

<<国学概论>>

图书基本信息

书名：<<国学概论>>

13位ISBN编号：9787303104321

10位ISBN编号：7303104321

出版时间：2009-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘毓庆

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学概论>>

内容概要

从20世纪90年代后期开始，大陆逐渐掀起了学习国学的热潮。

不仅以国学为名的出版物大量涌现，而且各地还陆续出现了针对各层次人群的国学学习班和国学讲座。

值得注意的是，这次纯属民间自发行动，知识群体中除少数参与者外，大多都在旁观。

进入21世纪后，国学热不但没有降温，声势反而更加浩大。

民间的国学热潮波及到大学校园，国内部分高校成立或筹划成立国学研究机构。

山西大学文学院与国学大师章太炎先生有很深的渊源，章太炎先生的两大弟子号称“南黄北李”的黄侃、李亮工两位先生，都曾在此执教。

章太炎先生曾招过一期研究生，共七人，而七人中的两人——柏逸荪、姚奠中先生都曾在此执教。

特别是姚奠中先生，在此执教达半个世纪之久，使得章太炎先生的学术血脉在此获得承传。

这一传统形成了山西大学文学院的办学与研究特色。

因此在国学热兴起的20世纪90年代末，我们即开始筹划成立国学研究院。

在我们的观念中，国学是以小学为基础，文史哲不分，它是一个知识系统，也是一个价值系统，又是一种研究方法与治学路径。

<<国学概论>>

书籍目录

绪言第一编 小学 第一章 文字学 第一节 汉字与中国文化 第二节 六书 第二章 训诂学
第一节 训诂学的意义 第二节 训诂学的方法与实践第二编 经学 第三章 五经 第一节
《易》《书》《诗》 第二节 “三礼”与《春秋》 第四章 四书 第一节 《大学》与《中庸》
第二节 《论语》与《孟子》第三编 史学 第五章 史学概说 第一节 史家传统与精神
第二节 史籍的传统分类 第六章 史学的三个系统及其要籍 第一节 国史系统及其要籍 第二
节 地理方志与笔记野史第四编 子学 第七章 子学概说 第一节 诸子学术源流与子学内涵的
拓展 第二节 诸子精神与文化思潮的变迁 第八章 先秦诸子 第一节 老子与庄子 第二节
墨子、荀子与韩非子第五编 文学 第九章 文学概说 第一节 文学中的心灵世界 第二节 诗
文的体裁分类 第十章 文学文献 第一节 总集与别集 第二节 类书与丛书后记

<<国学概论>>

章节摘录

第一编 小学 第一章 文字学 什么叫“文字”？

“文”指的是象形字，因为是“错画”而成，故谓之文。

《说文解字》（以下简称《说文》）：“文，错画也。

“字”指的是合体字。

“字”有生的意思。

《说文解字》：“字，乳也。

《广雅·释詁》：“字，生也。

“字”是由“文”滋生出来的，所以叫“字”。

即如许慎《说文解字叙》所说：“盖依类象形，故谓之文；其后形声相益，即谓之字。

文者，象物之本也；字者，言孳乳而浸多也。

“混言之则曰‘文字’”。

正因如此，许慎才把他的大作命名《说文解孙家寨出±，现藏中国历史字》。

所谓“文字学”，就是关于文字的科学。

博物馆。

文字学的研究有两个主要对象：一是研究文字的原义，让人们知道文字形义的“所以然”，了解其背后蕴含的科学；二是研究古今字形的变化，即文字由甲骨文到金文、简帛文字、篆书、隶书、草书、楷书以及繁体、俗体、简体等的变化。

第一节 汉字与中国文化 汉字是当今世界上为数不多而影响最大的方块文字。

这种文字的特殊性，不仅仅在于它的结构，更在于它的文化意义。

概言之有四。

第一，汉字形义中蕴藏着一个世界。

每一个字中都藏着故事，藏着科学，藏着历史。

所以，梁启超曾说，若用新眼光去研究，作成一部“新说文解字”，是可以当做一部民族思想变迁史，或社会心理进化史来读的。

……

<<国学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>