第一图书网, tushu007.com

# <<阅读.初一年级>>

## 图书基本信息

书名：<<阅读.初一年级>>

13位ISBN编号：9787303059263

10位ISBN编号：7303059261

出版时间：2002-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘锡庆

页数：276

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

新世纪之初，我国基础教育“语文”学科的教学改革，正处于社会转型期的重大变革之中。
以中小学各科教学的“改革”言，怕再也没有比这母语“阅读”和“写作”的教学更为重要、更为特殊的学科了！
“能读会写”是终极目标。
“会写”且按下不表：只就“能读”而言就真够叫人头痛了！
“阅读”教学，要解决的是让学生怎样才能更快、更好地获得较高读书“能力”的问题。
而作为一种“阅读能力”，它是不能由教师直接“传授”的，它只能由学生自己去读原作，在阅读实践的“感性经验”众多、反复的积累之中，通过比较、思索（分析、综合）和感悟，逐渐地上升为一种理性的鉴赏、评论力——这就是“能读”能力养成的一种内在规律。
古人对此深有体会，刘勰在《文心雕龙·知音》篇里说，“凡操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”奏过一千支乐曲后就懂得音乐了，看过一千把宝剑后就深知兵器了。
说的正是这个意思！
感性经验的不断积累，和由此而化成的“眼力”和“识力”，是这种“能读”能力形成的关键。
由此也可知： 一、“阅读能力”是学生自己“读”出来的！
只有他多“读”（即“感”）了，“沉浸”于其中了，才会“开启”这种能力的“大门”： 二、从根本上说，这种“能力”不是“讲”出来的！
可以讲一点，予以“点拨”，但他如没读或不熟，讲便无益（过去的“多讲”、“讲深讲透”等，纯属误人子弟的歧途）！
三、这种能力也是学生自己“悟”出来的：读得多、有积累了，便自然有了比较；有了比较就会有鉴别；鉴别多了就会形成一种科学的判断——所谓“阅读能力”，就是这样逐渐养成的。
故学生“感悟力”的启迪、养成也很关键。
现在的阅读教学怎么样？
怕是“一言难尽”！
这里也不便多加讨论。
只说“讲风”怕还过盛：特别是现代“语体文”，多讲实在无益。
既然课文只是“例子”，那么，读懂了这个“例子”后理应“举一反三”，再去读更多的文章，以增加感性的积累；但止于“例子”的情况还是太多了，这不免令人遗憾！
为什么不再去读了呢?答曰：一是没有时间；二是找不到合适的课外读物。
时间是可以“挤”的；但配合课内学习、具有辅助性功能的课外读物，就不那么好找了！
止于“例子”，不再拓展“阅读量”，这能全怪学生吗？
就是为了这个目的，我们主要以“人教社”九年义务教育六年制小学、三年制初级中学和全日制高级中学的新教材为依据，兼顾其它教材，编写了这套《中小学语文补充教材·阅读》，希望它能起到配合、辅助、拓展、强化语文能力——特别是“阅读能力”的作用。
我们这次请的各分册主编：小学，宋锐女士：初中，冯葆玲女士；高中，薛川东先生，都是长期活跃于各城区教学一线，饱有学识和经验的校长、名师。
他们谙熟教学，了解学生，对课内、外的配合几乎达到了默契的程度！
有他们把关，读者尽可放心！
我——也代表莘莘学子和万千家长，衷心地感谢他们！

## 书籍目录

散文天地　我的中学语文老师　哑母　不速之客　背诵　西北汉子　我和《夏天最后一朵玫瑰》　看戏　旷野的微光　布鲁塞尔遐思一　黄山松　雨的精魂　北京的色彩　报秋　萤火虫　美好的插图　骆驼　品位　读童话　天才梦　怀念蒲公英　新年试笔　胡乱读书小说漫步　最后一课　雾　糖　花开花落两无言　不认识母亲　孤独的时候　女教师的特异功能　假如那次没搞错　最晚的晚报　啊,星星说明文苑　雨的自述　水仙花　中国人民币硬币　漫话荔枝　海水里的宝藏　潍坊风筝博物馆一瞥　艺术宫殿流光溢彩　吃鲫鱼说应用文苑　写给快十三岁的梅格　高尔基致马克西姆　……外国文学诗歌名园戏剧舞台文言天地思考与训练参考答案

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com