

<<京师知识产权法论丛>>

图书基本信息

书名：<<京师知识产权法论丛>>

13位ISBN编号：9787303140855

10位ISBN编号：7303140859

出版时间：2012-3

出版时间：韩赤风 北京师范大学出版社 (2012-03出版)

作者：韩赤风 编

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京师知识产权法论丛>>

内容概要

《京师知识产权法论丛》主要内容包括知识产权限制制度的法律变革、知识产权滥用的认定与规制——以立法和司法实践为视角、为视障者获取信息的著作权限制与例外——世界知识产权组织相关议案述评等。

书籍目录

京师论坛 知识产权限制制度的法律变革 知识产权权利滥用的认定与规制 ——以立法和司法实践为视角 企业知识产权战略、市场竞争优势与自主创新能力培养探讨 为视障者获取信息的著作权限制与例外 ——世界知识产权组织相关议案述评 国际商标立法的现状与未来 试论版权公共服务机构的职能定位与机制建设 论学位论文著作权归属之界定 论作品上利益的分配 ——以文字作品为模型 计算机软件商业模式的变化以及所面临的知识产权问题学术争鸣 民间文学艺术作品的版权保护：全球化背景下的制度“怪胎”？

计算机字库中单字著作权之证伪制度综述 中国商标制度概况域外法学 《菲律宾知识产权法典》述评判例研究 浅析改劣技术方案的非专利侵权性 ——中华人民共和国最高人民法院(2009)民提字第83号判决评析 商标权与外观设计专利权的冲突及法律适用 ——广东省高级人民法院(2006)粤高法民三终字第111号民事判决评析 有合法来源可免侵犯信息网络传播权之责 ——北京优朋普乐科技有限公司诉TCL集团股份 有限公司、深圳市迅雷网络技术有限公司及国美电器有限公司案评析

章节摘录

版权页： 插图： 结果。

当然，利益平衡本身是一个动态的过程，总体上处于一种不确定的状态。

因此，当客观条件的变化导致利益平衡的格局发生改变时，知识产权限制制度也会相应发生变革。新技术革命的影响。

知识产权制度在其不太长的历史中，历经从工业革命到信息革命的不同时期，可以说是基于科技革命而生，基于科技革命而变。

我们看到，当代新技术、新知识对现行知识产权限制制度带来新的挑战。

在著作权领域，新的传播技术引发了著作权限制与反限制的不断变革。

20世纪60年代以来，人类社会进入“电子版权”时代，静电复印机和音像录制设备不仅进入了图书馆、文献资料中心、政府部门，而且也进入了“寻常百姓家”，社会上也专门出现了以复印、录制为业的商店，数以万计的作品被个人、家庭或社会无偿复制。

据世界知识产权组织统计，每年各国对作品复印的数量约有25000亿张，非法复制唱片的价值每年超过十亿美元。

而且，新的复制技术的诞生使复制他人作品变得“轻而易举”，多媒体技术的发展大大削弱了原件与复制件在音质上的差异，使“过去在复制方面存在的专职者和非专职者的‘分工关系’崩溃了”。

著作权人和使用者之间本因一个作品发生关系，但他们之间并无链条相连。

所以，“从一条信息开始，像网眼一样出现了无数根‘绳子’，权利人无法知道‘绳子’的另端系向何方。

在权利人那里，即使想主张某种权利，但对‘绳子’另端的情况真实却无法支配”。

从20世纪以来一直到今天，在席卷全球的信息革命中我们步入了“网络版权”时代。

网络技术的出现，不仅改变了人们的生活、工作方式，而且为经济、科技、文化交往提供了技术保证。

互联网的广泛应用与普及，拓展了获取信息的途径，使得信息的传播在全球范围内变得迅速而方便。正是在这个意义上，世界变成了迷你型的“地球村”。

与此同时，网络版权的法律难题也开始出现：电子数据库对作品的利用产生了海量需求，使得传统的著作权许可制度不敷使用。

例如，期刊全文电子数据库依托于传统纸质期刊，其收录的期刊种类成千上万，涉及的文献资料数以百万计。

编辑推荐

《京师知识产权法论丛》有不少文章属于国内重大研究或国际合作研究项目成果，这也增强了《京师知识产权法论丛》的学术价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>