第一图书网, tushu007.com

<<诗传旁通.直音傍训毛诗句解>>

图书基本信息

书名：<<诗传旁通.直音傍训毛诗句解>>

13位ISBN编号：9787303091843

10位ISBN编号：730309184X

出版时间：2012-3

出版时间：北京师范大学出版社

作者：梁益 撰

页数：618

译者：李山 整理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《元代古籍集成：诗传旁通直音傍训毛诗句解》主要内容包括：周南；召南；邶；王；郑；齐；唐；秦；陈；彤弓之什等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者:(元)梁益撰

第一图书网, tushu007.com

<<诗传旁通.直音傍训毛诗句解>>

书籍目录

诗传旁通 整理说明 序 类目 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 附录 直音傍训毛诗句解 整理说明 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十

章节摘录

版权页： 《关雎》，诗篇名。
雎，音趋。
后妃之德也，乃言凡为后妃者，德当如是也，非指人而言。
妃，非。
风之始也。
诗之化人，感发情性，如风之吹嘘万物。
天下之本在家，故系之篇首，盖风化之所由始也。
所以风天下，所以风化天下之人。
风，并如字。
而正夫妇也。
而正夫妇之道，使之各得其正也。
故用之乡人焉，故近而用此诗于乡人，则可以为正家之道。
用之邦国焉。
远而用此诗于邦国，亦可以为正家之道。
风，国风之风。
风也，自其象言之则曰风。
教也。
自其事言之则曰教。
风以动之，先用二南之风以感动人之善心。
教以化之。
次用二南之教以变化人之气质。
诗者，志之所之也。
心有所之之谓志，诗之所以作者，盖斯人心志之所向也。
在心为志，寂然不动之谓心，心有所自之谓志。
发言为诗。
发之于言，然后为诗。
情动于中，喜怒忧惧爱恶欲，谓之七情。
物感于外，则情动于中。
而形于言；不能自隐，故形见于言辞。
言之不足，徒言之不足以尽其情。
故嗟叹之：所以咨嗟而叹息之。
嗟叹之不足，嗟叹又不足以尽其情。
故永歌之：所以水长而歌咏之。
永歌之不足：水歌又不足以尽其情。
不知手之舞之足之蹈之也。
则心与诗相忘，至于手舞足蹈而不自知也。
情发于声，情动于中，不能自己，故发而为声。
声成文谓之音。
单出曰声，杂比曰音。
如只说一句，则声也：至于章句既足，语言相当，则谓之音矣。
声出而既成文理，可播于乐，则谓之音矣。
治世之音安以乐，当治国之时，则其诗歌之音安静而悦乐。
乐，音洛。
其政和：盖以国政和平而民情安乐故也。
乱世之音怨以怒，当国乱之时，则其诗歌之音怨恨而忿怒。

其政乖；盖以国政乖戾而民情怨怒故也。
亡国之音哀以思，及亡国之后，则其诗歌之音哀伤而有所思。
思，去。
其民困。

编辑推荐

《诗传旁通,直音傍训毛诗句解》由北京师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com