

<<弧上的琐思>>

图书基本信息

书名：<<弧上的琐思>>

13位ISBN编号：9787303093946

10位ISBN编号：730309394X

出版时间：2008-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：梁晓声

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弧上的琐思>>

内容概要

环的正中，是实心的。

就像圆的中心一样，是一个点。

这个点非常重要。

没有此点，圆不成其为圆。

因而这个点，在一定程度上，又叫“核心”。

“核心”只能有一个。

若居然有他两个或向个，圆就不圆了。

社会人群，一环一环地，围绕此“核心”而自然分布。

以其差不多的生存状态，聚集为同一环链。

社会的阶层越细密，环就越多。

那么，我就常问自己——我这位作家，站在社会之哪一环的哪一段弧上呢？

人总是站在社会某一环的某一段弧上的。

如果人的眼睛只向内圈看，那么他或她一定是短视的。

因这这个由视野的半径所决定着。

所以，我一向要求自己向外圈闪退，站在能离外圈较近的某一环的某一段弧上。

这样，对于作家的创作有一个好处——向内圈看，能看到明白社会的大举措是怎么酝酿的，怎么成熟的，怎么发生的。

但较为可能地对社会形成可靠的大感觉。

而转身向外圈看，则能较清楚地看到芸芸众生的生存形态。

我们都知道，芸芸众生一向生存在社会构成的外围.....

<<弧上的琐思>>

书籍目录

第一篇 狮、人及其他 人、燕子和蛇 蜘蛛与壁虎 大象、小象和人 孩子和雁 蚁 蜂 猴子
老虾 狗的眼睛 手 眼 心 嘴 本命年·红腰带 一只风筝的一生 鸳鸯劫第二篇 喷壶 有裂
纹的花瓶 初恋杂感 16路公共汽车咏叹调 此爱如钰 “家”的絮语 第一支笔 我和橘皮的往事
当爸的感觉 我与儿子 心灵的花园 老茶农和他的女儿 普通人 母亲播种过什么第一篇 关于
“编造” 关于想象 关于大学校园写作 关于爱情文学的“规律” 关于写作与现实生活之关系
.....第四篇

<<弧上的琐思>>

章节摘录

第一篇 阴霾是天空压迫着整个非洲的大草原，连绵的秋雨使它处处形成沼泽。而河水已经泛滥，像镀银的章鱼朝四面八方伸出曲长的手臂。狮子们蜷卧在树丛，仿佛被淋得无精打采一筹莫展的样子，眼神里呈现着少有迷茫……象群缓缓地走过来了，大约二十几头。它们的首领，自然是一头母象，躯体巨大而且气质雍容，似乎有能力摆平发生在非洲大草原上的一切大事件。

狮、人及其他 首先让我们来说狮。

狮是凶猛的猎食者，也是非洲原野上的王者。

我在一篇关于动物的杂感中，认为狮有“黑社会老大”的粗鄙相，与同样的山林王的虎一比，只不过是原野恶霸而已。

虎却是真有王者之仪的。

虎身上还透着“隐”的意味儿。

长啸之后，一只虎在山林中神秘地出现，于是仿佛整个山林为之肃穆。

虎使人感到有文化的兽。

虎使人觉得是山林文化的魂。

栖虎之山林，使人心生敬畏。

<<弧上的琐思>>

编辑推荐

《弧上的琐思》由北京师范大学出版社出版。

尽管如此，以我的眼向社会最边缘的几环上看，仍能较清楚地看到一群群人，他们的生存状况，也许并不优越，有时甚至带着些许疲惫…… 疲惫的人们不是不想潇洒，不是不愿意潇洒，而是缺少潇洒的前提。

我希望，有一天，疲惫的人们能够不再疲惫，可以真正地潇洒起来！

<<弧上的琐思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>