

<<托尔斯泰的体悟与托尔斯泰的小说>>

图书基本信息

书名：<<托尔斯泰的体悟与托尔斯泰的小说>>

13位ISBN编号：9787303051649

10位ISBN编号：7303051643

出版时间：2001-7

出版时间：北京师范大学出版社

作者：李正荣

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<托尔斯泰的体悟与托尔斯泰的小说>>

### 内容概要

托尔斯泰读过康德《纯粹理性批判》之后，惊服康德能在人们最习以为常、最无疑义的地方发现了人类忽视已久的大秘密。

并因此称赞《纯粹理性批判》是“康德全部深刻的理性活动的高峰”。

这句话也适合托尔斯泰本人，在某种程度上也适合关于他的浩如烟海的研究文献。

托尔斯泰一生要求自己朴素明白的写，忠实地、原原本本地、按照生活本来的面貌真实、朴素、清楚地写。

大部分研究者们也把他的朴素直白和彻底的清醒清晰看成是托尔斯泰艺术世界最明显的特征，把这一点当做伟大作家得以存立的当然前提，而不再继续提出质疑。

## <<托尔斯泰的体悟与托尔斯泰的小说>>

### 书籍目录

引言上篇 作为托尔斯泰小说诗学内在基础的体悟一 托尔斯泰小说诗学的内在动力二 托尔斯泰的精神倾向和文学的必然选择三 体悟与文体的诗学关系四 托尔斯泰的体悟类型（一）体悟作为托尔斯泰的生命常态（二）“ ” 币口光明体悟（三）“ ” 传统（四）在终极前（五）物误悟下篇 托尔斯泰小说的诗学特征五 原色细节的诗意化六 悟境七 史诗微积分八 时空的三种向度九 终极障碍超越结语附文一 重新发现世界的人 从传记看列夫·托尔斯泰的体悟历程附文二 论托尔斯泰的“感情说” 附文三 托尔斯泰与民族文学

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>