

图书基本信息

书名：<<全国师范院校十二五系列规划教材>>

13位ISBN编号：9787303134298

10位ISBN编号：7303134298

出版时间：2012-6

出版时间：北京师范大学出版集团，北京师范大学出版社

作者：李先龙

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<全国师范院校十二五系列规划教材>>

### 内容概要

《全国师范院校“十二五”系列规划教材：幼儿歌曲创编》共分十章，根据知识结构、技能掌握的难易程度，由浅入深分别为：幼儿歌曲的词曲特点、童谣吟诵创编法、置换歌词创编法、幼儿歌曲简易改编法、五声调式幼儿歌曲即兴创编、幼儿二声部合唱创编法、幼儿歌曲主题构思与发展创编法、曲式结构材料及一段体幼儿歌曲创编、二段体与三段体幼儿歌曲创编以及幼儿歌曲前奏、间奏、尾奏的创编。

## 书籍目录

第一章 幼儿歌曲的词曲特点第一节 幼儿歌曲歌词的特点及创编原则一、幼儿歌曲歌词的基本特点二、幼儿歌曲歌词创编的基本原则第二节 幼儿歌曲的旋律特点一、音域音区的特点二、节拍、节奏的特点三、旋律表现手法的特点四、乐句与段落结构的特点思考与练习第二章 童谣吟诵创编法第一节 童谣的传统艺术形式及表现手法一、童谣的艺术形式二、童谣的表现手法第二节 童谣的创编环节和创编实例一、童谣的创编环节二、童谣的创编实例第三节 童谣的吟诵和吟唱一、童谣的吟诵表演二、童谣的吟唱表演思考与练习第三章 置换歌词创编法第一节 置换歌词创编法的基本原则与步骤一、置换歌词创编法的基本原则二、置换歌词创编法的基本步骤第二节 置换歌词创编法的实践一、采用《嘀哩嘀哩》的音调置换创编描绘不同季节的歌词二、采用《惊愕交响乐》的主题音调,置换创编我国地方民歌或童谣三、采用儿歌《找朋友》的曲调,置换创编节日与活动等方面的歌词四、采用美国民谣《扬基歌》的音调,置换创编我国地方民歌或童谣思考与练习第四章 幼儿歌曲简易改编法第一节 节拍简易改编法一、节拍简易改编的基本原则二、改编节拍的创编实例第二节 节奏简易改编法一、节奏简易改编的基本原则二、改编节奏的创编实例第三节 旋律简易改编法一、旋律简易改编的原则二、改编旋律的创编实例思考与练习第五章 五声调式幼儿歌曲即兴创编第一节 五声调式三音组幼儿歌曲即兴创编一、五声调式音阶中的静音二、五声调式三音组幼儿歌曲分析三、五声调式三音组幼儿歌曲即兴创编指导第二节 五声调式四音列幼儿歌曲即兴创编一、五声调式四音列幼儿歌曲分析二、五声调式四音列幼儿歌曲创编指导三、五声调式四音列幼儿歌曲创编实践第三节 五声调式幼儿歌曲分析与创编指导一、五声调式音阶中的动音二、五声调式幼儿歌曲中的音阶式旋律形态三、五声调式幼儿歌曲创编指导思考与练习第六章 幼儿二声部合唱创编法第一节 卡农式二声部合唱创编一、自由模仿式二声部合唱创编二、严格模仿式二声部合唱创编三、对比模仿式二声部合唱创编第二节 填充式和固定音型式合唱创编一、填充式的合唱创编二、固定音型式的合唱创编第三节 多种合唱创编方法的综合运用.....第七章 幼儿歌曲主题构思与发展创编法第八章 曲式结构材料及一段体幼儿歌曲创编第九章 二段体与三段体幼儿歌曲创编第十章 幼儿歌曲前奏、间奏、尾奏的创编参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>