

<<神话与神话学>>

图书基本信息

书名：<<神话与神话学>>

13位ISBN编号：9787303100170

10位ISBN编号：7303100172

出版时间：2009-7

出版时间：北京师范大学出版社

作者：杨利慧

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神话与神话学>>

内容概要

《神话与神话学》讲述了：世界上几乎所有的民族都拥有自己丰富多彩的神话。作为一种重要而独特的文化现象，神话从人类的童年时期即已产生，并且一直伴随着人类的成长。在神话身上，深深地镌刻着它所赖以产生和传承的人类群体的思维、情感和社会生活的烙印，因此，神话为我们了解人类的精神、智慧、思维以及社会发展的历程，提供了一个重要的窗口。

《神话与神话学》是为高等院校开设的本科生和研究生课程“神话学”而写作的教材，也可供对神话以及传统文化感兴趣的一般读者阅读使用。

全书共分上、中、下三编。

上编“神话学本体论”力图使读者初步了解和掌握有关神话和神话学的一些基本概念和重要知识，如神话的涵义、特征及其与民间传说和民间故事的区别；神话与宗教信仰、文学艺术、科学等之间的关系；神话产生的原因；神话的主要内容与分类等。

中编“中国的神话世界”从整体上介绍丰富广袤的中国神话，以使读者把握记录中国古代神话的主要文献，了解中国古代的著名神话；掌握汉民族中流传的现代民间口承神话以及丰富的少数民族神话，其主要讲述场合、神话的传承者和讲述者；在此基础上，认识中国神话对中国社会和文化的影

响。下编“神话研究的理论与方法”大体按照学术史的发展脉络，介绍迄今为止研究神话的各种不同的视角、学说和方法，以及它们的长处与局限。

通过这些内容的阅读和学习，本书力图使读者对神话及神话学有一个比较全面的认识，初步具备从事神话鉴赏和研究工作的基本能力。

本书的更深层目的还在于启发读者对神话的思考、增进其相关的知识、加强文化的修养，从一个新的领地进一步理解文化以及人类的创造力。

为方便读者学习，每章后附有该章要点及思考题，书末附有推荐阅读书目。

另外需要说明的是：为避免重复，外国学者的名字一般只在第一次出现时以括号形式注明原文，以后便直接使用其中文译名。

文中提到的所有中外著述，也只在第一次出现时以脚注的形式注明所有的信息，再次出现时便只注明作者或编者、著述的名称和页码，译者和出版信息等均不再出现。

有些早年翻译的论文和著作，原作者的情况已无法查考，只好阙如了。

对以往译作中外国人名等诸多不同翻译方法，本书根据现今最为通行的译法做了统一。

<<神话与神话学>>

书籍目录

导言上编 神话学本体论 第一章 神话概说 第一节 什么是神话 第二节 神话的特征及其与民间传说、民间故事的区别 第三节 神话与宗教信仰、文学艺术以及科学之间的关系 第二章 神话的起源 第一节 原始思维的土壤 第二节 解答疑惑的心理需求 第三节 原始人类的自然和社会生活状况 第三章 宇宙起源神话 第一节 创造神及其协助者 第二节 天地的分离 第三节 宇宙的进化与卵 第四节 尸体化生世界 第五节 世界的毁灭与重建 第四章 人类起源神话 第一节 人类的创造 第二节 从植物或卵中出现 第三节 尸体化生人类 第四节 地中出现 第五节 天上降临 第六节 犬祖神话 第七节 死亡的起源 第八节 诸神的神话 第五章 文化起源神话 第一节 火的起源 第二节 农作物的起源 第三节 音乐的起源 第四节 否定性文化起源神话 第五节 文化英雄中编 中国的神话世界 第六章 中国古代神话 第一节 《山海经》及其记录的神话 第二节 《楚辞》及其记录的神话 第三节 《淮南子》及其记录的神话 第四节 中国古代神话记录的特点 第七章 汉民族中流传的现代民间口承神话 第一节 现代民间口承神话的搜集与研究 第二节 汉民族现代民间口承神话的特点 第三节 现代民间口承神话的讲述与表演——以河南淮阳人祖庙会上的两次神话讲述事件为例 第八章 少数民族中流传的神话 第一节 丰富多彩的少数民族神话 第二节 神话讲述的场合 第三节 神话的讲述者 第九章 神话对中国社会和文化的影响 第一节 神话对宗教信仰的影响 第二节 神话对日常生活的影响 第三节 神话对文学艺术的影响 第四节 神话对中国人精神的影响 下编 神话研究的理论与方法 第十章 神话研究的理论与方法（上） 第一节 神话与历史——欧赫美尔主义与帕莱法特斯主义 第二节 神话·寓意·自然——寓意说与自然神话学派 第三节 神话与文化遗留物——人类学派 第十一章 神话研究的理论与方法（中） 第一节 神话与仪式——神话—仪典论 第二节 神话的类型、母题及其流变——历史—地理学派 第三节 神话在生活中的作用——功能学派 第十二章 神话研究的理论与方法（下） 第一节 神话与人类心理——心理学派 第二节 神话与深层结构——结构主义 第三节 神话的讲述与展演——表演理论对神话研究的启示 第十三章 朝向神话研究的新视野 第一节 历时性研究与共时性研究、内部研究与外部研究 第二节 综合研究法 第三节 中国神话学的历史、现状与未来结束语附录：推荐阅读书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>