

<<动作的旋律>>

图书基本信息

书名：<<动作的旋律>>

13位ISBN编号：9787303118731

10位ISBN编号：730311873X

出版时间：2011-6

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘秀乡

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动作的旋律>>

内容概要

《动作的旋律--舞蹈美(艺术与人文修养读本)》(作者刘秀乡)可以帮助读者们了解舞蹈这门艺术。如果你是一位喜爱舞蹈的读者,可能会对它更感兴趣。

《动作的旋律--舞蹈美(艺术与人文修养读本)》包括了古老而年轻的艺术——舞蹈的起始与发展;争奇斗艳百花园——舞蹈的主要类型及其特点等四部分内容。

<<动作的旋律>>

书籍目录

- 一、古老而年轻的艺术——舞蹈的起始与发展
 - (一)原始的激情——最早的舞蹈
 - (二)冲出宫廷走向世界——芭蕾舞的诞生与发展
 - (三)新生的古典舞——中国古典舞和敦煌舞等的重现
 - (四)叛逆的精灵——现代舞的崛起
 - (五)尊重传统兼收并蓄——应运而生的当代舞
- 二、用人体动作“说话”——舞蹈的艺术特征
 - (一)舞蹈的语言
 - (二)美妙的“律动”
 - (三)以“情”为重
 - (四)音乐的孪生姐妹
- 三、争奇斗艳百花园——舞蹈的主要类型及其特点
 - (一)形神兼备的中国古典舞
 - (二)浪漫飘逸的芭蕾舞
 - (三)自由洒脱的现代舞
 - (四)多姿多彩的民间舞
 - (五)温文尔雅的舞会舞
 - (六)热力四射的街舞
- 四、让我们走进剧场——舞蹈名作赏析
 - (一)《天鹅湖》(四幕芭蕾舞剧)
 - (二)《关不住的女儿》(两幕三场芭蕾舞剧)
 - (三)《吉赛尔》(两幕芭蕾舞剧)
 - (四)《斯巴达克思》(三幕十二场芭蕾舞剧)
 - (五)《奥涅金》(三幕六场芭蕾舞剧)
 - (六)《鱼美人》(三幕八场中国民族舞剧)
 - (七)《红色娘子军》(六场芭蕾舞剧)
 - (八)舞蹈精品晚会
- 结束语
- 参考书目

<<动作的旋律>>

章节摘录

版权页：插图：《小刀会》的故事来源于真实的历史事件。

19世纪50年代，上海人民为了反抗帝国主义和封建王朝，成立了起义的武装组织，名叫“小刀会”。舞剧中，以起义领袖刘丽川、潘起祥、周秀英为主要人物，他们带领起义军英勇战斗，占领上海城并活捉了上海的主要官吏吴健彰。

正当起义军欢呼胜利的时候，吴健彰逃跑，溜进英国领事馆，乞求英帝国主义保护和帮助。

刘丽川带领队伍逼近领事馆，强烈要求交出吴健彰，遭到英国领事无理拒绝，于是与英军发生对峙，帝国主义与封建势力勾结一起，围困上海城。

潘起祥冒险出城，去找太平天国起义军请求支援，不幸被敌人发现而牺牲。

虽然城内粮食愈来愈少，“小刀会”将士仍然斗志昂扬，艰苦奋斗。

敌人攻势愈来愈猛，美国神甫也出面前来劝降，威逼利诱，软硬兼施。

坚守一年多之后，起义军只好突围。

战斗激烈，伤亡惨重。

刘丽川挥刀杀死吴健彰之后，被英军枪弹击中，壮烈牺牲。

周秀英刺死神甫，接过刘丽川的宝刀，带领队伍，冲出重围。

舞剧《小刀会》悲壮的故事，深刻而富有教育意义的主题思想，鲜明的英雄人物形象，使观众深受感动；再加上舞蹈和许多场面的成功处理，更给人以很高的艺术享受，并留下难忘的印象。

其中的《弓舞》，还经常被单独演出，并获得1962年世界青年与学生联欢节金奖。

《抢亲》是一部小型舞剧，宋安江、石平编导，茅地等作曲。

它是根据一则四川民间故事改编的。

说的是青年猎人与心爱的村姑在山上约会，遇上狗熊。

猎人去追捕狗熊，地主带着一伙人赶来，把姑娘拽上花轿抢走，途中碰到狗熊，吓得扔下花轿逃命。

猎人追来，救出村姑，把狗熊塞进花轿之后离去。

地主带着人重新返回抬走花轿。

结果，抬回来的是一只狗熊，吓得魂飞魄散。

猎人和村姑来到，制伏了狗熊，怒斥了地主。

故事十分诙谐有趣，舞蹈形象也极富特色，性格鲜明，受到观众的热烈欢迎。

这部舞剧的舞蹈，一部分采用了中国古典舞，塑造了猎人威武矫健的形象；另外还采用了秧歌和川剧中的舞蹈动作，把各种人物刻画得十分生动。

在中国古典舞中，较有影响的优秀舞蹈作品，还有女子独舞《春江花月夜》，群舞《飞夺泸定桥》和《大刀进行曲》，三人舞《金山战鼓》，双人舞《踏着硝烟的男儿女儿》，女子群舞《小溪·江河·大海》等。

<<动作的旋律>>

编辑推荐

《动作的旋律:舞蹈美》为艺术与人文修养读本之一。

<<动作的旋律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>