

<<阅读.初一年级>>

图书基本信息

书名：<<阅读.初一年级>>

13位ISBN编号：9787303059263

10位ISBN编号：7303059261

出版时间：2002-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘锡庆

页数：276

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读.初一年级>>

内容概要

新世纪之初，我国基础教育“语文”学科的教学改革，正处于社会转型期的重大变革之中。以中小学各科教学的“改革”言，怕再也没有比这母语“阅读”和“写作”的教学更为重要、更为特殊的学科了！

“能读会写”是终极目标。

“会写”且按下不表：只就“能读”而言就真够叫人头痛了！

“阅读”教学，要解决的是让学生怎样才能更快、更好地获得较高读书“能力”的问题。

而作为一种“阅读能力”，它是不能由教师直接“传授”的，它只能由学生自己去读原作，在阅读实践的“感性经验”众多、反复的积累之中，通过比较、思索（分析、综合）和感悟，逐渐地上升为一种理性的鉴赏、评论力——这就是“能读”能力养成的一种内在规律。

古人对此深有体会，刘勰在《文心雕龙·知音》篇里说，“凡操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”奏过一千支乐曲后就懂得音乐了，看过一千把宝剑后就深知兵器了。

说的正是这个意思！

感性经验的不断积累，和由此而化成的“眼力”和“识力”，是这种“能读”能力形成的关键。

由此也可知：一、“阅读能力”是学生自己“读”出来的！

只有他多“读”（即“感”）了，“沉浸”于其中了，才会“开启”这种能力的“大门”：二、从根本上说，这种“能力”不是“讲”出来的！

可以讲一点，予以“点拨”，但他如没读或不熟，讲便无益（过去的“多讲”、“讲深讲透”等，纯属误人子弟的歧途）！

三、这种能力也是学生自己“悟”出来的：读得多、有积累了，便自然有了比较；有了比较就会有鉴别；鉴别多了就会形成一种科学的判断——所谓“阅读能力”，就是这样逐渐养成的。

故学生“感悟力”的启迪、养成也很关键。

现在的阅读教学怎么样？

怕是“一言难尽”！

这里也不便多加讨论。

只说“讲风”怕还过盛：特别是现代“语体文”，多讲实在无益。

既然课文只是“例子”，那么，读懂了这个“例子”后理应“举一反三”，再去读更多的文章，以增加感性的积累；但止于“例子”的情况还是太多了，这未免令人遗憾！

为什么不再去读了呢？答曰：一是没有时间；二是找不到合适的课外读物。

时间是可以“挤”的；但配合课内学习、具有辅助性功能的课外读物，就不那么好找了！

止于“例子”，不再拓展“阅读量”，这能全怪学生吗？

就是为了这个目的，我们主要以“人教社”九年义务教育六年制小学、三年制初级中学和全日制高级中学的新教材为依据，兼顾其它教材，编写了这套《中小学语文补充教材·阅读》，希望它能起到配合、辅助、拓展、强化语文能力——特别是“阅读能力”的作用。

我们这次请的各分册主编：小学，宋锐女士；初中，冯葆玲女士；高中，薛川东先生，都是长期活跃于各城区教学一线，饱有学识和经验的校长、名师。

他们谙熟教学，了解学生，对课内、外的配合几乎达到了默契的程度！

有他们把关，读者尽可放心！

我——也代表莘莘学子和万千家长，衷心地感谢他们！

书籍目录

散文天地 我的中学语文老师 哑母 不速之客 背诵 西北汉子 我和《夏天最后一朵玫瑰》 看戏 旷野的微光 布鲁塞尔遐思一 黄山松 雨的精魂 北京的色彩 报秋 萤火虫 美好的插图 骆驼 品位 读童话 天才梦 怀念蒲公英 新年试笔 胡乱读书小说漫步 最后一课 雾 糖 花 开花落两无言 不认识母亲 孤独的时候 女教师的特异功能 假如那次没搞错 最晚的晚报 啊, 星星说明文苑 雨的自述 水仙花 中国人民银行硬币 漫话荔枝 海水里的宝藏 潍坊风筝博物馆一瞥 艺术宫殿流光溢彩 吃鲫鱼说应用文苑 写给快十三岁的梅格 高尔基致马克西姆外国文学诗歌名园戏剧舞台文言天地思考与训练参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>