

<<沈从文小说新论>>

图书基本信息

书名：<<沈从文小说新论>>

13位ISBN编号：9787303074037

10位ISBN编号：7303074031

出版时间：2005年1月1日

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘洪涛

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<沈从文小说新论>>

### 内容概要

高尔基沿着伏尔加河流浪过。  
马克·吐温在密西西比河上当过领港员。  
沈从文在一条长达千里的沅水上生活了一辈子。  
他的一生是一个离奇的故事，他是一个受到极不公平待遇的作家。  
评论家、文学史家，违背自己的良心，不断地对他加以歪曲和误解。  
他写过《菜园》、《新与旧》，然而人家说他不革命的。  
他写过《牛》、《丈夫》、《贵生》，然而人家说他是脱离劳动人民的。  
他热衷于“民族品德的发现与重造”，写了《边城》和《长河》，人家说他写的是引人怀旧的不真实的牧歌。  
他被宣称是“反动”的……本书是关于他小说的客观评判。

## <<沈从文小说新论>>

### 书籍目录

序一 钱谷融序二 (美国)金介甫导论沈从文小说价值重估一、沈从文小说存量统计二、沈从文小说的思想价值三、现代性与现代主义四、小说艺术的拓展与创新第一章 非理性与原始性一、非理性与原始性的关系及其根源二、沈从文为何表现非理性与原始性三、湘西原始文明形态四、态度的“原始性”与原始精神五、情欲在都市背景中展开的三个层面六、非理性精神的延展与变异七、非理性精神的升华与生命熔铸第二章 民族想象与国家认同一、王朝体制与沈从文早期小说中的苗族二、苗族传奇：背景转换及其功能分析-三、苗族形象的消解与“中华民族”归属感的产生四、《边城》：牧歌与中国形象五、《长河》及其他：走向国家认同第三章 沈从文小说的时间形式一、叙事时间与《边城》结构及人物的“自由意志”二、叙述时间与命运的呈现形态三、反复叙事与“地志小说”的生成四、时间意识：历史思考和生命体验的维度第四章 沈从文小说的故事形态一、 “故事”与“情节”在现代小说中的地位二、小说情节设计的多种类型三、民间故事与佛经故事四、口头故事形态与《月下小景》框架故事集第五章 作为叙事手法的客观化与象征一、客观化叙事在现代小说中的地位二、意象与象征三、叙事者的态度附录：沈从文小说中的几个人物原型考证一、张兆和与沈从文的小说创作二、九妹与沈从文的小说创作三、沈从文与沈云麓参考书目后记

<<沈从文小说新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>