

<<中国现代文论新编>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文论新编>>

13位ISBN编号：9787303112821

10位ISBN编号：7303112820

出版时间：2010-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：陈雪虎 编

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代文论新编>>

### 内容概要

中国现代文论主要指向“文学”、“中国文学”以及“中国现代文学”的自我理解。《中国现代文论新编》以中国现代文论的基本问题为纲要，以让学生读文艺理论的原著、接触原点为编写准则，试图先从两份资料性质的文献里看中国近现代以来文论的总体框架、范围及其主要问题，然后简要讨论关于中国现代文论的生成逻辑及其历史脉络，主要介绍了中国现代文论的大体面目和历史走向。

## &lt;&lt;中国现代文论新编&gt;&gt;

## 书籍目录

导言 中国现代文论的逻辑与脉络第一节 经典文本阅读一、奏定大学堂章程（节录）二、统计中国新文艺批评发展的轨迹第二节 相关问题概说一、现代文论的生成逻辑二、历史脉络与三大主题上编 文化转型：从思想到体制第一章 小说新民与文学独立第一节 经典文本阅读一、论小说与群治之关系二、文学小言第二节 相关问题概说一、文论新变的文化土壤二、梁启超与文学新民论三、王国维与审美现代性第二章 追问本体与文学职用第一节 经典文本阅读一、文学总略二、摩罗诗力说（节录）第二节 相关问题概说一、“骈文正宗”：刘师培与文选学派的文化后劲二、“文字为文”：章太炎与《文学总略》的革命内涵三、“文以移情”：周氏兄弟与别立新宗的文学想象第三章 语文转型与文学革命第一节 经典文本阅读一、文学改良刍议二、人的文学第二节 相关问题概说一、时代焦虑：“言文一致”与文化下移主潮二、语文变革：白话文运动与近世通俗走向三、思想构型：新文化派与“人”的文学的想象中编 文学内外：人生、政治与审美第四章 人生、人道与人文第一节 经典文本阅读一、新文学的要求二、文学和人的关系及中国古来对于文学者身分的误认三、现代中国文学之浪漫的趋势（节录）第二节 相关问题概说一、人道话语作为主潮：文学研究会与创造社二、人文话语作为制衡：从学衡派到新月派三、人道主义与人文主义：现代性与人学的合题第五章 时代、革命与文学第一节 经典文本阅读一、革命时代的文学（节录）二、文艺与政治的歧途（节录）三、从牯岭到东京（节录）四、读《倪焕之》（节录）第二节 相关问题概说一、新的开始：从“文学革命”到“革命文学”二、碰撞与磨合：“革命文学”论争三、阶级意识、世界观与文学四、文学的立场与方法第六章 文艺、审美与形式第一节 经典文本阅读一、文学与人生二、从印象到评价（节录）三、象征主义第二节 相关问题概说一、融通中西诗学的努力二、文学批评：学术造微与本体诉求三、审美理想：超然于世与艺术人生下编 革命之维：走向社会主义第七章 革命化：从作者到机构第一节 经典文本阅读一、在延安文艺座谈会上的讲话（节录）二、论现实主义的路（节录）第二节 相关问题概说一、对“人性论”的批判和“文艺自由”的论争二、“两个口号”及“民族形式”之争三、《讲话》的酝酿与扩布四、胡风的阐释与争议五、延安文艺体制第八章 民主化、大众化与通俗化第一节 经典文本阅读一、文学的标准与尺度二、自己的文章第二节 相关问题概说一、民主化与大众化：作为主流的新民主主义文学二、通俗化与日常生活叙事：革命洪流中通俗文学的自赎第九章 社会主义、现实主义与文学第一节 经典文本阅读一、社会主义现实主义——中国文学前进的道路（节录）二、现实主义——广阔的道路（节录）——对于现实主义的再认识第二节 相关问题概说一、“一体化”进程与“集中化”趋势二、文学现代性问题与体制的困境三、体制内的思想讨论及其意义后记

<<中国现代文论新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>