

<<黄会林影视戏剧艺术论集>>

图书基本信息

书名：<<黄会林影视戏剧艺术论集>>

13位ISBN编号：9787303062195

10位ISBN编号：730306219X

出版时间：2002-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：黄会林

页数：545

字数：512000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄会林影视戏剧艺术论集>>

内容概要

为迎接北京师范大学百年校庆，展示著名专家教授的学术成就，校出版社拟出版一套《教授文库》，这是一件很有意义的事。

它对继承学校的优良传统，纪念艰难创业的先辈、记录教授教学、科研的成果，给学生提供治学、做人的启示，以及推进社会的文化教育事业，都有相当的益处。

北京师范大学已经历了百年沧桑。

从它的前身京师大学堂师范馆开始，直到经过了风风雨雨、面临着21世纪的新北京师范大学，若干代的北师大人，包括教师和学生，纷纷走在时代浪潮的前列。

他们或直接投身革命，为民族解放事业而奋斗；或献身教育和科学，为提高人民文化素质和国家总体实力而努力拼搏，对国家、对人民，都作出了不可的贡献

<<黄会林影视戏剧艺术论集>>

书籍目录

品题篇 中国影视美学建设论 个人的、民族的、时代的形象表达——影视艺术的教与学 影视编剧艺术论 新中国电影美学论 巨片意识：一个重要的信息 人性美与艺术美——关于中国电影的审视 民族化：中国电视艺术的现实与未来 中国电视品牌与民族文化特质论 “改编体”电视剧论 中国现代戏剧文学史述 左翼十年的戏剧运动与创作 四十年代的中国话剧 校园戏剧与中国话剧的不解之缘——纪念中国话剧九十周年感言品藻篇 夏衍电影论 夏衍的电影道路 夏衍戏剧创作的艺术成就 夏衍戏剧观散论 云水襟怀 彪炳千秋——悼夏公 中国话剧文学的界碑——试论曹禺的戏剧创作 已有的 自己的 全新的——曹禺研究的一个视角 飞龙吸水 嘘气为云——田汉评传 雄浑豪放天地间——田汉戏剧风格特色 洪深的戏剧观 老舍《四世同堂》论 丁玲“女性小说”论 节奏 艺术的生命——夏淳导演艺术探微 风范永存——追念唐*师 沙叶新剧作创新试论 论李宇梁剧作与民族文化传统 生命体验与生命感悟——论80年代中国女性电影导演的艺术追求品味篇 艺术不朽——电影《家》重映有感” 艺术魅力：“独特”与“创新”——观《毛泽东在1925》 关于节庆晚会的几点思考 “荧屏连着我和你”的新境界——兼谈“气韵生动” 评《国魂》 《百年中国》的文化意蕴附：主要著作目录后记

<<黄会林影视戏剧艺术论集>>

章节摘录

中国电影自1905年诞生，拍出戏曲片《定军山》，至今已历经九十余年之奋斗，走过了一条艰难而又辉煌的世纪之路。

特别是中国电视，自1958年起步创业，据初步统计，目前全国已拥有经国家、政府有关部门正式批准成立的无线、有线、教育电视台达3300有余，约为美国电视台的3倍、日本的25倍、英国的260倍；电视机销售量超过3亿台，其观众覆盖面达10亿人以上，成为名符其实的世界电视第一大国。

中国电视新闻节目、综艺节目、电视剧、专题片、纪录片等等，确已取得了令人瞩目的成就，已经成为大众重要的信息传播和娱乐形式，从呀呀学语的幼儿，到耄耋之年的老人，都与电视结伴而行，是人们日常不可缺少的消费品之一。

这个庞大的存在，将对我国的政治、经济、思想、文化，产生巨大的、不可估量的影响；特别关系着青少年一代的成长，对他们的心理素质、思维方式、精神状态、道德品质的培养，有着不可忽视的作用。

因此，我们需要极大地提高影视制作的生产力，以高质量、高品位、高格调的影视作品进入每个家庭，覆盖中华大地，进而叩响世界文化大门，将中华文明融入世界潮流之中。

实践证明，影视作品越是普及、深入，越有可能成为一种双刃剑。

众所周知，我国的电影电视在社会主义精神文明建设方面，发挥了重要的作用；对于塑造中华民族未来的精神面貌，将产生不可替代的独特影响。

然而也毋庸讳言：一些劣质的、扭曲的、不健康的影视作品，所造成的负面影响是十分可怕的、非常严重的。

在一项由北京青年政治学院所作的调查中，对北京440所中学的学生抽样提问：获取社会文化信息的主要渠道？

几乎一半人把电视排在第一位；而把老师排在第一位的仅占7.3%。

北京四中数十名高中学生给报社编辑写信说：他们被北京有线电视台播出的香港连续剧《碧血青天杨家将》和台湾连续剧《七侠五义》深深吸引，迫切地恳求在报上介绍两剧中两位大侠展昭的扮演者。

<<黄会林影视戏剧艺术论集>>

后记

北京师范大学的悠久历史，自1902年起计，已届百年华诞；而我与母校也似乎有着一生的缘份——情缘：从中学到大学；从当兵到教书；从单身到成家……概言之，从少女时代直到两鬓斑白，我几乎都与她息息相关。

今天回顾自己的人生道路，其中大半岁月——47个年头，是在我的母校北京师范大学度过的；如果再加上师大附中、师大工农速中的三年，我在她的怀抱里已经生活了50年——整整半个世纪。

她记录着我的成长历程，更蕴涵着伴随我成长的心路历程；同样，在我的心头，也深深地铭刻着她母亲般的关怀和温暖，铭刻着她给予我的知识与力量150年风雨征程，我始终把自己与北师大紧紧相连，要求自己祖国、对人民、对师大负起应尽的责任，不论对于同行的老师，还是受教的学生；不论对于学校的发展，还是学科的建设；我都真诚地献出自己微薄的、但是毫不吝惜的力气。

可以说，50年间，在我的心里，积淀着一种挥之不去的“北师大意识”，这就是对于母校的一份情、一份义！

为迎接北京师范大学百年校庆，我校出版社隆重推出一套“教授文库”。

感谢母校与出版社的厚爱，我荣幸地忝列其中。

带着几分惶恐之心，从几十年来发表的文章、主要是“十年浩劫”之后的1978年到2002年之间的文字，认真地挑选了51篇，分为三组，编成这部书稿，作为献给母校华诞的一份薄礼。

需要说明的是：其中，《中国现代戏剧文学史述》一文，是为《中国大百科全书·文学卷》的“现代戏剧文学”而与陈刚同志合作的；个别篇什有与绍武或年轻老师合作、或与我指导的硕士生、博士生写的，他们是：张同道、甄西、王宜文、尚伟、厉震林等同志。

<<黄会林影视戏剧艺术论集>>

编辑推荐

《黄会林影视戏剧艺术论集》是由北京师范大学出版社出版发行。

<<黄会林影视戏剧艺术论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>