

<<中国文化通史>>

图书基本信息

书名：<<中国文化通史>>

13位ISBN编号：9787303098712

10位ISBN编号：7303098712

出版时间：2009-7

出版时间：北京师范大学出版社

作者：黄兴涛 编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化通史>>

内容概要

本书讲述了：一个民族的文化，是一个民族的历史积淀与创造。

中国文化既体现了中华民族的生活样法，同时也蕴含着她的情感、智慧和民族精神，数千年来，历风雨而不衰，遭浩劫而弥坚，为中华民族的生生不已提供了不竭的生命源泉，成为人类文化发展史上的一大奇迹，是我们今天应当加以批判继承的珍贵文化遗产。

中国文化源远流长，欲理解中国文化，舍其历史无由。

而欲理解中国文化史，界定文化的概念，梳理中国文化史的发展脉络、特质及其研究状况，又是十分必要的。

爱作是序。

一、文化概念的界定 文化问题是世界关注的热门话题，但是，国内外学术界对于文化的概念，迄无统一的界定。

联合国教科文组织曾邀请各国学者讨论什么是“文化”，也未取得共识。

据统计，有关文化的概念，多达数百种，人们见智见仁，莫衷一是。

从西方的历史上看，人们对于文化的理解，大致经历了四个时期。

第一个时期是古代。

最具代表性也是最古老的文化概念，是由约两千年前古罗马哲学家西塞罗提出来的，它从拉丁文译成英文是“culture is the philosophy-or cultivation-of the mind”。

汉译为“文化是心灵的哲学（修养）”。

其中cultivation本义是耕种，引申意为耕种—栽培—培养—修养。

这可谓哲学的文化概念。

它强调文化是人类心灵的创造物，并视文化是一个趋向品德修养终极目标的动态的创造过程。

第二个时期是中世纪。

有代表性的是艺术的文化概念：“文化是艺术的总称。

”它是文艺复兴时代的艺术家们提出来的，强调文化是人类对美的追求和自由的创造。

第三个时期是19世纪。

其间出现了两种有代表性的文化概念。

书籍目录

绪言第一章 民国社会与民国文化 第一节 社会巨变与文化发展的新态势 一、民国时期社会的特点 二、社会变化对文化的影响 第二节 三大政权的主要文化政策 一、北洋军阀政府的“尊孔复古” 二、国民政府的“三民主义”独尊 三、苏区和解放区的文化政策 第三节 文化发展与社会变革 一、现代文化意识的兴起和新型知识分子群体的活跃 二、民国文化与社会进步第二章 民国文化的时代精神 第一节 崇尚民主与科学的现代性追求 第二节 民族主义的主旋律 第三节 中西文化的会通融合第三章 文化道路的抉择与论争 第一节 新文化运动初期的文化论争 一、尊孔与反孔 二、《新青年》与《东方杂志》之争 三、“林蔡之争” 第二节 五四后中西文化论争的继续 一、新文化运动队伍的分化 二、“新旧调和”问题 三、“东方文化优越论” 第三节 科学与人生观论战 第四节 “中国本位文化”与“全盘西化”之争 一、关于“中国本位文化”的争论 二、围绕“全盘西化”的论辩 第五节 抗战时期的复古与反复古斗争 一、与蒋介石封建复古主义的斗争 二、批评文化保守主义者的主张 三、毛泽东、张闻天对文化论争的总结 第六节 黎明前的文化选择 一、两种中国命运决战中的文化问题 二、对传统文化的再批判 三、“人民本位文化”论的提出第四章 国际国内的文化交流 第一节 外国文化的进一步传播 一、五四前后外国文化的传播 二、十年内战时期外国文化的传播 三、抗日战争和解放战争时期外国文化的传播 第二节 中国文化的对外传播 一、两次世界大战与中国文化的西播 二、中国文艺的对外传播 三、其他方面中国文化的外播 第三节 国内各民族文化的交融 一、国内各民族文化进一步交融的历史条件 二、汉族对少数民族文化的吸收 三、汉族文化对少数民族文化的影响 四、民国文化发展中少数民族的贡献第五章 迈向现代的哲学 第一节 民国哲学发展的基本线索 第二节 资产阶级新哲学体系的建构 一、孙中山的哲学思想 二、胡适的实用主义哲学 三、张东荪的“多元”认识论 四、金岳霖的知识论 第三节 现代新儒家哲学的兴起和发展 一、梁漱溟的新孔学 二、熊十力的新唯识论 三、冯友兰的“新理学” 四、贺麟的“新心学” 第四节 时代精神的精华：马克思主义哲学的中国化 一、唯物辩证法论战 二、艾思奇与马克思主义哲学的大众化 三、李达与马克思主义哲学教科书体系的中国化 四、毛泽东哲学思想的形成与发展第六章 走向世俗：民国的宗教世界 第一节 人世达变的宗教倾向 第二节 佛教的革新与佛教文化的活跃 一、“复古革新”与“纳新革新” 二、活跃的佛教文化 第三节 致力于“中国化”的基督教 一、天主教的“中国化”策略 二、新教及其“本色教会” 三、中国基督教自立运动 四、基督教文化与本土文化的“交融” 第四节 其他宗教的兴衰 一、衰落中的道教 二、各种民间宗教第七章 旧仪已失，新轨未立：伦理道德的变革 第一节 伦理的觉悟 一、对“忠”、“孝”伦理的批判与改造 二、贞操节烈道德权威的失坠 第二节 从个人本位主义到为人民服务 一、资产阶级新道德的内容 二、独立、平等的道德观与妇女解放 三、婚姻家庭观念的更新 四、无产阶级新道德的孕育 第三节 复兴“固有道德”：国民政府的伦理“建设”第八章 多元体制下的民国教育 第一节 资产阶级教育体制的确立 一、“壬子癸丑”学制与资产阶级新教育体制的初步形成 二、五四时期的教育改革与新学制的确立 第二节 各种新教育思潮的试验 一、平民教育运动与平民教育思潮 二、黄炎培倡导的农村教育改进试验区 三、晏阳初主持的农村平民教育实验 四、陶行知领导的乡村师范教育和山海工学团 五、梁漱溟进行的乡农学校实验第九章 别开生面的史学和初生的考古学第十章 现代新文学及语言文字的变革第十一章 艺术领域里的拓展第十二章 现代自然科学的奠基第十三章 人文社会科学新学科的建设第十四章 文化传播业和体育事业的发展第十五章 社会风俗的变迁

章节摘录

第一章 民国社会与民国文化 第一节 社会巨变与文化发展的新态势 在中国社会史上，民国算得上是最为混乱、最为动荡的时期之一，其文化变动之剧烈，内容之繁富，创新之活跃和影响之巨大，也为历史上所少见。

这是中华民族及其文化从衰败走向复兴的过渡时期。

一、民国时期社会的特点 民国承接晚清，中国社会仍处在从传统向现代的转型阶段，政治经济和社会生活都经历着一系列巨大的变化。

其一，是国家政治发生了重大变革，中国历史上破天荒出现了共和制度。

辛亥革命推翻了腐朽的清王朝的统治，建立了资产阶级共和国，结束了中国两千多年的封建君主专制，使民主共和国的旗帜在中华大地上高高飘扬。

虽然这一革命的胜利成果很快被以袁世凯为首的北洋军阀集团所篡夺，中国社会的半殖民地半封建性质并未因此而改变，新建立起来的民国最终沦为了一块有名无实的招牌。

但是，封建专制的政治制度毕竟宣告覆灭，共和国成为社会认可的合法政权形式。

整个民国时期，除了袁世凯和张勋两次短命的复辟外，中国在名义上一直维持着民主共和的政治形式。

这种政治制度的变革，成为民国社会的一大标志，对中国历史的发展产生了极其重大的影响。

其二，是中国社会革命的性质发生了质变，新民主主义革命取代了旧民主主义革命，并最终在全国取得胜利。

封建王朝的覆灭，为中国资本主义经济的发展创造了较为有利的国内环境；第一次世界大战的爆发，又使帝国主义列强无暇东顾，放松压迫，因此中国的民族资本主义经济在20世纪20年代获得了前所未有的发展，无产阶级队伍也随之壮大，从而为中国革命性质的转变提供了阶级基础。

俄国十月革命一声炮响，给中国人民送来了马克思主义，又使其拥有了变革社会的强大武器。

经过五四运动，无产阶级以独立的姿态登上中国的历史舞台，并建立了自己的政党——中国共产党，它以其坚定的革命性取代了两面性极强的民族资产阶级，成为民主革命的领导力量，资产阶级领导的旧民主主义革命失去前途，无产阶级领导的新民主主义革命应运而生。

在中国共产党领导下，中国人民经过20多年的浴血奋战，终于赢得了这一革命的胜利。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>