

<<现代文学中的汉语形象>>

图书基本信息

书名：<<现代文学中的汉语形象>>

13位ISBN编号：9787303135042

10位ISBN编号：7303135049

出版时间：2012-3

出版时间：北京师范大学出版社

作者：王一川 编

页数：494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代文学中的汉语形象>>

内容概要

《现代文学中的汉语形象：文学现代性的语言论观照》主要内容包括女权叙述中的汉语形象、现代作家的语言观念与文体演变、革命文论与知识分子形象、都市通俗文学中的汉语形象等。

<<现代文学中的汉语形象>>

书籍目录

导论现代文学中的汉语形象问题第一编 女权叙述中的汉语形象第一章 晚清女权叙述的汉语形象第二章 娜拉出走：五四关于“解放”的汉语形象第三章 大革命叙事：女性与革命第二编 现代作家的语言观念与文体演变第四章 五四以来汉语写作的两种典型第五章 1942年的汉语第三编 革命文论与知识分子形象第六章 重塑自我第七章 民粹主义第八章 跻身大众第四编 都市通俗文学中的汉语形象第九章 都市通俗文学中的汉语形象概述第十章 “传统—现代”第十一章 “冲击—反应”第十二章 “憎羨—追赶”第五编 文人文学中的汉语形象第十三章 汉语形象的不同层面与历史转型第十四章 汪曾祺小说的现代韵白第十五章 “小说如文”：短篇小说与“现代文人自我”第十六章 汪曾祺与现代文人文学第六编 历史文学中的汉语形象第十七章 在康—雍—乾帝王系列文体选择的背后第十八章 在康—雍—乾帝王系列的叙事方式后面第十九章 康—雍—乾系列的隐喻第七编 先锋文学中的汉语形象第二十章 先锋文学中的汉语形象及其初期形态第二十一章 盛期先锋文学中的汉语形象第二十二章 后期先锋文学中的汉语形象第二十三章 先锋文学中汉语形象的审美特征后记

<<现代文学中的汉语形象>>

编辑推荐

《现代文学中的汉语形象：文学现代性的语言论观照》为教育部哲学社会科学重大项目“现代文学中的汉语形象”和“文化全球化与90年代文艺转型”的结项成果，也是北京师范大学985工程二期和长江学者支持计划项目成果。

丛书以现代文学中的汉语形象为研究对象，在总结现代文学语言传统的基础上，为21世纪中国文学的发展及其民族性的生成提供新启迪；同时，从全球化视角对近十多年来中国小说、电影、电视、网络文学、诗学等相关现象作了个案分析，由此勾勒出当前中国文艺的转型轨迹。

结合贾平凹和铁凝等具体个案，对中国当代文艺转型现象及其相关问题进行了深入分析。

<<现代文学中的汉语形象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>