

<<中国文化通史>>

图书基本信息

书名：<<中国文化通史>>

13位ISBN编号：9787303098637

10位ISBN编号：7303098631

出版时间：2009-7

出版时间：北京师范大学出版社

作者：许殿才 编

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化通史>>

### 前言

中国文化源远流长，欲理解中国文化，舍其历史无由。

而欲理解中国文化史，界定文化的概念，梳理中国文化史的发展脉络、特质及其研究状况，又是十分必要的。

爰作是序。

一、文化概念的界定文化问题是世界关注的热门话题，但是，国内外学术界对于文化的概念，迄无统一的界定。

联合国教科文组织曾邀请各国学者讨论什么是“文化”，也未取得共识。

据统计，有关文化的概念，多达数百种，人们见智见仁，莫衷一是。

从西方的历史上看，人们对于文化的理解，大致经历了四个时期。

第一个时期是古代。

最具代表性也是最古老的文化概念，是由约两千年前古罗马哲学家西塞罗提出来的，它从拉丁文译成英文是“culture is the philosophy-or cultivation-of the mind”。

汉译为“文化是心灵的哲学（修养）”。

其中cultivation本义是耕种，引申意为耕种—栽培—培养—修养。

这可谓哲学的文化概念。

它强调文化是人类心灵的创造物，并视文化是一个趋向品德修养终极目标的动态的创造过程。

第二个时期是中世纪。

有代表性的是艺术的文化概念：“文化是艺术的总称。

”它是文艺复兴时代的艺术家们提出来的，强调文化是人类对美的追求和自由的创造。

第三个时期是19世纪。

其间出现了两种有代表性的文化概念。

## <<中国文化通史>>

### 内容概要

《中国文化通史:秦汉卷》讲述了：一个民族的文化，是一个民族的历史积淀与创造。中国文化既体现了中华民族的生活样法，同时也蕴含着她的情感、智慧和民族精神，数千年来，历风雨而不衰，遭浩劫而弥坚，为中华民族的生生不已提供了不竭的生命源泉，成为人类文化发展史上的一大奇迹，是我们今天应当加以批判继承的珍贵文化遗产。

## 书籍目录

绪言第一章 秦汉文化与大一统社会 第一节 大一统政权的建设与多民族的统 第二节 从焚书坑儒到  
 独尊儒术 第三节 秦汉文化的差异及不同的社会影响第二章 多民族共同创造的灿烂文化 第一节 超  
 迈往古的恢弘气势 第二节 多元文化的汇合 第三节 中华主体文化的形成第三章 文化冲突与论争  
 第一节 师今还是学古 第二节 黄老、儒术 第三节 盐铁会议 第四节 经今古文之争第四章 吸纳百川  
 , 吞吐六合 第一节 秦、晋、楚、齐、鲁等地域文化的融合 第二节 汉族与周边少数民族的文化交  
 流 一、与匈奴的文化交流 二、与乌桓、鲜卑的文化交流 三、与南方各族的文化交流  
 四、与羌、氏族的文化交流 第三节 汉文化与西域及海外文化的交融 一、与西域的文化交流  
 二、与西亚、罗马、印度的文化交流 三、与朝鲜、日本、越南的文化交流 第四节 对秦汉文化交  
 流的思考第五章 经学——秦汉时期的学术主流 第一节 博士与汉代经学 一、六经的早期传承与  
 汉初经学 二、博士、博士弟子与汉代经学的发展 第二节 五经的传承 一、《易》的传承  
 二、《书》的传承 三、《诗》的传承 四、《礼》的传承 五、《春秋》的传承 第三节 汉  
 代经学的成就 一、何休的《公羊》三世说 二、郑玄对今古文的调和 第四节 语言文字学的创  
 立与初步发展 一、从小篆到隶书 二、《尔雅》、《方言》、《释名》 三、《说文解字》  
 的成就第六章 天人分际与古今之义 第一节 秦统治者对法家以外思想学说的吸收与运用 第二节 汉  
 初黄老的朴素唯物论 一、《黄老帛书》的朴素唯物主义思想 二、《淮南子》以道为本的宇宙  
 生成论 三、《淮南子》体道而无为的社会历史观 第三节 董仲舒天人合一的神学思想体系 一  
 、以神学目的论为核心的宇宙观 二、大一统的社会政治思想 三、三纲五常的伦理道德观  
 四、三统循环的历史观 第四节 两汉之际的正宗思想 一、刘向、刘歆的折衷思想 二、《白虎  
 通义》的社会政治思想 三、《白虎通义》的历史观 第五节 王充对神学体系的诘难 一、天地  
 自然无为的观点和对天人感应说的非议 二、无鬼思想和对世俗迷信的批判 三、实知的认识论  
 主张和对经传虚妄诸说的质疑 第六节 王符、仲长统的社会批判思想 一、王符以元气为本的宇宙  
 观 二、王符的德教思想 三、仲长统的天人关系论 四、仲长统对历史变化趋势的理论探索  
 五、仲长统的社会批判与改良设想第七章 天与神佛的世界 第一节 正宗神学理论与郊祀、封禅  
 一、五德终始说 二、讖纬的流行 三、郊祀与封禅 第二节 民间信仰与世俗迷信 一、  
 淫祀 二、神与自然崇拜 三、方士与巫术 四、卜筮与相法 五、禁忌 第三节 道教的创  
 立 一、道教产生的思想根源 二、道教的兴起 第四节 佛教的传入和在中国的早期活动第八章  
 尊尊亲亲的宗法与伦理 第一节 秦代的伦理规定 第二节 汉代的礼制建设 一、叔孙通制朝仪  
 二、宗庙迭毁之议 三、以孝治天下 第三节 三纲——君权与父权结合的伦理要求 第四节 五  
 常——自觉修养与社会规范 第五节 义利观 第六节 妇女观第九章 修身与博学的教育体制第十章  
 大一统政局下的史学第十一章 大气磅礴的秦汉文学第十二章 多姿多彩的艺术天地第十三章 勘  
 天·格物·厚生——科学技术成就第十四章 秦汉风俗

## 章节摘录

插图：二、首创纪传体断代史班固首创纪传体断代史在历史编纂学上是一个创举。

此前“史之所载也，《尚书》记周事，终秦穆。

《春秋》述鲁文，止哀公。

《纪年》不逮于魏亡，《史记》唯论于汉始。

”没有任何一部史书完整记载过一个朝代的历史，这与中国历史发展的阶段性往往与朝代更迭相结合的特点没有取得一致，是史学落后于社会的表现。

自《汉书》“究西都之首末，穷刘氏之废兴，包举一代，撰成一书”，才改变了这种状况，揭开了史学发展的新篇章。

断代史虽然有不易反映历史发展联系的弱点，但它的优点还是主要的。

尤其是断代史与纪传体相结合，使它们各自的长处得到充分发挥，为记载中国历史，找到了最好的表现形式，是传统史学中其他任何史体都无法与之相比的。

正因为如此，《汉书》的创建得到历代史家的尊重和历史的认可，纪传体断代史成为中国史学的主导流派，得到充分发展。

现存二十四史中，除《史记》、《南史》、《北史》等书之外，其余各史都是断代体制。

从晋到隋这一史学繁荣期出现的大量史书，也多是断代史，自唐以后更形成官设史局为前朝修史的制度，使中国古代历史记载连续不断，构成完整系统。

这是《汉书》在中国史学史上作出的突出贡献。

《史记》首创纪传体是中国历史学成熟的标志。

《汉书》继《史记》而起，它对于《史记》体制上的粗疏之处作了技术改进，也出于断代需要，对《史记》体例作了调整，形成以“体方用智”为特色的纪传体断代史新格局，推动了纪传史体的进一步发展。

## 后记

本套丛书第1版出版于2000年，若再上溯到1995年项目正式起劲，则距今已有15年之遥。

15年前的中国，改革开放正进入重要阶段。

随着国家现代化建设事业的不断推进，深层次的文化问题愈益受到普遍关注。

人们也越来越意识到，所谓现代化，首先就是人的现代化；而所谓人的现代化，离不开人的道德文化素养的提升，所以，归根结底，现代化的实现有赖于文化的现代化。

也因是之故，1997年党的十五大报告即提出了建设“有中国特色社会主义的文化”的宏伟目标。

报告不仅强调“社会主义现代化应该有繁荣的经济，也应该有繁荣的文化”，而且强调有中国特色社会主义的文化，“它渊源于中华民族五千年文明史，又植根于有中国特色社会主义的实践”。

学术反映时代。

明白了这一点，便不难理解，随着文化问题自20世纪80年代后期以来的持续升温，其时中国文化史的研究也发展到了一个新的阶段：关注对中国文化总体史的探究。

这也正是本丛书当年创意的缘起。

本丛书的作者多是来自京内外高校和科研院所的中青年学者。

当年既没有什么科研经费，也没有什么津贴，大家的合作主要是出于共同的学术兴趣。

整套丛书写作长达四年之久，尤其是最后一年，几乎每周末都需要开会讨论问题。

但大家心态平和，似乎都乐此不疲。

当然，说到底，这还要感谢当年比较宽松的学术环境，因为那时候高校没有如今这样沉重的量化考核的压力，作者得以避免产生浮躁的心态和陷入急功近利的怪圈。

当年参与本丛书编写的作者，今天多成了有成就的学者和各单位的学术骨干，大家有时聚首，说起来都很怀念那一段共事的时光。

由于种种原因，本丛书出版后没有为更多读者所熟知，也没有产生应有的社会效益。

2009年，北京师范大学出版社找到我，认为这套“文化通史”依然有着重要的学术价值，值得向广大读者推介，希望能够将之再版。

这一动议让我看到了北京师范大学出版社对学术与市场双向的判断力，和助益学术的执着追求。

所以，我当即表示欣然同意。

现在本丛书即将出版，我们想利用这个机会，对北京师范大学出版社的大力支持深表感谢。

策划编辑饶涛、李雪洁同志为本丛书出版付出了很多的辛劳；硕士研究生明天、李艳凤、鞠慧卿同志为本丛书的图片选取，也做了大量的工作，在此，一并申致谢意。

<<中国文化通史>>

编辑推荐

《中国文化通史:秦汉卷》为北京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>