扁方形字体的心理含义/写圆形字体的心理含义/写梯形字体的心理含义/写倒梯形字体的心理含义/写左大右小的横梯形字体的心理含义/写左小右大的横梯形字体的心理含义/写突出左上角的平行四边形字体的心理含义/写突出右上角的平行四边形字体的心理含义/写不规则形字体的心理含义/写不固定字体的心理含义

结体的基本要求之二：重心平稳

结体的方法及心理含义

横平竖直/笔画衔接/内部疏密/外部展缩/整体凝散/欹侧强弱

结体无定法，差异见人心

第四章 字阵与心理

字的大小

从书法角度看字的大小/从平时的书写习惯看字的大小

字体的倾斜

字阵内字体方向一致、垂直端正/字阵内字体方向一致、向右倾斜/字阵内字体方向一致、向左倾斜/字体过分地向右或向左倾斜/字阵内字体方向不一致

字间距

<<笔迹心理学>>

字与字之间分隔清楚、字距适中/字与字之间分隔不清楚/字间距很大/字间距较小、但分隔清楚/字间距大小不一

行间距

笔画上下不伸展/笔画过分上下伸展/笔画向上下伸展有度/行间距大小不一

行势

字行平直/字行逐渐上升/字行逐渐下斜/字行成上凸的拱形/字行成下凹的洼形/字行成锯齿状/字行成波浪形/字行走势不规则、紊乱

线格导引和限制下的字阵与心理

不喜欢使用线格子/喜欢使用线格子/字行靠在行线的底线上/字行在行格的中间/字行靠在行格的上方/

喜欢使用线格子,但字行又超出线格

字阵的内在一致性

前后一致/比例搭配

第五章 章法与心理

章法的重要性

什么是章法/章法在书写技能中的地位与作用/章法中所载的书写者心理信息

常见章法弊病与书写者个性缺陷

整幅安排方面/各种章法弊病的分析

章法训练与优良个性培养

章法训练对少儿素质教育的必要性/定向培养的可行性/章法训练的操作方法与步骤

第六章 书写习惯与心理卫生

执笔姿势与心理

执笔姿势的正误与个性心理的关系/执笔姿势错误的原因

书写工具与心理效应

第七章 书写心理与优良个性培养

良好的书写姿势与习惯

正确的书写姿势与习惯/影响书写的心理压力

书写方式与优良心理

练字时应注意的方面/书写、书法与修身养性的关系

第八章 书写心理与不良个性矫正

矫正的心理科学原理

书写与书法的内涵/练字矫正不良个性

笔迹心理分析——练字矫正法

练字矫正二十八法/练字矫正法提高学生的心理素质

附录一

附录二

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>