

<<美与和谐的体育教学>>

图书基本信息

书名：<<美与和谐的体育教学>>

13位ISBN编号：9787303088904

10位ISBN编号：7303088903

出版时间：2007-12

出版单位：北京师大

作者：骆秉全

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美与和谐的体育教学&gt;&gt;

## 内容概要

我国的体育教学改革已经进行了20多年。

体育教学作为学校教育的重要组成部分要为培养21世纪人才服务，为培养全面、自由、和谐发展的人服务。

在改革中体育教学的目标得到了拓展，内容得到了丰富，方法得到了改进。

体育教学思想有体质教育思想，技能教育思想，竞技教育思想，成功教育思想，快乐教育思想等。

多元化的体育教学思想反映了我国体育教学改革充满生机，蓬勃发展的良好势头，也有力地冲击了以运动技术教学为主体，以竞技体育或体质教育为目的的教学体系。

“以人为本”、全面发展是当前学校教育的主旋律，体育教学中如何做到“以人为本”、全面发展，真正做到面向全体学生，成为学生所理解，所热爱的体育是人们关心的问题。

美与和谐的体育教学，是在认真考察研究我国体育教学改革中的问题和经验，在考虑如何运用体育来培养全面和谐自由发展，具有个性的人的基础上提出来的。

美与和谐的体育教学思想是一种多元化的、综合的、全面的、发展的体育教学思想，它的着眼点在于体育教学要以学生为本，要从培养全面、和谐、自由发展，具有独立个性的人的视角，为构建和谐社会服务。

强调在体育教学中注重培养学生审视和体验体育运动美，以艺术化的教学，情感施教，促进学生身心和谐统一，达到体育教学教与学，师与生，内容与形式，增强体质与掌握技能，认知与情感体验全面和谐统一。

基于以上认识，《新世纪高等学校教材·体育课程与教学系列教材：美与和谐的体育教学》研究的主要问题及基本观点如下：（一）科学审视和分析我国体育教学思想的历史演变，系统分析我国体育教学思想的历程，以及目前体育教学改革与发展的动态，改革的内容，改革中存在的问题以及对改革的看法。

从我国体育教学改革，人才培养，建立和谐社会的视角分析提出了美与和谐体育教学思想的必要性和时代价值及其理论基础。

（二）运用对立统一规律分析体育教学中的矛盾，认为体育教学过程是增强体质，掌握体育运动的基础知识、技术、技能的统一，是提高竞技运动水平与普及体育运动的统一，是成功与失败体验的统一，是快乐与痛苦体验的统一，是合作与竞争的统一，是身体与心理的统一，是情感与意志的统一……这些矛盾的对立统一构成体育教学的和谐，不能将这些矛盾的因素人为地分割开来，如果那样就会造成对体育教学的误导，出现人才培养中的偏差。

（三）研究美与和谐视野下的体育教学，研究美与和谐的内涵、价值以及它对体育教学的意义。探讨体育教学之美，探讨体育教学“和谐”之魅力，分析运用体育手段进行美育的方法和途径，在体育教学中提高学生审美素质和能力的必要性和可行性，从人的全面发展，从以学生为本，建立和谐课堂，乃至和谐社会的角度分析美与和谐的体育教学的社会与个体双重意义。

（四）美与和谐的体育教学是艺术化的教学，教学艺术是实现美与和谐体育教学的载体和途径。

科学分析教学艺术及其本质，分析了体育教学艺术特征，表现形式和功能。

进而认为体育教学艺术对于提高教学质量，培养学生和谐人格，培养学生的审美情趣具有不可替代的作用，并从学生的体育需要，体育教学目标，教学内容，教学评价等方面对美与和谐的体育教学艺术设计进行了探讨。

（五）美与和谐的体育教学是艺术化的教学，艺术化的教学是需要情感的，教学艺术源于情。

“情”是美与和谐体育教学的核心和关键。

《新世纪高等学校教材·体育课程与教学系列教材：美与和谐的体育教学》对情感在美与和谐的体育教学中的价值和作用，体育教学情感施教的方式方法以及美与和谐体育教学的系统建构进行了研究，并通过实例分析了体育活动给学生情感所带来的影响，尤其是情感中的美感对学生学习体育动机和兴趣的影响，进而认为体育教师只有将对体育教育事业的真情、激情浸润在教学的全过程，才能开出教学艺术之花，只有尊重每一位学生，关注每一位学生，热爱每一位学生，建立平等、民主、和谐的师生关系，才能真正实现体育教学的美与和谐。



## <<美与和谐的体育教学>>

### 作者简介

骆秉全，1964年生，甘肃临洮人。

1986年北师大体育系本科毕业，教育学博士。

现任首都体育学院管理与新闻系系主任、教授，硕士生导师。

中国体育科学学会新闻与传媒分会常委，北师大体育与运动学院硕士生兼职导师。

多年来从事体育经济、学校体育、社会体育的教学与研究工作。

主持完成多项北京市体育局，北京市教委，北京市哲学科学规划办，国家体育总局科研课题并获奖。

出版专著有《体育经济学概论》《实用体育科研方法》《简编体育市场营销学》《社区体育的理论与实践》《体育公共关系概论》等。

参与编写、译著10余本，发表学术论文60余篇。

1994年被评为北京市优秀青年骨干教师，200u年入选“北京市新世纪社科理论人才百人工程”人选，2005年被评为北京市骨干教师。

## &lt;&lt;美与和谐的体育教学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论第一节 “美与和谐”体育教学提出的思想基础一、马克思关于人的全面发展理论对体育教学改革的指导意义二、科学人本主义对体育教学改革的启示第二节 研究美与和谐的体育教学的意义一、研究现状及主要观点二、研究的意义第二章 体育教学的现实与理想第一节 体育教学思想的历史演变一、近代以来我国体育教学思想的回顾二、多元体育思想并存三、多元体育思想对于今后体育教学思想发展的启示第二节 我国体育教学的现状与改革一、当前体育教学的现状二、当前体育教学改革的进展及效果三、当前体育教学改革中暴露出的一些问题四、推动体育教学的进一步改革与发展第三节 美与和谐体育教学思想的提出及其时代价值一、美与和谐体育教学思想的提出及其概念界定二、美与和谐体育教学思想的理论基础三、美与和谐体育教学思想提出的时代价值第三章 美与和谐的体育教学第一节 体育教学之美一、体育是一种审美文化二、体育教学过程是一个美的心理体验过程三、体育教学中的真、善、美四、体育教学美的具体分析第二节 体育教学中的美育一、美育及人育二、体育与美育三、在体育教学中运用体育手段实施美育第三节 美与和谐的体育教学一、美育视野下的体育教学二、体育教学“和谐”之魅力第四节 美与和谐体育教学与人的全面和谐发展一、人的本质与人的全面发展二、美育与人的物化三、美与和谐的体育教学对人的全面和谐发展的意义第四章 美与和谐体育教学的艺术探寻第一节 教学艺术及其本质一、中外教育家对教学艺术的论述二、教学艺术的本质第二节 体育教学是一种艺术一、体育与艺术的关系二、体育教学与艺术的关系三、体育教学是艺术，又是一门特殊的艺术四、体育教师与体育教学艺术第五章 美与和谐体育教学艺术设计第六章 美与和谐体育教学艺术的建构性探索 后记

## <<美与和谐的体育教学>>

### 章节摘录

社会和谐，讲究规则和秩序。

体育最讲规则和秩序。

古奥运的竞赛主旨，首先就是公平竞争。

为此确定了一整套原则和方法。

比赛前，所有裁判员和运动员都要在宙斯神像前举行宣誓仪式，保证光明磊落地履行职责，遵守规则，台上是对手、台下是朋友，决不能以不正当手段夺取胜利。

从那时起到现在，遵规守则，维护秩序，一直是一切体育活动不可动摇的重要原则。

体育教师在教学中适时进行这方面教育，对于培养学生社会规则和秩序具有重要作用。

社会和谐，体育可以促进和平友谊。

体育使每一个参与者既感受到对抗激烈，又感受到友谊关怀。

古奥运的产生和发展，经典式地体现着这一特征。

每当奥运即将举办时，整个伊利斯城邦便成为宗教圣地，不再允许有任何战争行为发生，凡有违背者，均要受到制裁，这就是人们耳熟能详的“神圣休战”。

古奥运所追求的和平与友谊的精神，一直为后人所继承。

体育教师在教学中适时对学生进行和平友谊这方面教育，对于培养学生珍爱和平、重视友谊具有重要作用。

良好的心态、健全的人格，是人的身心健康的重要标志，也是社会和谐的基本条件。

现代社会，工作和生活节奏加快、竞争加剧，人们的精神压力也随之加大，这既能够激发人们奋发进取、顽强拼搏的精神，也容易产生急功近利、心浮气躁的心态，特别是当个人遇到某种挫折或不公正待遇时，甚至会产生怨恨、仇视的情绪。

人们精神上的这些不健康因素一旦变成极端行为，就会影响社会的和谐稳定。

自尊自信、理性平和、积极向上。

无论当今世界，还是我国社会，都处在一个思想文化多元、多变的时代，不同文明的冲突、不同思想观念的碰撞难以避免。

必须倡导以和平的方式化解矛盾和冲突，坚持“和而不同”的思维方式，从容应对各种挑战、妥善处理突发事端，减少对抗性，增强建设性。

.....

<<美与和谐的体育教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>