

<<先秦文艺思想史-全二册>>

图书基本信息

书名：<<先秦文艺思想史-全二册>>

13位ISBN编号：9787303131358

10位ISBN编号：7303131353

出版时间：2012-5

出版时间：李春青 北京师范大学出版社 (2012-05出版)

作者：李春青 编

页数：946

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦文艺思想史-全二册>>

内容概要

先秦时期毫无疑问有着极为丰富的文学艺术作品以及相应的文艺思想。中国两千多年的哲学史、学术思想史的源头在此，中国两千多年的文学艺术发展史、文艺思想史的源头亦在此。

因此“先秦文艺思想史”研究的意义与价值自不待言。然而作为一个研究课题，这却真是一个极为难啃的骨头。其难度不仅来自于文字资料的匮乏（特别是商以前的上古时期），而且更在于文艺思想言说的含混、模糊以及其文化内涵的复杂性。

因此我们所能做的就是对纷繁复杂的材料进行分析、梳理与阐释，从而对此期文艺思想从萌芽到成熟、从杂乱到有序的演变过程有一个大致的了解。

<<先秦文艺思想史-全二册>>

作者简介

李春青，1955年9月生，文学博士。

教育部人文社会科学重点研究基地北京师范大学文艺学研究中心主任、专职研究员，文学院教授、博士生导师，国家级重点学科文艺学专业主要学术带头人之一。

主要从事中国古代儒家文化、中国古代文论、文学基本理论的教学与研究。

曾独立承担国家社科基金项目5项、教育部项目3项。

独立著述10余种，主要有：《宋学与宋代文学观念》（北京师范大学出版社，2001）、《诗与意识形态——西周至两汉诗歌功能的演变及中国古代诗学的生成》（北京大学出版社，2005）、《在文本与历史之间》（北京大学出版社，2005）、《在审美与意识形态之间——中国当代文艺学研究反思》（北京大学出版社，2006）等。

另有合著、合译、主编著作10余种，发表学术论文150余篇。

《诗与意识形态》等著作分别获得北京市人文社会科学优秀成果奖（两个一等奖、一个二等奖）、教育部人文社会科学优秀成果奖。

<<先秦文艺思想史-全二册>>

书籍目录

《先秦文艺思想史上册》目录：绪论：对象与方法 第一编 史前时代的审美现象 第一章 彩陶时代的审美现象 第一节 裴李岗的先声 第二节 绚丽的彩陶世界 第二章 宗教现象中的审美 第一节 大汶口文化——礼敬朝阳 第二节 红山文化——祭坛、女神和玉龙 第三节 远古的龙 第四节 龙山时代——黑陶与鼉鼓 第三章 神鸟与玉器 第一节 河姆渡文化——古老的“丹凤朝阳” 第二节 良渚文化——神秘的玉器 第三节 远古审美现象中的民族特征 第四章 “饕餮”的内涵及其兴衰 第一节 饕餮——精神的痉挛与扭曲 第二节 “饕餮”的被取代和“窃取”化 第五章 三星堆文化及其艺术精神 第一节 三星堆文化遗存 第二节 三星堆遗址与古蜀文明 第三节 瑰丽之美与超越精神 第二编 神话传说中的艺术精神 第六章 先秦神话传说研究的一些关键问题 第一节 中国“神话”语源的生成与来源 第二节 “神话”内涵的探讨与界定 第三节 先秦神话传说的生与死 第七章 远古神话世界的原始思维与艺术启示 第一节 盘古与混沌神话的思想关联 第二节 远古神话世界中的原始思维与神话产生的意义 第三节 原始艺术的精神呈现 第八章 帝系神话传说的产生及文化意义 第一节 绝地天通 第二节 从巫到帝 第三节 “五帝传说”的世界 第三编 礼乐制度与艺术精神 第九章 商周礼乐文化概览 第一节 多元起源说——礼乐文化的起源 第二节 从娱神、敬鬼到重人——先秦礼乐文化的演变 第三节 殷人尚声——商代以乐为治的礼乐文化 第四节 宗法制与周人制礼作乐——周代礼乐文化的鼎盛 第五节 周代礼乐文化和中国早期艺术精神的关系 第十章 周代礼乐文化中表现出的艺术追求 第一节 感于物而动——艺术是心灵化的表现 第二节 乐者，德之华也——艺德合化的艺术追求 第十一章 周代礼乐文化中的艺术创作 第一节 质野情浓——西周初期的艺术创作 第二节 情理相济——西周中期至春秋中后期的艺术创作（上） 第三节 美善相乐——西周中期至春秋中后期的艺术创作（下） 第四节 趋情致美——春秋末期至战国末叶的艺术创作 第十二章 周代礼乐文化中的艺术风格 第一节 神秘、狰狞之美——西周初期的艺术风格 第二节 中和之美——西周中期至春秋中后期的艺术风格（上） 第三节 素朴之美——西周中期至春秋中后期的艺术风格（下） 第四节 清新、绚丽之美——春秋末期至战国末叶的艺术风格 第十三章 周代礼乐文化中的艺术表现 第一节 祭祀与象征 第二节 象征性艺术的表现 第十四章 周代礼乐文化中的中国早期艺术精神对后世的影响 第一节 周代礼乐文化对于中国文化伟大的奠基作用 第二节 舞意天道兼——儒家象征艺术观 第三节 现实主义艺术精神与艺术政治化、政治艺术化 第四节 艺政合化与文学艺术家的双重人格 第四编 贵族生活方式与艺术精神 第十五章 周代贵族的生活方式及其艺术精神 第一节 周代贵族地位的确立与艺术精神的形成 第二节 肃雍和鸣的礼乐仪式与雍容典雅的贵族生活艺术 第三节 周代贵族日常生活中的艺术精神 第四节 周代贵族教育与贵族艺术气质的养成 《先秦文艺思想史下册》

<<先秦文艺思想史-全二册>>

章节摘录

<<先秦文艺思想史-全二册>>

编辑推荐

《先秦文艺思想史(套装上下册)》是国家社科基金后期资助项目，由北京师范大学出版社出版。

<<先秦文艺思想史-全二册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>