第一图书网, tushu007.com

# <<天光云影>>

## 图书基本信息

书名：<<天光云影>>

13位ISBN编号：9787303157884

10位ISBN编号：7303157883

出版时间：2013-1

出版时间：冯天瑜 北京师范大学出版社 (2013-01出版)

作者：冯天瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

自20世纪70年代末期以来，笔者致力于中国文化史(侧重明清及近代文化)考析，所撰多论著式，也偶尔试写一点随笔，聊记所感，这是早年兴趣的延伸。
20世纪50年代中期，十四五岁的我喜读鲁迅作品，尤钟情于鲁迅杂文。
那时家中有毛边本《坟》、《热风》、《华盖集》、《准风月谈》、《二心集》、《三闲集》、《且介亭杂文》等，常常随携阅览，竟至如醉如痴。
大约在1957年春天，邻居关先生(一位中专语文老师，无子女)一次见我这个初三学生在读《准风月谈》，他观赏书本后叹日：“ 难得，是毛边本！
”随即又问：“ 这书名是何意思？
”我一时语塞，关先生说，当年杂志编辑怕惹事，要作者“ 多谈风月，莫讲国是 ”，鲁迅以“ 准风月谈 ”名书，乃讥刺当年的文化专制。
此后，关先生下班、我放学回家，一大一小的两人常在院子里指天画地，议论滔滔。
记得关先生说，鲁迅的随笔达到中国文学的一个极致，其对时弊的针砭，有些至今犹感真切。
又说，鲁迅希望自己批评时弊的杂文“ 速朽 ”，但时弊难除，鲁迅杂文因而“ 不朽 ”。
关先生的话，我似懂非懂，但也仿佛领略到一点鲁迅杂文的奥妙。
以后，每读鲁迅书，总想起关先生高大的身躯、慈祥的面容和兴致勃勃的宏议，连带悟到：貌似轻松的随笔，也往往藏有机锋，介入生活的力度并不下于鸿篇巨制。
鲁迅的随笔，且不论其内容的深邃、文笔的峭拔，即以书名的拟定，便令人叹赏。
鲁迅于20世纪20年代著《中国小说史略》，又编《小说旧闻钞》，于文学史研究贡献巨焉，而高唤“ 革命文学 ”的成仿吾认定，这“ 是以趣味为中心的文艺 ”，指鲁迅为“ 有闲阶级 ”，称其“ 闲暇、闲暇，第三个闲暇 ”。
几年以后，鲁迅信笔回敬日：“ 成仿吾以无产阶级之名，指为‘ 有闲 ’，而且‘ 有闲 ’还至于有三个 ”，遂将自己洋溢着战斗精神的文字“ 名之日《三闲集》，尚以射仿吾也 ”。
其反讽之妙，令人绝倒，可谓随笔极品。
少时也喜读知识性、生趣化的随笔。
记得家中有多种丰子恺漫画，不时浏览，连带着也阅读丰子恺的随笔集，其具体内容今多淡忘，然书名的来由却记忆犹新：1927年，丰子恺请师傅弘一法师(李叔同)为自己住所取名，弘一要丰子恺在小方纸上写下平日喜欢的字若干，揉团撒在佛像前的供桌上，随取两纸团，打开两纸皆书“ 缘 ”字，于是丰子恺寓所命名“ 缘缘堂 ”。
1931年丰子恺出版文集，题名《缘缘堂随笔》。
“ 缘 ”“ 缘 ”二字直指佛学“ 因缘 ”精义；随缘而行，又正是丰子恺为人、为画、为文的特色。
隐约记得，《缘缘堂随笔》有“ 自然 ”、“ 儿女 ”、“ 闲居 ”、“ 忆儿时 ”等篇，皆“ 缘缘 ”之作也！
域外学人的随笔，也不乏精彩之作。
早年读英国思想家培根作品，其大块崇论宏议多已遗忘，唯记住这样一些格言：“ 知识就是力量。
”“ 奇迹总是在不畏中闪现。
”“ 安逸和满足易成为腐败与堕落的温床。
”培根论“ 友谊 ”尤其充满睿智：“ 如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。
”如此妙语，怎能忘怀！
中年以来研习明清文化史，不免翻阅两朝小品随笔，从《草木子》、《见闻杂记》、《五杂俎》到《海外纪事》、《漫游纪略》、《巢林笔谈》皆曾泛览。
明清随笔中，陈继儒《小窗幽记》透现的脱俗之气给我留下颇深记忆，尤欣赏“ 宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天上云卷云舒 ”的境界，友人书写此语，我张贴书柜至今。
至于《围炉夜话》的书评卓见、《浮生六记》的人生感悟，也都启人心扉。
我喜好随笔那种洒脱无拘的笔法，颇景仰此一“ 自由文体 ”，然几十年来自己多从事学术论文写作

，虽讨厌新旧八股调，尝自勉“陈言务去”，却难脱程式化窠臼。
近20年来也曾试作随笔，意在挣脱高头讲章式的古板，然仍未能走出“论文”套路。
今次应北京师范大学出版社雅命，郭世佑教授敦促，编辑《天光云影》一卷，有的篇什近于随笔，有的篇什则是较短小的论文，读者慧眼可辨。
“天光云影”取自朱熹诗《观书有感》(之一)。
诗云： 半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。
问渠那得清如许，为有源头活水来。
朱子以清澈如镜的池塘，比喻学习者应当具备的接受机制，有此机制，才能映照如天光云影般跃动着的鲜亮世界。
而保持心智池塘的清澈如镜，须仰仗来源于历史及现实生活实践的活水源源不绝地供给。
赢得源头活水，让心智的镜鉴明澈，以映现大千世界的天光云影，是学者的必修功课，当然也是随笔包蕴生趣的源泉所在。
这本小书还收录十余年来我为老辈及同辈学者(不少已成古人)草绘的素描，其中留着这些师友某一瞬间的侧影与寄语，或许有点存史价值，又可稍微添补小书的生趣与灵动。
冯天瑜 2009年7月22日拟于武昌珞珈山麓 观数百年方得一见的日全食之后

## 内容概要

《天光云影:文化史漫记》有的篇什近于随笔，有的篇什则是较短小的论文，读者慧眼可辨。
朱子以清澈如镜的池塘，比喻学习者应当具备的接受机制，有此机制，才能映照如天光云影般跃动着的鲜亮世界。
而保持心智池塘的清澈如镜，须仰仗来源于历史及现实生活实践的活水源源不绝地供给。
赢得源头活水，让心智的镜鉴明澈，以映现大千世界的天光云影，是学者的必修功课，当然也是随笔包蕴生趣的源泉所在。
《天光云影:文化史漫记》还收录十余年来我为老辈及同辈学者（不少已成古人）草绘的素描，其中留着这些师友某一瞬间的侧影与寄语，或许有点存史价值，又可稍微添补小书的生趣与灵动。

## 书籍目录

国故平议 从梁启超对东亚传统的两极判断说开去／3 对东亚智慧现世意义持平允态度／10 多层级变革交会／15 “ 五伦 ”、“ 三纲 ”分梳说／19 张之洞及其《劝学篇》／28 展示和谐精神的佳妙文化符号：太极图／34 求教于传统生态智慧／37 清官廉事／44 略议时下清官戏中的历史观／46 “ 软实力 ”小议／51 发明发现：创造性思维的奇葩／54 对当下国学讲习的期待／62 重温缪凤林、费孝通的中国“ 封建社会 ”论／70 从士人效忠对象的变迁看封建时代与皇权时代的差异／77 学海蠡测 “ 学术服务人类 ”与“ 为学问而学问 ”／85 修学三门径：义理、考据、词章／88 “ 首义第一枪 ”与历史考证／95 清史编纂体裁刍议／103 大学的天职／107 故宫盗宝案真相／110 辩才无碍／114 文星闪耀／118 旧曲新弦见沧桑——《（李自成）精补本》感言／122 《徐九经升官记》创作及其他／129 历史文化语义学刍议／133 近代中国人对新语汇入华的“ 迎 ”与“ 拒 ”／142 侨词来归／164 乡关何处 中国文化的地域展开／181 近世鄂东人文兴盛原因探略／186 以史入诗 以诗证史——《湖北竹枝词》的史学价值／192 先行者之歌／197 彩笔武汉／201 黄鹤楼揽胜／205 碑文（四篇）／208 汉口租界／213 精神家园／217 在记忆浅层底下／224 高中忆旧／228 异域采薇 城堡与封建制／233 游马克思故居散记／238 新加坡的成就与忧患／244 新加坡：立法明，执法严／247 绿意遍东瀛／250 中国制造／253 “ 敬业 ”二字好生了得／258 勤劳感谢日／260 伊原泽周先生赠书记／265 中日汉字文化互动的回顾与前瞻／270 检视东亚同文书院的中国踏查／285 “ 世界遗产 ”：不可再生的瑰宝／296 奥林匹克两格言相得益彰／304 师友序评 《明清文化史散论》序／311 《上古神话纵横谈》序／315 《人文论衡》序／319 博涉旧闻 敏求新知——喜读《中国文化史断想》／321 颇有奥义——评冯天瑜著《“ 千岁丸 ”上海行》／323 读《“ 封建 ”考论》／329 《“ 封建 ”考论》：破解一则现代寓言／334 请为“ 封建社会理论研究 ”松绑／336 学人剪影／345

## 章节摘录

版权页： 插图： 使语义辨析更多地赋予现代语用性与思辨性，较之偏重古典语义的训诂学，其探讨领域更为深广，包括字音、字形与意义的关系、语言与思维的关系、语义构成的因素、语义演变的法则等都在其研讨范围。
而这种研究既然与“意义”发生关系，也就必然与历史及文化相交织，因为“意义”深藏在历史与文化之中。
历史文化语义学研究多由个案考察入手，也需要在综合论析上用力，从而在历史的纵深度和文化的广延度考析词语及其包蕴的概念生成与演化的规律。
陈寅恪“凡解释一字，即是作一部文化史”的名论，昭示了“历史文化语义学”的精义。
我们探讨时下通用的关键词的演绎历程，其意趣并不止于语言文字的考辨，透过运动着的语言文字这扇窗口，我们看到的是历史文化的壮阔场景，故这种考辨展开的将是婀娜多姿的文化史。
这一艰巨而饶有兴味的工作，显然需要多学科的学者联手共进，相得益彰，决非仅属某一单科的禁域。
语言三要素中，语义与历史进程联系最为密切，因而最富于变异性。
语义的与时偕变，在近现代转型期表现得尤其繁复和显著。
人类社会从中古走向近现代，经历着一个从农本到重商、从分散到整体的发展过程，伴随世界统一市场及世界文化的逐步形成，各民族、各国度之间交往（包括物质交往、精神交往、语言交往）的广度与深度，以空前的规模展开。
这种交往的主要动力源，曾经是率先产生资本主义的西欧、北美（合称西方）。
西方借助创造工业文明获得的优势，用商品、资本、武力等物质力量征服异域，并将西方精神传播全球。
作为西方物质文明、精神文明表达工具的西方语汇，特别是作为近代诸学科发展产物的西方术语，随之流布天涯海角，形成覆盖世界的“西方话语霸权”，非西方民族与国家对此作出既拒且迎的双重反应。
汉字是有着深厚历史积淀、独树一帜的语文系纪，在迎受西方语汇的过程中，虽然有过“深闭固拒”的表现，但大势则是“兼收并蓄”，在收、蓄间又呈现十分错综的状貌，仅以对外来概念的译述方式而言。

## 编辑推荐

《天光云影:文化史漫记》由北京师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com