

<<金石心印>>

图书基本信息

书名：<<金石心印>>

13位ISBN编号：9787303152582

10位ISBN编号：730315258X

出版时间：2012-10

出版时间：北京师范大学出版社

作者：王朋 编

页数：104

字数：128000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;金石心印&gt;&gt;

## 内容概要

《21世纪校本课程建设系列丛书·金石心印：篆刻入门》是在学校多年篆刻研究与教学实践的基础上形成的成果，是专门为小学生编写的篆刻校本教材，亦可作为学生兴趣活动或篆刻爱好者入门的自学读物。

可能有个别章节与一般篆刻教材分类方法不一致，但却是在大量实践中反复修改与调整中确定下来的，是适合小学生认知规律的。

小学生性情活泼、动手能力强，是培养动手实践能力、艺术创造力和表现力的最佳时期。

与此同时，我校开设的书法、国画等课程很好地培养了学生书法、绘画的技能，这些都为篆刻这门融书法、绘画、雕刻于一体的综合艺术，提供了良好的实践条件和基础。

《21世纪校本课程建设系列丛书·金石心印：篆刻入门》内容可安排80课时，教师可根据具体情况和学生掌握情况灵活安排，如部分篆刻实践活动可安排在课下学生自主完成；选讲内容亦可充实在课中进行。

根据学生年龄特点及学习特征，本教材注重临摹古印教学。

共分为上、下两篇，10个单元。

上篇有：第一单元，认识篆刻；第二单元，肖形印；第三单元，白文印；第四单元，朱文印；第五单元，综合运用；第六单元，篆刻作品创作。

下篇有：第七单元，篆刻章法；第八单元，流派印章选讲；第九单元，印章边款刻拓；第十单元，篆刻作品创作。

## <<金石心印>>

### 作者简介

王朋，字弘唐。  
北京市海淀区翠微小学高级教师。  
20世纪90年代拜书画、篆刻及收藏鉴赏名家金煜先生门下，深入学习书法、篆刻、收藏鉴赏之学。  
作品曾发表于《中国校园文学》，收入《中国教育界书画家作品集》，多次参加展览等；书法研究课、录像课、公开课数节荣获市、区一等奖。  
撰写书法教学论文数篇，多次获全国、市、区级奖励，并入编多种论文集。  
曾参与人民美术出版社出版的《写字教参》（第5~6册修订版）内容的编写。  
在新加坡实信出版集团出版的SIMPLE STROKES（《新说文解字》共8卷）一书中承担汉字演变（甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书）五种书体书写工作。

## &lt;&lt;金石心印&gt;&gt;

## 书籍目录

## 上篇 基础篇

## 第一单元 认识篆刻

第1课 漫步中国印的世界

第2课 篆刻家族的众成员

## 第二单元 肖形印

第3课 但求神似的肖形印（白文）

第4课 但求神似的肖形印（朱文）

## 第三单元 白文印

第5课 印稿上石的秘籍

第6课 白文印章刻制秘诀

第7课 魅力无穷的汉白文

第8课 清秀匀整的细白文

第9课 浑厚朴拙的满白文

第10课 天趣横生的急就章

第11课 界格装潢的白文印

## 第四单元 朱文印

第12课 朱文印章刻制秘诀

第13课 平正淳朴的朱文印

第14课 圆转流畅的朱文印

## 第五单元 综合运用

第15课 巧妙的朱白相间印

第16课 生动简漫的今体印

第17课 精美奇绝的古篆印

第18课 个性张扬的异形印

第19课 书画融融的图案印

## 第六单元 篆刻作品创作

第20课 创作自己的姓名印（一）

## 下篇 提高篇

## 第七单元 篆刻章法

第21课 印文疏密风格统

第22课 前呼后应顾盼生姿

第23课 相依互让印面和谐

第24课 笔画悬殊少加多减

第25课 文字合嵌巧妙安排

第26课 印面叠文变换写法

第27课 边栏似房击边开窗

## 第八单元 流派印章选讲

第28课 切刀治印师古创新

第29课 印外求印启发后人

第30课 生动秀丽韵味醇厚

第31课 广采博收拓展款识

第32课 融会贯通复归造化

第33课 另辟蹊径寻求出路

第34课 佳思巧构小印精绝

第35课 不能一字无有来处

<<金石心印>>

第36课 巾幗治印不让须眉

第九单元 印章边款刻拓

第37课 刻款铭识金石永年

第38课 传拓印款便于鉴赏

第十单元 篆刻作品创作

第39课 印上造屋空中楼阁

第40课 创作自己的姓名印（二）

附件一：翠微小学篆刻校本课程开发方案

附件二：翠微小学篆刻校本课程实施纲要

参考文献

后记

<<金石心印>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>