第一图书网, tushu007.com

<<中国现代文学资料与研究（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学资料与研究（上下）>>

13位ISBN编号：9787303091553

10位ISBN编号：7303091556

出版时间：2008-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：李春丽，杨志 编著

页数：1141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国现代文学及其研究的独特性，决定了我们必须用两种眼光来看待它：一种是历史的眼光，这是针对现代文学本体而言；另一种是发展的眼光，这是针对现代文学研究而言。
后者又体现在两个层面上：一是以现代和创新的态势继续推进以往的研究；二是对以往的研究做学术史的整理，将新的研究推向纵深。
只有同时具备这两种眼光，我们才能对中国现代文学及其研究有一个比较准确的把握。
而在这两种学术眼光当中，历史的眼光最为基础，对现代文学专业的学习和研究而言极其必要。
指导研究生开展史料搜集，增强历史眼光，这是我们编撰本教材的首要目的和考虑。
同时，发展的眼光也是必不可少的，只有以研究的姿态，用学术观念来带动和渗透史料的发掘，资料才能活起来，才能真正具有它的价值。
这也是我们编撰这本教材第二方面的重要考虑。

书籍目录

中国现代文学资料与研究：上册　第一编 文学运动与论争　一、晚清文学运动　史料与研究资料　1．杂感（黄遵宪）　2．本馆附印说部缘起（节选，几道别士）　3．论白话为维新之本（裘廷梁）　4．小说与群治之关系（梁启超）　5．晚清“文界革命”论纲（节选，牛仰山）　6．晚清戏曲改良运动述略（节选，关爱和）　7．试论中国近代文学语言的变革（节选，袁进）　8．“诗界革命”的起点、发展及其评价（节选，郭延礼）　思考与练习　相关资料索引　二、五四文学革命　史料与研究资料　1．文学改良刍议（胡适）　2．文学革命论（陈独秀）　3．我之文学改良观（节选，刘半农）　4．建设的文学革命论（节选，胡适）　5．人的文学（周作人）　6．平民文学（仲密）　7．怎样做白话文?（节选，傅斯年）　8．什么是新文学（守常）　9．两种灵感状态与两种审美境界（节选，刘纳）　思考与练习　相关资料索引　三、“学衡”“甲寅”派的论争　史料与研究资料　1．评提倡新文化者（梅光迪）　2．估《学衡》（风声）　3．评新文学运动（孤桐）　4．十四年的“读经”（鲁迅）　5．世界文化语境中的学衡派（节选，乐黛云）　思考与练习　相关资料索引　四、“整理国故”　史料与研究资料　1．论国故学（胡适）　……　五、左翼“革命文学”运动　六、“文艺大众化”的讨论　七、“京派”与“海派”的论争　八、“民族主义文学”运动　九、“自由人”“第三种人”的论争　十、抗战文艺运动及论争　十一、“战国策派”的论争　十二、“民族形式”问题的论争　十三、解放区文艺运动中国现代文学资料与研究：下册　第二编 社团流派　第三编 文学史研究　第四编 文体研究　第五编 新文学史料学研究　附录：中国现当代作家作品研究资料索引　后记

章节摘录

记得提倡白话那时，受了许多谣诼诬谤，而白话终于没有跌倒的时候，就有些人改口说：然而不读古书，白话是做不好的。
我们自然应该曲谅这些保古家的苦心，但也不能不悯笑他们这祖传的成法。
凡有读过一点古书的人都有这一种老手段：新起的思想，就是“异端”，必须歼灭的，待到它奋斗之后，自己站住了，这才寻出它原来与“圣教同源”；外来的事物，都要“用夷变夏”，必须排除的，但待到这“夷”入主中夏，却考订出来了，原来连这“夷”也还是黄帝的子孙。
这岂非出人意料之外的事呢?无论什么，在我们的“古”里竟无不包函了!用老手段的自然不会长进，到现在仍是说非“读破几百卷书者”即做不出好白话文，于是硬拉吴稚晖先生为例。
可是竟又会有“肉麻当有趣”，述说得津津有味的，天下事真是千奇百怪。
其实吴先生的“用讲话体为文”，即“其貌”也何尝与“黄口小儿所作若同”。
不是“纵笔所之，辄万数千言”么?其中自然有古典，为“黄口小儿”所不知，尤有新典，为“束发小生”所不晓。
清光绪末，我初到日本东京时，这位吴稚晖先生已在和公使蔡钧大战了，其战史就有这么长，则见闻之多，自然非现在的“黄口小儿”所能企及。
所以他的遣辞用典，有许多地方是惟独熟于大小故事的人物才能够了然．从青年看来，第一是惊异于那文辞的滂沛。

后记

北京师范大学出版集团与研究生院决定共同推出一套研究生教材，以加强研究生课程的建设，我们非常荣幸地接受了《中国现代文学资料与研究》这本教材的编撰任务。
现代文学史料学的建设一直是研究界关注的重点，仅去年就举行了三次现代文学史料学的研讨会。
但与学术界高度关注的态度相比，有关史料学的教学至今还比较薄弱。
本教材的编撰，就是为了在这方面有所推进。
由于它是我们的一次尝试，不免有许多不成熟的地方，还请同行和同学们批评指正！
出于尊重原文的需要，资料原文中的一些通假字、借用字等，尽管不符合今天的语言或文字规范，但仍尽量保持其原貌。
为了使我们能够顺利地完成编撰工作，北京师范大学出版集团与研究生院不仅及时提供了编撰经费，而且在整个编撰过程中都提供了大力支持与积极帮助，出版集团总经理兼社长杨耕先生和本书责任编辑赵月华女士更是投入了大量心血与精力，我们特向他们致以诚挚的谢意！
在本书的编写过程中，毛夫国、孟宏峰、许江、文茜、艾静、李媛媛、熊万龙、李群诸位博士和硕士同学，以及访问学者方习文老师，都提供了热情的支持和帮助，我们也在此向他们致谢！

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com
<<中国现代文学资料与研究（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com