第一图书网, tushu007.com

<<当代文学与文化批评书系>>

图书基本信息

书名：<<当代文学与文化批评书系>>

13位ISBN编号：9787303120468

10位ISBN编号：7303120467

出版时间：2011-6

出版时间：北京师范大学出版社

作者：陈晓明

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

面对文学的困境，局限与悖论，他们始终坚执于严肃的激情，以无限接近那些可以想象的真实。《当代文学与文化批评书系：陈晓明卷》收录了陈晓明二十多年来的文章，近十年的占大多数，大体分为“理论拓路”“批评探询”“作家解读”三部分。
陈晓明主要研究方向为当代先锋派文学和后现代文学理论等。
出版《无边的挑战》《不死的纯文学》《德里达的底线》《中国当代文学主潮》等20多部著作，发表论文、评论300多篇。

作者简介

陈晓明，1959年生，福建人。
1990年获文学博士学位。
曾在中国社会科学院文学研究所工作十多年，2003年起在北京大学中文系任教授、博士生导师。
兼任中国文艺理论学会副会长等职。
主要研究方向为当代先锋派文学和后现代文学理论等。
出版《无边的挑战》《不死的纯文学》《德里达的底线》《中国当代文学主潮》等20多部著作，发表论文、评论300多篇。
曾获首届“华语传媒文学大奖”年度评论家、“鲁迅文学奖”理论评论奖（2007）等奖项。

书籍目录

上篇：理论拓路拆除深度模式——当代理论与创作的转型歧途中的选择：现代审美进向当下的道路：理论、批评与创作的困境常规与变异——当前小说形势与流变反激进：当代知识分子的历史境遇真实的迷失：从现实主义到后现代主义向内转的美学向度——当代中篇小说的艺术流变现代性与后现代的缠绕及其出路文化研究：后一后结构主义时代的来临“ 恕道 ”在当代危机中的普适性与积极面向中篇：批评探询无望的超越：从深度到文本策略诡秘的南方——先锋小说的“ 南方意象 ”读解反抗危机：“ 新写实 ”论神奇的他者：中国当代电影叙事中的后政治学异类的尖叫：断裂与新的符号秩序世俗批判的现代性意义——试论柏杨杂文的思想品格“ 没落 ”的不朽事业——试论白先勇小说中的现代性面向“ 对中国的执迷 ”：放逐与皈依——顾彬《20世纪中国文学史》评述下篇：作家解读个人记忆与历史布景——关于韩少功和寻根的断想复调和声里的二维生命进向——评张承志的《金牧场》历史在别处：《风过耳》与“ 新时期 ”的终结瓶中之水却也奔流不息——林白小说论略无限的女性心理学——陈染小说论略从前卫女性主义到中国书写——虹影小说论略后革命的博弈——《女同志》中的权力与力比多的辩证法……

章节摘录

版权页：有时候我喜欢归结某种文学潮流，也不放弃追逐一种更大的惯性，但我总是要找出那种线索——它能引导我们走出现实的迷宫。
现实本质上是一座迷宫，因为我们并不知道人口和出口，但每个人心中要有一张地形图。
我想，从我的批评文字中还是不难看出，不管如何讨论当代文学的纷繁复杂，我还是有比较明晰的文学走势图。
否则，所有的理性思考和具体的作品理解，都不能让我心安理得。
这本批评文集，反映了我对20世纪八九十年代中国文学变革的理解，虽然只是文学论文，但我力图在文学批评中揭示思想的流变，在文本的解读中呈现历史的内涵。
这本文集收录了我二十多年来的文章，近十年的占大多数，大体分为“理论拓路”“批评探询”“作家解读”三部分。
当然尽可能地反映我做理论与批评的志业生涯的历程，同时也尽可能地避免所选文章与我近年出版的著作之间有所重复。
我希望为读者呈献一本相对成体例、有内在连续性主题的文集。
我的学理路数是从理论到批评，我本人也主张理论的批评化，这与我个人的志业选择是相关的。
我是学文学理论出身，痛感中国的理论只能在西方理论的根基上才能走出自己的道路，但这谈何容易。
如无对西方理论深入而扎实的研习，要构建出有中国品质的理论，那是一句空话和大话，那只能是无知者的无畏之举。
西方理论到了20世纪90年代也面临再创造的困境，在解构主义之后，哪里还有理论的体系和原创的思想呢？
我个人认为，只有回到文学创作，回到文学文本的阐释，才有可能激发出理论的灵感，才能开展出新的理论面向。
因此，我后来将主要精力投入在当代文学批评和文学史研究之中。
但我的做法，依然是带着理论的问题介入，批评终归是要在两个层面上回答问题：其一是作家的个性化创作对其作为写作主体意味着什么？
其二是作家的这一创作行为（或文本行为）在整个文学传统中，在中国当代文学的演化中，占据了什么位置，又产生了什么意义？
对我来说，理论的创新性只能从当下的新的文学行动中产生，这当然也是前此的理论成果与当下创作碰撞产生的结果。

编辑推荐

《当代文学与文化批评书系:陈晓明卷》：面对文学的困境，局限与悖论，他们始终坚执于严肃的激情，以无限接近那些可以想象的真实。
关于文学，关于世界他们从未止歇的激情伴随自觉的文化探询，总是在最具探索性的问题意识之后如期而至。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com