

<<第十七届北京大学生电影节报告>>

图书基本信息

书名：<<第十七届北京大学生电影节报告>>

13位ISBN编号：9787303121823

10位ISBN编号：730312182X

出版时间：2011-3

出版时间：北京师范大学出版社

作者：北京大学生电影节组委会 编

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第十七届北京大学生电影节报告>>

内容概要

电影被誉为最迷人的艺术。

最原始质朴的现实镜像、最真实可感的情感表达、最不可思议的梦幻营造，都在胶片转动的光影中，冲击着我们的情感。

在她用二维平面营造三维立体幻觉的过程中，文学、音乐、舞蹈、美术、雕塑等各种艺术要素都参与其中，营造着美轮美奂、令人称奇的艺术奇境。

因此，似乎可以毫不夸张地说，她是一本人类艺术的综合教科书。

大学生电影节始终致力于用极具综合性的电影艺术，对大学生进行艺术和人文的双重教育，以艺术素养和人文素养的全面提高，来丰满大学生的自身品格。

然而，更为重要的是，她将见证并推动中国电影的发展。

我们发现，伴随着网络普及和多媒体数字技术发展，传统艺术如音乐、美术、戏剧、舞蹈，以及电影、电视等艺术形式，面临着巨大的挑战；世界各国在这些领域中的竞争也日趋激烈，而如何在残酷的竞争中找到属于自己的位置，以使我们的传统艺术品质在新的艺术载体中得以延续，使年轻的艺术形式归位于富有中国特色的艺术体系，以实现自己的价值——这是一个很严肃的话题，也始终是大学生电影节所探讨的主题之一。

<<第十七届北京大学生电影节报告>>

书籍目录

寄语:光影满身的岁月引言:在两个特殊十年的交接处关怀·领导致辞开幕词开幕式组委会工作报告国家广电总局领导在开幕式上的讲话北京市广电局领导在开幕式上的讲话闭幕词力量·组织机构组委会委员名单评委会委员名单电视电影评委会委员名单短片大赛终评委员会委员名单影评大赛评委会委员名单组委会工作人员名单角逐·入围影片入围影片简介电影节获奖名单获奖理由思辨·学术成果评奖综述评委会工作纪要学术研讨会工作纪要借鉴·探索·飞跃——21世纪第一个十年电影发展嬗变分析与国家文化软实力提升研讨会纪要中国民族电影的影像记忆研讨会纪要市场生存背景下本土艺术电影发展研讨会纪要“黑泽明与东方电影”学术研讨会纪要中国电影发展新态势学术研讨会纪要创作·短片大赛第十一届短片大赛简介短片大赛获奖名单短片大赛原创DV单元评委会主席报告短片大赛动画、手机单元评委会主席报告倡言·影评大赛第一届大学生影评大赛简介影评大赛获奖名单影评大赛评委会主席报告互动·展映及活动沉淀·总结报告影响·媒体反馈结语:中国电影的文化责任与大国期望

<<第十七届北京大学生电影节报告>>

章节摘录

版权页：插图：学术部四位同学在本届电影节组委会领导的大力支持和评委会主席的直接领导下，在4个月的时间内完成了第十七届北京大学生电影节电视电影评委会和电影评委会的联络和组建工作，并组织筹备了电视电影单元4个奖项，电影主竞赛17个奖项的初评、筛选和终评工作。

3月底4月初，13名电视电影评委利用三天时间完成电视电影单元的奖项评选；4月2日 - 11日，40名电影评委完成了主竞赛单元的评奖工作。

评奖工作是每一届北京大学生电影节工作中的核心。

数量众多的入围影片、庞大的学生评委数量以及长时间、高负荷的观片评奖会给学术部工作带来巨大的压力，但这项工作的重要性却要求我们必须始终以严谨负责、事无巨细的工作态度来完成组委会给予的这一重托。

评奖工作中很重要的一点经验是周密计划，提前部署，保持沟通。

学术部作为北京大学生电影节电影评委会和电视电影评委会的联络枢纽和后勤保障部门，必须提前把一切可能遇到的情况考虑周全。

我们面对的是来自国内知名的专家学者、各大兄弟高校的学生代表，他们手中的选票将决定本届电影节各大奖项的归属。

从前期联络、相关材料提前发放、评奖时间安排、评委观片顺序、观影环境维护、餐饮住宿安排、疾病等突发情况的准备等各个方面做到事无巨细；评委们饿了、冷了、渴了、病了这些日常细节我们更要一一兼顾到。

<<第十七届北京大学生电影节报告>>

编辑推荐

《第十七届北京大学生电影节报告》由北京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>