

<<外国文学史自学考试题典>>

图书基本信息

书名：<<外国文学史自学考试题典>>

13位ISBN编号：9787303108190

10位ISBN编号：730310819X

出版时间：2010-4

出版时间：北京师范大学出版社

作者：史锦秀 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学史自学考试题典>>

内容概要

高等教育自学考试是个人自学、社会助学和国家考试相结合的一种高等教育形式。

根据全国考委指定的自学考试计划,《外国文学史》是汉语言文学专业本科段的一门必修的专业基础课。

主要介绍外国文学的发展史,即对外国文学发展的脉络和框架进行简洁、明晰地勾勒与描绘。

其中,文艺复兴时期的人文主义文学、17世纪的古典主义文学、18世纪的启蒙主义文学、19世纪(一)的浪漫主义文学、19世纪(二)与(三)和20世纪(一)的现实主义文学,以及20世纪(二)的现代主义文学等为学习重点。

学习西方文学发展各个历史时期出现的文学思潮、文学状况和成就及代表作家的作品在文学史上的意义,同时兼顾亚洲、非洲、拉丁美洲的文学。

<<外国文学史自学考试题典>>

书籍目录

西方文学 第一章 古代文学 第二章 中古文学 第三章 文艺复兴时期文学 第四章 17世纪文学 第五章 18世纪文学 第六章 19世纪文学(一) 第七章 19世纪文学(二) 第八章 19世纪文学(三) 第九章 20世纪文学(一) 第十章 20世纪文学(二) 东方文学 第一章 古代文学 第二章 中古文学 第三章 近代文学 第四章 现代文学 第五章 当代文学附录 模拟试题(一) 模拟试题(二) 2009年10月全国高等教育自学考试外国文学史试卷

章节摘录

五、论述题41.《复活》的艺术成就。

首先，小说以单线的情节线索描绘了广阔的社会生活。

通过聂赫留朵夫为玛丝洛娃上诉、奔走求情，最终去西伯利亚，广泛而深入地描写了俄国社会、展现了一幅生动的社会生活画面。

其次，在描绘艺术画面和人物形象时，大量使用了对比手法。

无论景物对比、人物对比、贫富对比等，都能鲜明地暴露社会的矛盾对立，突出表现人民群众的苦难，从而加强作品的批判力量。

再次，对人物的心理刻画细致入微。

用“心灵的辩证法”表现人物内心思想感情的矛盾和斗争，展现其辩证的发展过程。

不仅注重心理发展变化的结果，而且注意表现这一变化的全过程。

这种方法贯穿他创作的始终。

第四，重视细节的描写，包括对人物的外貌和生活环境的描绘。

这些描写虽然着墨不多，却使形象显得异常鲜明。

作品往往利用细节描写适时地对统治阶级及其代表人物进行讽刺，在描写这些人物的外貌、内心、言行时，经常带着讽刺的笔调。

42.分析驹子的形象。

驹子是个出身卑微，但不甘沉沦，并富有生活理想的下层妇女的典型。

这个在屈辱环境中成长的女性历尽人间的沧桑。

她生在雪国农村，因生活所迫被卖到东京当陪酒侍女，被人赎出后到三弦师傅家去学艺，并兼作陪酒侍女。

最后实在无路可走，只好当一名艺妓。

她虽然有这样的生活经历，却没有湮没在纸醉金迷的花花世界里，而是默默承受着生活的不幸和压力，挣扎着生活下去，表现出异乎寻常的毅力和美好的心灵。

小说主要从日常生活和渴望爱情两个方面来表现她的性格。

<<外国文学史自学考试题典>>

编辑推荐

《外国文学史自学考试题典》：全国高等教育自学考试辅导用书。
汉语言文学专业(本科段)。
根据最新版全国高等教育自学考试指定教材《外国文学史》，由教材编写组成员集体编撰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>