

<<清代名人书札-共六册>>

图书基本信息

书名：<<清代名人书札-共六册>>

13位ISBN编号：9787303090709

10位ISBN编号：7303090703

出版时间：2009-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：《清代名人书札》编辑组 编

页数：950

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代名人书札-共六册>>

前言

颜氏家训云：尺牍书疏，千里面目。

昔人于笔札往还，莫不深加珍重。

其文风、字体，乃至笺纸、封皮，俱有种种程式。

世之好收藏古尺牍者，亦不乏其人，或刻石为帖，或影印成书，洋洋大观，目不暇给。

至於笺纸之制，缄封之法，随时世以变迁者，人多忽而不察。

今以所见及者略记于左。

汉代书疏，皆以竹简，故后世日简、日笺、日札、日尺牍，皆是竹简之概念。

后世所用工具不同，形式已异，而名称尤沿其旧焉。

唐以前之书疏，仅于法帖中见之，若西域出土之李柏文书，乃其起草之稿，与其直接投致之物，究未能等同视之。

而法帖所刻，多无首尾，纵或有之，亦不能见封里痕迹。

古人封检之制，若汉代简版对合，以绳束之，上加封泥，今西域出土者甚多。

而六朝唐宋之封式，转无从得见。

<<清代名人书札-共六册>>

内容概要

进入二十一世纪，中国经济发展与强大，中国文化也复兴与繁荣。

名人书札，是中国文化一个独具特色的艺术、文献形式，集中体现具书人品格、学问、识见、艺术修养于一体，受到越来越多人们的喜爱。

我社一九八〇年代陆续出版了三卷本《清代名人书札》，根据北师大图书馆所藏原信选录、点校，当时即受到读者的支持和喜爱。

《清代名人书札》彩色版正是在这样的背景下，修订再版的。

这些书札涉及内容非常广泛，有镇压太平天国、捻军的情况，有对甲午战争、八国联军入侵北京的议论，有对吏治和官场一些现象的指摘，有对国家将被列强瓜分局势的担忧，有应付庚子赔款，人民生活水深火热的记载，还有一些民俗民风、学术探究、典籍整理、雕板印书的讨论等等。

这些信札是私人往来，所谈多是作者亲身见闻，对于研究者是宝贵的资料。

这些传统书札在形式上也令人艳羨：我们还能够写一封这样的信吗？

文辞典雅，格式有礼，体现着中国人[自谦而敬人]的个人修养和文化气质。

书札的作者具有很深的文化造诣，这些书札都是书法精品，是宝贵的文化遗产。

传统书札称谓讲究，没有[我、你、他]的直白不修；在格式上，抬和阙行礼如仪，体现对人的敬重

。

<<清代名人书札-共六册>>

书籍目录

第一册 郑燮（二通） 郑燮致树萱（之一） 郑燮致树萱（之二） 丁敬身（一通） 丁敬身致节子
袁枚（一通） 袁枚致晓峰 刘墉（二通） 刘墉致英和（之一） 刘墉致英和（之二） 梁同书（一通）
梁同书致阿林保 王文治（二通） 王文治致汪守和（之一） 王文治致周长发（之二） 黄钺（一
通） 黄钺致苟华南 伊秉绶（一通） 伊秉绶致茶山 张崑（二通） 张崑致程锦泉（一通） 张崑
学斋（二通） 焦循（三通） 焦循致阮亨（之一） 焦循致阮亨（之二） 焦循致阮亨（之三） 盛大
士（一通） 盛大士致云庄 陶樾（一通） 陶樾致徐宗幹 汪端光（一通） 汪端光致振西 林则徐（
八通） 林则徐致江鸿升（之一） 林则徐致李彦章（之二） 林则徐致李彦章（之三） 林则徐致李
彦章（之四）第二册第三册第四册第五册第六册

<<清代名人书札-共六册>>

章节摘录

插图：

<<清代名人书札-共六册>>

编辑推荐

《清代名人书札(套装共6册)》是由北京师范大学出版社出版的。

<<清代名人书札-共六册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>