

<<学前儿童音乐教育的理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<学前儿童音乐教育的理论与实践>>

13位ISBN编号：9787303070879

10位ISBN编号：7303070877

出版时间：2004-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：王懿颖

页数：208

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学前儿童音乐教育的理论与实践>>

内容概要

本书系作者在多年研究和实践的基础上而撰写的一部作品。全书充分体现了几大结合：**理论与实践的结合** 全书分为“学前儿童音乐教育的基本理论”和“学前儿童音乐教育的实践指导”两大部分，融理论与实践于一体，既具理论指导意义，也具有较强的实践指导价值。

案例与评析的结合 在实践指导部分，作者除了精心挑选音乐教育活动方案外，还对每一个方案都加以点评和分析。

对广大一线幼儿教师来说，这种形式更具指导价值和借鉴意义。

音乐领域与其他领域的结合 在点评方面，除了音乐视角的分析外，作者还结合了其他领域教育教学的特点进行了另一视角的分析，可便于教师在开展音乐活动的同时实现与其他领域教学的融合，从而也更全面地理解活动设计的意义。

<<学前儿童音乐教育的理论与实践>>

书籍目录

第一部分 学前儿童音乐教育的基本理论 一、学前儿童音乐教育的基本问题 (一) 音乐教育与人的全面发展 (二) 音乐教育与儿童的主体性发展 (三) 学前儿童音乐教育的基本观念 (四) 学前儿童音乐教育的理论建设 二、艺术教育对幼儿创造力的发展 (一) 创造力的含义 (二) 审美活动的两个基本特点 (三) 审美与创造力的关系 (四) 怎样通过艺术教育促进幼儿创造力的发展 三、学前儿童音乐教育的课程理论 (一) 学前儿童音乐教育课程的基本问题 (二) 学前儿童音乐教育中的教师角色 (三) 学前儿童音乐教育课程与其他领域的整合 (四) 学前儿童音乐教育的环境创设 第二部分 学前儿童音乐教育的实践指导 一、以游戏为基本活动的学前儿童音乐教育 二、学前儿童综合艺术活动 (一) 音乐与戏剧表演 (二) 音乐与绘画的结合 (三) 音乐与声音故事 三、学前儿童创造性音乐教育活动的多种途径 (一) 创造性歌唱活动 (二) 学前儿童音乐教育活动的多种途径 四、学前儿童音乐教育教材分析与教法提示 五、学前儿童音乐教育教学活动设计与点评参考文献

<<学前儿童音乐教育的理论与实践>>

章节摘录

插图

<<学前儿童音乐教育的理论与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>