

<<京师读本系列 高中语文读本>>

图书基本信息

书名：<<京师读本系列 高中语文读本>>

13位ISBN编号：9787303122028

10位ISBN编号：7303122028

出版时间：2012-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：宋宏雄

页数：181

字数：217000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京师读本系列 高中语文读本>>

内容概要

一、热爱母语。

毫不夸张地说，汉语是传承中华千年文化的基本载体，热爱母语，就是热爱自己黄皮肤黑眼睛，骨子里作为中国人的DNA。

热爱汉语，光大汉语，才能使中华文明稳立世界之林。

二、观察生活。

有人说，语言即生活。

语言文字无孔不入、无处不在：影视戏剧、街头牌匾、文学作品、报刊网络、民间口语，构成了汉语语言汨汨不竭的源泉。

用心品味文字，便是细心观察生活，多一份对语言文字的敏感，便是多一分观察生活的细致。

三、培养能力。

我们使用汉语，要知其“然”；分析汉语，要知其“所以然”；探索汉语的“已然”，能推知其“未然”。

在使用、分析、探究、质疑的过程中，形成健全的能力和富于个性的人格。

<<京师读本系列 高中语文读本>>

书籍目录

第一单元 一语天然万古新——别具一格的造字法

1. “美”不胜收——“美”字的前世今生
2. 二人土上坐，一月日边明——会意字
3. 秀才识字认半边——形声字
4. 古代八大经典“拆字”趣闻

第二单元 一字非工未肯休——规行矩步的表达

5. 中国人最易读错的字
6. 错字小议
7. 笑话里的语言学
8. 流行歌曲歌词语病例谈

第三单元 片言可以明百意——咀嚼不尽的涵义

9. 语言随笔两则
- 附文：词的音义关系
10. “一直”及其几个近义词的功能辨析
 11. 《西游记》介词研究
 12. 谈《瓶竹》中关联词的运用

第四单元 凌云健笔意纵横——谈妆浓抹的修饰

13. 论《围城》中的比喻句
14. 趣谈比拟
15. 巧用对比，相反相成——一例谈对比手法在写作中的运用
16. 阎婆惜“消遣”黑宋江 武大郎暗试武都头

第五单元 最是橙黄橘绿时——落英缤纷的色躬

17. 谈《红楼梦》中的雅言与俗语
18. “鬼”字的感情色彩和语法意义的演变
19. 如何称呼对话双方的亲属——漫话谦称与敬称礼俗

第六单元 凡物各自有根本——韵味悠长的文化

20. 成语文字游戏
21. 中越汉字对联文化研究(节选)
22. 浅析俗语中的中国人价值观(节选)
23. 为啥汉语词厚“一”薄“二”

第七单元 为有源头活水来——吐故纳新的演变

第八单元 天机云锦用在我——灵活多变的运用

阅读思考参考答案

后记

章节摘录

这段话是方鸿渐和唐晓芙遇见了摇头晃脑装腔作势的英国剑桥毕业生曹元朗后，方鸿渐对他所做的评论。

表面上看是方鸿渐对曹元朗依仗名牌大学招牌耍威风的讥讽，实际上却是作者对当时一些知识分子图虚名、不求实，把出洋留学作为镀金与资本，拿鸡毛当令箭的变态可悲心理进行的描绘和揭示，包含着作者的鄙夷之情。

把出洋比为出痘出痧，出过痘痧之后小孩不用再怕传染，出洋之后留学生见了“博士硕士们这些微生物，有抵抗力自卫”，两者的相似点就是“抵抗力强”。

“像曹元朗这种人念念不忘是留学生，到处挂着牛津剑桥的幌子，就像甘心出天花变成麻子，还得意自己的脸像好文章加了密圈”，这句话比喻的喻体又有比喻：即把麻脸比成文章加了密圈。

这样一比，把曹元朗庸俗可笑的心态描绘得活灵活现，使读者在轻松幽默的笑声中透视了这类人的灵魂。

这一段引文喻喻相承，喻中有喻，读来令人目不暇接而又叹为观止。

（三）讽刺人物丑态 细心的读者在《围城》中会发现这样一个有趣的现象，除了唐晓芙一人外，几乎所有出场的人物都被作者或打趣、或讥讽过。

人物形象的丑态，在作者的笔下神形毕肖地呈现出来，对这类丑的精雕细琢，竟然也能带给我们美妙的艺术享受。

比如：“方先生，你收到我的信没有？”

“一般人撒谎，嘴跟眼睛不能合作，嘴尽管雄赳赳地胡说，眼睛懦怯不敢平视对方。

高松年老于世故，并且研究生物学的时候，学到西洋人的智慧，那就是：假使你的眼光能与狮子或老虎的眼光相接，彼此怒目对视，那野兽给你催眠了不敢扑你。

当然野兽未必肯在享用你以前，跟你飞眼送秋波。

可是方鸿渐也不是野兽，至多只能算是家畜。

这段文字表现了三闾大学校长高松年老奸巨猾，虚伪卑劣的一面。

方鸿渐接受高松年发来的教授聘书后，风尘仆仆地从大都市上海赶到地处偏僻角落的学校，满怀期待地赶到校长处报到时，却怎么也没想到高松年已私下随意地改聘他为副教授。

高松年为了不让自己落下不守诺言的坏印象坏名声，向鸿渐诈说早在他动身前已写信给他说明原由。

上面这段引文就是描写高松年撒了谎还要理直气壮地标榜诚信的丑态。

这段话是一个讽喻，本体是高松年“老于世故”的具体体现——虎视，喻体是这则寓言。

……

媒体关注与评论

一般而言，读书不外三种目的：为谋生，为益智，为怡情。而这套读本，对于高中生而言，可以帮助我们的学习，可以开拓我们的视野，可以滋养我们的性情，可以说三种目的全部满足。

那么，为什么不试一试呢？

这套图书的体例极富特色，具有高度的创造性。大处着眼，小处入手；既有高屋建瓴的总体观照，又有细致入微的具体例证；理性与感性兼具。读罢此套书，必定能对各类文体有一个通透深入的了解。

——韩田鹿 百家讲坛主讲人 河北大学文学院教授

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>