

<<大学生文化修养>>

图书基本信息

书名：<<大学生文化修养>>

13位ISBN编号：9787303094417

10位ISBN编号：7303094415

出版时间：2008-9

出版时间：北京师范大学出版社

作者：陈旭东，张吉良 著

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学生文化修养>>

### 内容概要

《大学生文化修养》课的基本任务是：通过本课程的教学，实现对学生进行人文精神的教化、培养功能，使学生通过本课程的学习，对中国传统文化、文学、哲学、美学、艺术欣赏、礼仪修养等人文学科知识有基本的认识 and 了解，从而认识到人文精神对我们生活的重要意义，认识到人文学科对陶冶我们情操的重要作用，并促使学生进一步去阅读更多的人文学科类书籍，在人文精神的滋养中升华，形成良好的精神品质。

本书是《大学生文化修养》课程的配套教材，我们撷取人文学科领域具有代表性的精华编写而成。主要供高职（大专）院校各专业学生使用，以期在提高大学生文化素质、丰富大学生人文素养的教育中发挥应有的作用我们深知，加强大学生文化素质教育是一项长期而艰巨的任务，不可以立竿见影，但只要认识到位，找准方法，坚持不懈，提高大学生文化素质和文化品位的目标就一定能够实现！

## &lt;&lt;大学生文化修养&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 中国传统文化要略第一节 文化与中国传统文化一、文化的界定二、中国文化与中国传统文化三、中国传统文化形成的背景四、中国传统文化的多元融合第二节 中国传统文化的基本精神一、爱国精神二、合和精神三、兼容精神四、自强不息精神五、伦理精神六、修身克己精神第三节 中国汉字一、汉字的产生与发展二、汉字的性质及六书理论三、汉字与中国传统伦理观念第四节 中国古代文学艺术一、中国古代文学二、中国传统书法三、中国传统绘画四、中国古典音乐五、中国传统戏曲六、中国古代建筑第五节 中国古代哲学一、内圣外王的儒家二、因应变化的道家三、由显而绝的墨家四、由显而隐的法家第六节 中国古代科技一、天文、数学与中医二、农学、陶瓷、造船、纺织及冶炼技术等三、中国古代四大发明及其对世界的影响第七节 中国传统节日一、中国传统节日的种类二、中国传统节日的内在价值与意义第八节 中国传统文化的现代化一、对中国传统文化的反思二、现代化进程中传统文化的抢救和保护三、现代化进程中传统文化的继承与创新四、全球化背景下的文化交流与合作第二章 中国文学欣赏第一节 文学欣赏概述一、什么是文学二、什么是文学欣赏三、文学欣赏的条件第二节 散文欣赏一、散文概说二、中国散文发展的线索概述三、散文欣赏举例第三节 小说欣赏一、小说概说二、中国小说发展的线索概述三、小说欣赏举例第四节 诗歌欣赏一、诗歌概说二、中国诗歌发展的线索概述三、诗歌欣赏举例第五节 戏剧文学欣赏一、戏剧文学概说二、中国戏剧发展的线索概述三、戏剧文学欣赏举例第三章 中西哲学举要第一节 智慧的痛苦——什么是哲学及哲学的基本理论问题一、什么是哲学二、智慧的痛苦——痛苦与快乐的辩证三、哲学探讨的问题第二节 中西哲学举要一、中国哲学史略二、中国传统哲学的基本特点三、西方哲学史略四、西方哲学的主要特征第四章 美学与艺术欣赏第一节 美学艺术艺术欣赏一、美学——美的艺术的哲学二、艺术与艺术门类三、艺术审美的基本途径——艺术欣赏第二节 建筑艺术欣赏一、建筑的艺术语言二、建筑艺术的审美特征三、中外建筑艺术欣赏举例第三节 绘画艺术欣赏一、绘画的分类和审美特征二、绘画艺术的欣赏方法三、中外绘画名作欣赏举例第四节 音乐艺术欣赏一、音乐入门二、音乐的审美特征和作用三、中外音乐作品欣赏举例第五节 影视艺术欣赏一、“第七艺术”和“第八缪斯女神”二、影视艺术的审美特征三、影视艺术的欣赏与评价四、中外影视名作赏析举例第五章 大学生礼仪与修养第一节 校园礼仪一、校园交往礼仪二、校园生活礼仪第二节 求职面试礼仪一、自我介绍的艺术二、求职称呼礼仪三、求职仪表礼仪四、求职体姿语的礼仪五、求职交谈礼仪六、求职表情语礼仪七、求职面试案例第三节 大学生应培养的几种素质和能力一、自信执著——成功的秘密二、团结协作——与竞争并行不悖三、感恩——做人的基本准则四、管理好自己的心情账户五、理想信念不可丢参考文献

<<大学生文化修养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>