

<<美丽的粉本遗产--张大千仕女册>>

图书基本信息

书名：<<美丽的粉本遗产--张大千仕女册>>

13位ISBN编号：9787303086122

10位ISBN编号：7303086129

出版时间：2008年7月

出版时间：北京师范大学出版社

作者：朱介英

页数：194

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美丽的粉本遗产--张大千仕女册>>

前言

大千先生开始创作仕女画，约在1920年左右。

他甫从日本学习染织技术归来，受到日本美人画的影响，作品带有一点日本风格，尝以“啼鹃”为署名作了数幅画作。

当时他正投在曾农髯、李瑞清门下学习书画，从临摹明、清画家手稿入门，直到1941年赴敦煌莫高窟临摹壁画之前，始终徘徊在石涛、唐寅、吴小仙、杜堇、任伯年、陈洪绶、任颐、改琦、费丹旭等画家的画风之间。

等到从敦煌临摹六朝、唐、五代、宋之壁画之后，才转变画风，一改往昔清淡雅致的明、清特色，转而采用设色浓艳、笔趣宏观的唐风。

20世纪50年代，大千的仕女画风格完全成熟，此后便专心一致地钻研泼墨泼彩山水及泼墨泼彩荷花，仕女画作逐渐稀少。

这是张大千先生仕女画创作的简史。

大千先生所画的仕女，不管主题是谁，个个面貌姣好，极尽漂亮宝贝之能事。

尤其是他所绘的俗世化观世音像，几乎每一位都超越了一般中国人眼中仕女保守、含蓄、端庄、羞涩的姿态，而显得美艳、靓丽、漂亮、大方，甚至于意态娇慵、放浪不羁，直看得人心意浮动，不免联想起温庭筠《菩萨蛮》中的词句： 小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪。

懒起画娥眉，弄妆梳洗迟。

照花前后镜，花面交相映。

新帖绣罗襦，双双金鹧鸪。

大千先生画作题材多变，并不局限在某些特定的范围内，山水画、高士画、花鸟画、道释画、仕女画等无所不及。

在表现技巧上，白描、大青绿、重彩、泼墨、没骨、浅绛、破墨等无所不包。

在绘画风格上，有尚朴素、崇自然、表个性的特征，也有求华美、从规矩、重创作等要素。

尤其是他的仕女画作，特别显现出一种自然、人文、唯美的特质。

他的仕女画可归纳出四大题材：一是中国历代文人喜欢画的杰出女子，如红拂女、杨贵妃、班姬、苏小小、梁红玉、王昭君、薛涛、花木兰、孟母等；二是古代中原民间传说中的诸位女神仙，如女娲、凌波仙子、湘夫人、山鬼、凤凰仙女、蟠桃仙女、嫦娥、白娘子等；三是佛家的几位女性化菩萨及天女，如散花天女、水月观音、白衣观音、杨柳观音、竹林观音等；四是生活当中鲜活的仕女题材，包括中原现代时装及古装仕女、印度及巴基斯坦仕女、日本浮世绘仕女等。

大千先生运用各朝仕女画家所使用的诸多描法来作画，如唐寅擅用的折芦描、武宗元《朝元仙仗图》所使用的钉头鼠尾描、吴道子的兰叶描及行云流水描、陈洪绶爱用的铁线描、周昉的琴弦描、顾恺之的高古游丝描等，这些都在大千先生的腕下展现过。

<<美丽的粉本遗产--张大千仕女册>>

内容概要

张大千先生的山水画已为众人所知，久负盛名于画坛，然而大千先生的人物画至今未引起人们的重视、相关的粉本更是难以见到。

其实，这位“眼中恨少奇男子，腕底偏多美妇人”的画家，人物画也独出机杼，清丽优雅，成就极高。

本书就是一本难得一见的大千仕女画集。

作者以大千从未公诸于世的私藏仕女粉本作品为基础，并与相应画作相比对精心编撰而成，完整再现了大千仕女画创作的艺术历程，营造了一个美轮美奂的仕女世界。

其资料之珍贵，艺术之精湛，均是近几十年来画苑所少见的。

展卷而读，掩卷而思，让人宛若倘佯在色彩斑斓的艺术长河之中。

<<美丽的粉本遗产--张大千仕女册>>

书籍目录

第一篇 大风堂仕女的三段里程 大风堂仕女的三段里程第二篇 大风堂仕女分类赏析 观世音 天女 纨扇仕女 番女 明妃 斗草仕女 理牧图 簪花图 琵琶仕女 红拂女 蕉荫仕女 印度仕女 九歌图 圆腹图 杨妃 修竹美人 日本仕女 荷屏仕女 赛金花 白描荷花仕女图 大威德佛后记

<<美丽的粉本遗产--张大千仕女册>>

编辑推荐

大千先生所画的仕女，不管主题是谁，个个面貌姣好，极尽漂亮宝贝之能事。尤其是他所绘的俗世化观世音像，几乎每一位都超越了一般中国人眼中仕女保守、含蓄、端庄、羞涩的姿态，而显得美艳、靓丽、漂亮、大方，甚至于意态娇慵、放浪不羁，直看得人心意浮动。他的仕女画可归纳出四大题材：一是中国历代文人喜欢画的杰出女子，如红拂女、杨贵妃、班姬、苏小小、梁红玉、王昭君、薛涛、花木兰、孟母等；二是古代中原民间传说中的诸位女神仙，如女娲、凌波仙子、湘夫人、山鬼、凤凰仙女、蟠桃仙女、嫦娥、白娘子等；三是佛家的几位女性化菩萨及天女，如散花天女、水月观音、白衣观音、杨柳观音、竹林观音等；四是生活当中鲜活的仕女题材，包括中原现代时装及古装仕女、印度及巴基斯坦仕女、日本浮世绘仕女等。本书就是一本难得一见的大千仕女画集。作者以大千从未公诸于世的私藏仕女粉本作品为基础，并与相应画作相比对精心编撰而成，完整再现了大千仕女画创作的艺术历程，营造了一个美轮美奂的仕女世界。

<<美丽的粉本遗产--张大千仕女册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>