

<<当代影视经典鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<当代影视经典鉴赏>>

13位ISBN编号：9787303132102

10位ISBN编号：7303132104

出版时间：2011-9

出版时间：北京师范大学出版社

作者：吉平 编

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代影视经典鉴赏>>

内容概要

《当代影视经典鉴赏》可分为三个部分。

第一部分是中外影视史的写作，在这一部分里，编者吉平除了对2000年以前的影视史进行很好的梳理和重新结构外，更重要的是，把一些国家2000年以来的影视发展现状和发展趋向也融入其中，使得该部分影视史的写作具有崭新的时代气息。

在第二部分“影视作品分析要素”中，编者从影视作品的内容层面和影视作品的视听语言层面，对影视作品的各个要素进行了详尽的分析和细致的阐述。

在第三部分“中外影视作品评析”中，既有对中外经典电影的分析，也有对中外电视剧佳作的深入解读，还有对中外赫赫有名的影视纪录片的全面评析等。

<<当代影视经典鉴赏>>

书籍目录

第一章 中外电影史发展概述

第一节 国外电影史发展概况

- 一、美国电影：世界商业电影的中心
- 二、欧洲电影：世界艺术电影的圣殿
- 三、亚洲电影：民族电影异彩纷呈的舞台

第二节 中国电影史发展概况

- 一、中国第一代电影导演——民族艺术的自觉拓荒者
- 二、中国第二代电影导演——披荆斩棘的乱世翘楚
- 三、中国第三代电影导演——政影相息的风云十七年
- 四、中国第四代电影导演——自然真诚的生活纪实
- 五、中国第五代电影导演——历史表意的文化反思
- 六、中国“新生代”电影导演——从叛逆走向回归的边缘人

第二章 中外电视剧、纪录片及影视节发展概述

第一节 中外电视剧发展简述

- 一、国外电视剧发展概况
- 二、中国电视剧发展概况

第二节 中外纪录片发展概述

- 一、国外纪录片发展简史
- 二、中国纪录片发展简史

第三节 -中外影视节及奖项概述

- 一、中外电影节及电影奖项
- 二、中外电视节及电视奖项

第三章 影视作品分析要素

第一节 影视作品的内容分析

- 一、主题
- 二、人物
- 三、环境
- 四、道具
- 五、细节

第二节 影视作品的视听语言分析

- 一、景别
- 二、拍摄角度
- 三、运动镜头
- 四、光线
- 五、色彩
- 六、蒙太奇与长镜头
- 七、声音
- 八、声画关系

第四章 当代中外经典电影读解

第一节 国外经典电影读解

- 一、关于成长的记忆——《天堂电影院》评析
- 二、拓疆者的功与罪——《与狼共舞》评析
- 三、生命之重，民族之痛——《辛德勒名单》评析
- 四、个人成长与民族历史的换化——《阿甘正传》评析
- 五、女性的觉醒与坚守——《钢琴课》评析

<<当代影视经典鉴赏>>

- 六、苏格兰民族英雄史诗——《勇敢的心》评析
- 七、童年没有苦难——《小鞋子》评析
- 八、现实生活的反思——《楚门的世界》评析
- 九、童话里的悲喜人生——《贫民窟的百万富翁》评析
- 十、一场华丽的好莱坞之梦——《盗梦空间》评析

第二节 国内经典电影读解

- 一、典型环境中的典型人物——《秋菊打官司》评析
- 二、一种暖暖的感动——《那山·那人·那狗》评析
- 三、道德的困境——《花样年华》评析
- 四、信仰与生命——《可可西里》评析
- 五、青春爱情里的荒原——《独自等待》评析
- 六、新生代导演的黑色幽默——《疯狂的石头》评析
- 七、炮火中的传奇爱情——《云水谣》评析
- 八、电影如生活般简单——《我们俩》评析
- 九、生存的艰辛与酸涩——《图雅的婚事》评析
- 十、英雄个体的历史悲歌——《集结号》评析
- 十一、纸枷锁里的永久芳华——《梅兰芳》评析
- 十二、革命传奇的另类书写——《风声》评析
- 十三、商业化包装下的中国式西部片——《让子弹飞》评析

第五章 当代中外经典电视剧读解

第一节 国外经典电视剧读解

- 一、永远的莉香——经典日剧《东京爱情故事》评析
- 二、现代都市的悲情童话——韩剧《蓝色生死恋》评析
- 三、人生是一次次“越狱”——美剧《越狱》评析
- 四、游走于刀锋上的孤胆英雄——《24小时》评析

第二节 国内经典电视剧读解

- 一、军人情结与平民情怀——电视剧《激情燃烧的岁月》评析
- 二、英雄形象的崭新书写——电视剧《历史的天空》评析
- 三、黑土地农民生活的喜剧演绎——电视剧《刘老根》评析
- 四、一部弘扬晋商精神的恢弘巨著——电视剧《乔家大院》评析
- 五、家庭伦理剧发展的又一高峰——电视剧《金婚》评析

第六章 当代中外纪录片读解

第一节 国外经典纪录片读解

- 一、信守回归的承诺——《迁徙的鸟》评析
- 二、自由精神的飞翔——《华氏9·11》评析
- 三、正义与邪恶的角逐——《海豚湾》评析

第二节 国内经典纪录片读解

- 一、拼搏·奋进·龙脊人——《龙脊》评析
- 二、夜晚窗外的蓝天——《英和白》评析
- 三、那人 那山 那水——《再说长江》评析
- 四、泊宁静渺远，揽空濛寂静——《大秦岭》评析

主要参考书目

后记

<<当代影视经典鉴赏>>

章节摘录

版权页：插图：战争往往是残酷的，“二战”中德国法西斯对犹太人民无情的杀戮在世界史上是不容忘却的一笔。

人性的善与恶在影片中展现得淋漓尽致，善与恶，丑与美往往就在一念之间。

刚到波兰大发战争之才的商人辛德勒不会顾及犹太人的处境，关心的只是如何更好地利用犹太人民，如何更多地从他们身上榨取更多的剩余劳动力。

他会巧用心思思忖德国军官的口味，为他们奉上金钱与美女。

他会为会计斯坦恩救助一位独臂老人而大发雷霆，然而，德军的疯狂屠杀一次次震撼着他的内心。

德军可以无所顾忌地枪杀街上的任何一个犹太人，正如海伦所言：“他们并不比别人胖点、瘦点、高点，可为什么偏偏是他们？”

”生命在此时此刻显得如此脆弱。

被洗劫的克拉科夫满目疮痍，可怜的犹太人民到处寻找藏身之地，钢琴架、地板、床底、夹壁墙，甚至是厕所都被挤满。

被视为生命象征的听诊器却成了辅助杀人的有力武器，在疯狂的机枪扫射中，德国士兵弹奏起激情澎湃的钢琴曲，还在津津有味地讨论着究竟是莫扎特还是巴赫，枪击声仿佛与钢琴曲在奏成一曲节奏强烈的和弦，这是一幅多么讽刺的画面。

辛德勒名单就是救赎，就是辛德勒救赎的世界。

战争的残酷使辛德勒得以觉醒，他思想的转折点就是一个消失的生命，就是片中那唯一的一抹红。

身穿鲜红色衣服的小女孩在人流中穿梭，人们惊喜，以为上天会眷顾这个可怜的、无父无母的小姑娘，周围的犹太人不停地被射杀，一个个地倒下，这小姑娘却幸运地找到了藏身之地。

然而，纳粹的残酷不停地挑战着人们道德的底线，当辛德勒站在焚尸堆旁，大批死去的犹太人从传送带丢进火堆，残暴的纳粹党军歇斯底里的喊叫。

片中给观众唯一希望的那个身穿红衣的小女孩，竟然也出现在画面中，出现在运送尸体的车子上，辛德勒对纳粹彻底失望，他要拯救那些无辜的犹太人民，尽自己最大的努力，无所顾忌。

<<当代影视经典鉴赏>>

编辑推荐

《当代影视经典鉴赏》是全国普通高等学校公共艺术课程教材之一。

<<当代影视经典鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>