

<<师生对话之道>>

图书基本信息

书名：<<师生对话之道>>

13位ISBN编号：9787303106646

10位ISBN编号：7303106642

出版时间：2010-4

出版时间：北京师大

作者：王振刚

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<师生对话之道>>

前言

理论上可能没人说师生对话不重要，但是实际上大学里的师生对话开展得并不理想。很多大学老师虽然天天在学校里给学生上课，但他们很少去看教育理论著作，对新的教育理念更是知之甚少，还常常说：“师者，传道授业解惑也。

”殊不知这样的千年信条现在应该动一动了。

很多老师大都以为教书有何难，不就是按照备课的内容去讲嘛。

现在有了PPT（电子幻灯片工具）则更加容易，甚至有的人讲过几轮以后就根本不再备课，仅仅是打开电脑照念幻灯片而已。

这样下去真的要误人子弟了。

我退休以后有时间学习一些教育方面的理论和研究方法，思考一些问题。

我感觉学校教育教学存在的一个很大的问题是缺乏现代教育教学理念，多数老师还是以知识的传授者自居，很少跟学生交流。

现在到了改变理念的时候了。

教师要树立正确的教学观：学生是学习的主体，要引导他们主动探索，而不是被动接受，教师不再是知识的传授者，而是学生的辅导员，要跟学生一起探索未知。

有的老师会反问，学生是主体，老师难道是客体吗？

不，老师和学生都是主体，是共同探索的伙伴，老师应该起到指导和启发的作用，只有这样才能培养有创造性思维、批判性思维的学生，老师也会从中受益。

有的学生说上课时从来都没有感觉会快乐，这是因为他们没有参与，因而也就不可能有创造。

人的快乐感最主要的源泉是创造。

老师应该静下心来跟学生对话、交流、互动，鼓励学生主动参与，让他们在快乐中学习，从而享受学习和创造快乐。

<<师生对话之道>>

内容概要

《师生对话之道》用质的研究方法，通过对北京大学六位大学生和三位教师的访谈，归纳出“扎根理论”，指出大学师生加强对话理念对建构认知、建构社会、建构自我的重要意义。

<<师生对话之道>>

作者简介

王振刚，1939年生于北京。
毕业于北京四中和北京医科大学。
北京大学公共卫生学院教授，2002年退休后致力于教学研究，任北京大学医学部资深教学专家委员会成员和教学督导专家组成员。

<<师生对话之道>>

书籍目录

第一章 苏敏的故事1. 给老师打分2. 老师的提问激活思维3. 对老师的期望4. 老师要给学生说话的机会5. 交流使我跟同学保持热络6. 看闲书的乐趣7. 对能力培养的反思第二章 宋阳的故事1. 与老师交流——我们也在观察老师2. 课堂对话的记录3. 跟老师协商的经历4. 与书本对话5. 从切磋球艺到学花体字母6. 英语协会的故事——交流能力提高了第三章 周言的故事1. 考大学一波三折2. 不要跟人家比, 走自己的路3. 感受大师4. 我们是成年人了5. 同在快车道6. 要有人样儿7. 见面礼第四章 叶均的故事1. 课堂的对话空间2. 学习的快乐3. 植物与诗的灵感4. 跟经济学对话5. 与不同专业的同学交往6. 社团, 我的绿洲7. 大学的气氛8. 认识自己第五章 牖明的故事1. 想得透的人2. 读原著, 追根究底3. 对考试的反思4. 讲得太透反而不好5. 伤心的话, 不容忽略的事情6. 老师要在乎和关注学生7. 我们是北大的还是北医的第六章 迎晖的故事1. 社团改选带来的压力2. 师生关系的转变3. 下乡实习找到了工作的感觉4. 我们宿舍里的故事5. 黑中有白, 白中有黑6. 课堂交流的障碍7. 没期望上课会特有趣8. 不爱发言的同学也变主动了9. 也谈PBL教学10. 舞蹈带来的乐趣第七章 张伟老师的故事1. 铁打的营盘流水的兵2. 喜欢整天在教室里泡的人3. 隐喻激发对话4. 书越编越厚——跟课本对话5. 我们有我们的PBL6. 新的想法第八章 金燕大夫的故事1. 关注那些不爱讲话的人2. 我们也受益匪浅3. 精神科的思维方法4. 快乐的两周5. 是否应该告知病人坏消息6. 我们的“法庭辩论”7. 重要的是师资问题第九章 知青老师的故事1. 从心里想帮助他们2. 关于性教育的对话3. 共同经验域——认识教学的难点4. 我要引导他们动脑、动嘴、动手5. 要有“出彩儿”的地方6. 感悟生命快乐是金第十章 访谈启示录1. 教师独白的终结2. 提问的艺术3. 设计快乐的学习4. 消除对话屏障5. 社团6. 人文科学的魅力7. 大环境8. 课程改革结论和建议1. 让思维更深刻2. 怎样对话3. 创造我们自己的教学法参考文献后记

<<师生对话之道>>

章节摘录

我：“你们还挺照顾老师面子的。”

” 苏敏：“对，有时候是觉得，因为我们有时候，拿到那种评价表的时候，会想啊，评啊，怎么样，怎么样。”

再说弄不好就要取消讲课资格的。

想到这些，所以差不多也就7、8分的样子。

” 我很惊讶，我们的谈话怎么会一开始就谈了那么多讲课的问题。

细想起来也不奇怪，本来学生对老师抱着很大希望，但是老师的讲课让学生失望，那么，烦恼、抱怨、批评就是很自然的了。

苏敏的谈话给我留下了深刻的印象，仿佛看到了那种无精打采的课堂：老师讲课没有激情，用平缓、低沉的语调念满篇文字的PPT，像催眠曲。

学生不感兴趣，睡觉、看书。

课堂上没有提问、没有交流。

学生上课睡觉、看书，不好好听讲，这是课堂纪律涣散的表现，但是你不能只看到现象就去解决问题，这样不会见效。

就像有的老师问学生，你们为什么看英文呢？

学生在下面无声的回答是：对你的讲课不感兴趣，若不看点别的书，那就更浪费我的时间了。

可见，学生上课睡觉、看书其实是对老师的不满和抗议。

懂得反思的老师应该很容易明白，问题在自己方面，要改变这种局面，应该从改变自己开始。

改进教学方法可能是解决问题的一个途径，但是还没抓住问题的根本。

什么是问题的根本？

学生看得很清楚：老师没有激情。

是什么原因导致老师没有激情呢？

可能那个老师根本就不喜欢教学，一上课就头痛。

也可能老师在生活中遇到了很多压力，很多矛盾解决不了，上课时就打不起精神，因此就照本宣科，用男低音唱催眠曲。

这样也就不可能跟学生有交流、对话、或提问。

在一些青年教师中，最常见的是科研的压力、论文的压力、提级的压力、子女教育的压力、住房的压力等。

老师应该学会笑对人生，敢于正视矛盾、解决矛盾。

在刚才的讨论中，什么是主要矛盾？

我以为，老师没有激情是最要命的。

应该从这里入手，研究和解决问题。

怎么改变这种状况？

每个人的情况各有不同，应该自己静下心来认真反思。

但是总要考虑基本的一条是，老师既然选择了教育，就是选择了一种生活方式，对它就要倾注心血，要爱学生，爱教学，愿意学习新的教育理念，改进教学方法。

这样做了，自然就会有激情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>