

<<中国文化通史>>

图书基本信息

书名：<<中国文化通史>>

13位ISBN编号：9787303098699

10位ISBN编号：7303098690

出版时间：2009-7

出版时间：北京师范大学出版社

作者：赵云田 编

页数：500

字数：580000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化通史>>

### 前言

中国文化源远流长，欲理解中国文化，舍其历史无由。

而欲理解中国文化史，界定文化的概念，梳理中国文化史的发展脉络、特质及其研究状况，又是十分必要的。

爰作是序。

一、文化概念的界定文化问题是世界关注的热门话题，但是，国内外学术界对于文化的概念，迄无统一的界定。

联合国教科文组织曾邀请各国学者讨论什么是“文化”，也未取得共识。

据统计，有关文化的概念，多达数百种，人们见智见仁，莫衷一是。

从西方的历史上看，人们对于文化的理解，大致经历了四个时期。

第一个时期是古代。

最具代表性也是最古老的文化概念，是由约两千年前古罗马哲学家西塞罗提出来的，它从拉丁文译成英文是“culture is the philosophy-or cultivation-of the mind”。

汉译为“文化是心灵的哲学（修养）”。

其中cultivation本义是耕种，引申意为耕种—栽培—培养—修养。

这可谓哲学的文化概念。

它强调文化是人类心灵的创造物，并视文化是一个趋向品德修养终极目标的动态的创造过程。

第二个时期是中世纪。

有代表性的是艺术的文化概念：“文化是艺术的总称。

”它是文艺复兴时代的艺术家们提出来的，强调文化是人类对美的追求和自由的创造。

第三个时期是19世纪。

其间出现了两种有代表性的文化概念。

## <<中国文化通史>>

### 内容概要

一个民族的文化，是一个民族的历史积淀与创造。  
中国文化既体现了中华民族的生活样法，同时也蕴含着她的情感、智慧和民族精神，数千年来，历风雨而不衰，遭浩劫而弥坚，为中华民族的生生不已提供了不竭的生命源泉，成为人类文化发展史上的一大奇迹，是我们今天应当加以批判继承的珍贵文化遗产。

## &lt;&lt;中国文化通史&gt;&gt;

## 书籍目录

绪言第一章 清前期的社会和文化 第一节 多民族统一国家的巩固和社会经济的发展 第二节 文化政策和文化建设 第三节 文化对社会的影响第二章 清前期文化的时代精神 第一节 民族文化相互交流影响的加强 第二节 传统文化的历史性总结 第三节 高扬批判和经世致用的旗帜第三章 纷繁的文化论争 第一节 理学与心学之争 一、理学真伪之辩 二、立《道学传》引起的争论 第二节 汉学与宋学之争 一、汉学与宋学的分化 二、汉学与宋学的对立 三、汉学与宋学兼采 第三节 中学与西学之争第四章 国内外的文化交流 第一节 国内各民族间的文化交流 一、汉族和各少数民族的文化交流 二、各少数民族之间的文化交流 第二节 和亚洲各国的文化交流 一、和日本的文化交流 二、和朝鲜的文化交流 三、和琉球的文化交流 四、和越南的文化交流 五、和缅甸的文化交流 第三节 和欧洲的文化交流 一、天主教在中国的传布 二、西学在中国的传播 三、中国文化在欧洲的传播第五章 博大精深的学术 第一节 清初学术流派 一、理学诸流派 二、诸子学的复兴 三、颜李学派 四、经学考据学诸家 第二节 乾嘉学派 一、乾嘉学派的形成 二、乾嘉学派的分野 三、乾嘉学派的局限性 第三节 嘉道之际学术思潮的变动 一、今文经学的复兴 二、常州学派的异军突起 三、经世思潮的涌动第六章 哲学的发展第七章 异彩纷呈的宗教第八章 伦理道德思想的新趋向第九章 教育和科举制度第十章 史学的发展第十一章 璀璨的文学第十二章 多彩的艺术第十三章 科学技术的缓慢发展第十四章 清前期的社会风俗参考书目再版后记

## 章节摘录

插图：有清以来，罗教活动的地区主要是运河两岸和福建、江西两省。

它在漕运水手中拥有大量的信徒，并在苏杭一带建立了许多庵堂。

一般的罗教教徒都是诵经、上供、吃斋、坐功。

所以，罗教开始时是个带有下层社会宗教福利个人修行集团的性质，并无反抗清政府的活动。

雍正时期谢曼在查报罗教情况的奏折中，也称该教教徒“并无匪为”。

但到了乾隆十三年（1748年），建安、瓯宁两县的罗教徒因宗教集会时地方官吏抓捕教民，而被激怒，在教首普少的率领下，号称“代天行道”、“无为大道”、“劝富济贫”，举行了起义。

罗教在长期发展的过程中，又形成了一些支派，像真空教、老官斋教、糍粑教等。

清茶门教由明末闻香教主王森的子孙所创。

乾嘉时期，王氏家族数十人先后在河南、山西、湖北、江南等地传习清茶门教。

该教传有《三教应劫总观通书》，宣传三劫说和天盘三副说，即认为过去燃灯佛掌天盘，9劫；现在释迦佛掌天盘，18劫；未来弥勒佛掌天盘，81劫。

书中还有明显的反清复明的文字：“清朝已尽，四文正佛，落在王门。

胡人尽，何人登基，日月复来属大明，牛八原来是土星。

”清茶门教在发展过程中，又分支为圆教一派。

创立者是安徽巢县水手方荣升，自号蓬莱无极老祖，编著《破邪显正明心录》，宣传劫变和真命天子下凡。

该教所诵经卷还有《定劫宝卷》、《应劫册》等。

嘉庆二十年间，清茶门教被清政府压制下去。

八卦教是有清一代华北地区势力最大、影响最深的民间秘密宗教教派。

康熙年间，山东人刘佐臣创立了五荤道收元教（即八卦教），编撰《五女传道书》，该教旨在以不食五荤为戒条，传播普度众生收元结果。

教内组织有八卦分管各支的安排。

乾隆以后，八卦教继续发展壮大。

主要活动范围为山东、河南、河北等省，后又延伸到山西、江苏等地。

教中按八卦分派，以坎、震、离三支最为发达。

八卦教信奉天盘三副说。

由于创教的刘氏家族有很多是受过儒学教育的地方官员，所以教义中有较多的儒学内容。

例如，他们把三世说中的过去、现在和未来，改称为先天、中天和后天，这三天的掌世人物也是由天上移到人间的，从而反映了儒家的人世精神。

到了后来，为了不把忌斋戒的人挡在教外，八卦教由戒五荤改为戒杀、戒盗、戒淫、戒毁、戒斯，宣传实行儒家的仁、义、礼、智、信等道德思想。

## 后记

本套丛书第1版出版于2000年，若再上溯到1995年项目正式起动的，则距今已有15年之遥。15年前的中国，改革开放正进入重要阶段。

随着国家现代化建设事业的不断推进，深层次的文化问题愈益受到普遍关注。

人们也越来越意识到，所谓现代化，首先就是人的现代化；而所谓人的现代化，离不开人的道德文化素养的提升，所以，归根结底，现代化的实现有赖于文化的现代化。

也因是之故，1997年党的十五大报告即提出了建设“有中国特色社会主义的文化”的宏伟目标。

报告不仅强调“社会主义现代化应该有繁荣的经济，也应该有繁荣的文化”，而且强调有中国特色社会主义的文化，“它渊源于中华民族五千年文明史，又植根于有中国特色社会主义的实践”。

学术反映时代。

明白了这一点，便不难理解，随着文化问题自20世纪80年代后期以来的持续升温，其时中国文化史的研究也发展到了一个新的阶段：关注对中国文化总体史的探究。

这也正是本丛书当年创意的缘起。

本丛书的作者多是来自京内外高校和科研院所的中青年学者。

当年既没有什么科研经费，也没有什么津贴，大家的合作主要是出于共同的学术兴趣。

整套丛书写作长达四年之久，尤其是最后一年，几乎每周末都需要开会讨论问题。

但大家心态平和，似乎都乐此不疲。

当然，说到底，这还要感谢当年比较宽松的学术环境，因为那时候高校没有如今这样沉重的量化考核的压力，作者得以避免产生浮躁的心态和陷入急功近利的怪圈。

当年参与本丛书编写的作者，今天多成了有成就的学者和各单位的学术骨干，大家有时聚首，说起来都很怀念那一段共事的时光。

由于种种原因，本丛书出版后没有为更多读者所熟知，也没有产生应有的社会效益。

2009年，北京师范大学出版社找到我，认为这套“文化通史”依然有着重要的学术价值，值得向广大读者推介，希望能够将之再版。

这一动议让我看到了北京师范大学出版社对学术与市场双向的判断力，和助益学术的执着追求。

所以，我当即表示欣然同意。

现在本丛书即将出版，我们想利用这个机会，对北京师范大学出版社的大力支持深表感谢。

策划编辑饶涛、李雪洁同志为本丛书出版付出了很多的辛劳；硕士研究生明天、李艳凤、鞠慧卿同志为本丛书的图片选取，也做了大量的工作，在此，一并申致谢意。

## <<中国文化通史>>

### 编辑推荐

《中国文化通史:清前期卷》为北京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>