第一图书网, tushu007.com

<<比较文化学新编>>

图书基本信息

书名：<<比较文化学新编>>

13位ISBN编号：9787303115235

10位ISBN编号：7303115234

出版时间：2011-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：方汉文

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《比较文化学新编》是在全国多所重点大学与地方院校教学第一线的优秀教师，特别是近年来留学归国的学者们的鼎力合作下形成的。
他们具有丰富的教学科研与教材编撰的经验。
撰写者承担了国家与教育部的多项科研课题，成果屡次获得省部级以上奖励、被列入教育部研究生教学用书，他们中很多人也是各级精品课程与优秀课程的主持者。

<<比较文化学新编>>

书籍目录

第一章 比较文化学学科的历史阶段　第一节 比较文化的滥觞与学科意识萌生　第二节 比较文化研究的中期阶段　第三节 当代比较文化研究　第四节 比较文化学的理论体系建构第二章 学科中心范畴与基本观念　第一节 学科意义的“比较”　第二节 “文化”与“文明”范畴　第三节 比较文化学的定义第三章 比较文化学学科的研究对象　第一节 文化起源的理论　第二节 农业经济与人类文明诞生　第三节 比较文化中的“东方”与“西方”　第四节 比较文化的形态观念：“二东二西之学”　第五节 东方与西方的互相认识过程　第六节 寻觅东方文明：“赛里斯国”　第七节 世界八大文化体系第四章 文化体系的生成机制与比较研究的材料和方法　第一节 文化体系的生成机制　第二节 材料的处理　第三节 比较方法的来源　第四节 历史实证研究方法　第五节 价值评判研究　第六节 文化起源的比较研究　第七节 关于人类学、心理学等方法的比较研究第五章　亚洲太平洋文化体系第六章　南亚文化体系第七章　世界的西方：地中海大西洋文化体系第八章　伊斯兰文化体系第九章　北美大洋洲文化体系第十章　拉丁美洲文化体系第十一章　非洲文化体系的历史命运第十二章　犹太文化体系第十三章　文化体系的可通约性与可比性第十四章　“传统融新”与四大文化复兴运动第十五章　文化体系的冲突与融合后记

章节摘录

版权页：15世纪后期实现了环球航海大交通之后，西方殖民主义开始了世界范围的大殖民运动，殖民地与半殖民地的传统文化体系经历了血与火的历程。
在不同的历史阶段，殖民者对各民族的传统采取了不同的或灭绝或改造的方式，西方观念的盲目移植造成了本土文化传统的转型甚至“断流”。
在反殖民与独立运动中，经过文化复兴运动后，民族传统再次兴盛，形成了本土文化与外来文化的创新与融合，这就是当代文化体系的“融新”。
所谓“融新，，就是以本民族传统为中心对文化的有机融合，互补互益，所以这种“融新’’并不只是传统的再现，而是革故鼎新，具有改革的性质。
这种改革又绝不能脱离本土文化的传统，不是外来文化的“移植”，而是传统在新语境中的发展。
“周虽旧邦，其命维新”，形象地表达出了“融新”的价值，它是传统的新使命。
世界文化体系的融新经历了不同阶段，各个阶段的历史状况并不完全相同。
第一阶段是15世纪后期到18世纪后期的美国独立与法国大革命之前，这是早期的殖民阶段。
欧洲殖民者对殖民地采取种族灭绝与文化传统“截流”的政策。
非洲的古代文化传统与美洲的三大文明传统全部灭绝，大洋洲的原住民文化也未能免除。
所以非洲直到20世纪仍然处于文化传统断流的状况。
第二阶段是18世纪后期到20世纪中期，这是世界范围的殖民主义中后期阶段，也是世界范围的民族独立与文化传统的复兴时期。
各大文化体系以转型或者复兴的形式，出现了代表性的“四大文化复兴运动”。
由于国内、国际的形势变化，殖民者也被迫改变统治方式，主要采取了文化移植与渗透的方式。
其实在所有中断了传统的地区就一直在进行新文化的移植，但是由于殖民地居民成分的不同，又有不同的结果。
大洋洲与北美洲是欧洲移民为主的国家，基本上移植了地中海大西洋文化，当然内部由于接受程度不同也有差异。
拉美与非洲的部分地区，如南非等地，民族混融较普遍，所以殖民者采取了转型的方式，这种转型即使在独立政府建立之后的相当长时间里仍然在进行。

编辑推荐

《比较文化学新编》：新世纪高等学校教材,比较文学与世界文学学科教材系列

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com