第一图书网, tushu007.com

<<二十世纪中国文学的奖励机制研 >

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国文学的奖励机制研究>>

13位ISBN编号：9787303119059

10位ISBN编号：7303119051

出版时间：2012-2

出版时间：北京师范大学出版社

作者：万安伦

页数：460

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

从广泛的意义上讲，对文学创作和文学创作者的鼓励、赞扬、追捧、认同，对文学作品的记录、刊刻、稿酬、选集、传播，其实都是对文学和文学创作者的奖励。
万安伦编著的《二十世纪中国文学的奖励机制研究》将要展开讨论的是指狭义的对文学作品和文学创作者的物质或精神奖励，更准确地界定，《二十世纪中国文学的奖励机制研究》讨论的“20世纪的中国文学奖励”，主要是指发生在20世纪中国大陆及台港澳地区的“有奖征文”“文学奖”和“给作家作品授予荣誉称号”活动。
在对“文学奖励”的具体研究中，《二十世纪中国文学的奖励机制研究》更偏重于以“文学奖励”的高级形式——“文学奖”作为重点研究对象。
为保持本书的历史连续性和世界关联性，本书还稍及中国近代和当下的文学奖励，及外国华文文学奖和与中国作家发生直接关联的外国文学奖。

文学奖励总的说来是一个从自发到自觉、从随机随意到相对固定相对规范、从评奖标准不确定到评奖标准相对确定并逐渐制度化和仪式化的发展过程。
20世纪是中国现代性文学奖励生长发展并走向成熟的阶段。
20世纪中国文学的奖励现象和奖励机制有着极其鲜明的历史印痕和时代特点。
本书尝试着系统梳理20世纪中国文学奖励的现象，并对20世纪中国文学的奖励机制进行初步的研究和探讨。
这是一个较为宏大的论题，在研究和论述过程中，为了条理较为清晰地展开并有利于整体把握，笔者采用了删繁就简的策略，全书除绪论和结语及两个附录外，分四章展开。
各章依次展开的逻辑线索是：从第一章的现象论，到第二章的本质论，再到第三章的影响论，最后到第四章的传播接受论。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

绪论
第一章　20世纪中国文学的奖励现象
　第一节　中国大陆近现代的文学奖励
　第二节　中国大陆当代的文学奖励
　第三节　中国台港澳地区及外国华文文学奖励
第二章　20世纪中国文学的奖励机制
　第一节　20世纪中国文学奖励的特殊语境
　第二节　20世纪中国文学奖励的运作方式
　第三节　20世纪中国文学奖励的表现形态
第三章　文学奖励机制对20世纪中国文学的影响
　第一节　文学奖励对作家创作的影响及互动
　第二节　文学奖励对文学批评的影响及互动
　第三节　文学奖励对文学思潮的影响及互动
第四章　20世纪中国文学的奖励机制与文学传播
　第一节　文学奖励的新闻意义
　第二节　文学奖励的出版意义
　第三节　文学奖励的影视意义
结语对“国家文学奖”缺席的思考
附录一　中国大陆文学奖励奖项辑录
附录二　中国台港澳地区及世界华文文学奖励奖项辑录
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com
<<二十世纪中国文学的奖励机制研 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com