

<<藏书与文化>>

图书基本信息

书名：<<藏书与文化>>

13位ISBN编号：9787303050185

10位ISBN编号：7303050183

出版时间：1999-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：周少川

页数：378

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏书与文化>>

内容概要

古代的藏书系统，大致可以分为私藏和公藏两部分。

包括国家藏书、地方政府藏书、书院学宫藏书、佛寺道观藏书的公家藏书，是作为国家、地方的文化设施或者集体的共有财产而存在的。

采掇依靠官司或集团，收藏管理主体只有保管的责任而不真正拥有。

并且，他们往往不能与典籍收藏的全过程即访求、收购、鉴别、校勘、整序、编目、保管等诸环节相始终。

尽管公家藏书也有刘向、刘歆校书的辉煌业绩，但毕竟大多数公家藏书不能像私家藏书一样用情于书，在主客体相互作用的过程中积淀起丰厚的文化内蕴，这就是本书之所以要以私家藏书作为研究对象的又一原因。

<<藏书与文化>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 私家藏书与私家藏书文化 第二节 古代私家藏书文化在中国文化史上的地位 第三节 从文化视角研究私家藏书的意义 第二章 古代私家藏书发展源流 第一节 源远流长的藏书文化 一 学在四夷：私家藏书的出现 二 焚书之余：秦汉士大夫的典籍收藏 三 载体革命：魏晋南北朝私人藏书风气的活跃 四 转承相接：隋唐五代私家藏书的渐进 第二节 宋元私家藏书的勃兴 一 宋代私家藏书考略 二 宋代私家藏书的聚散 三 宋代私家藏书的特点 四 元代的私家藏书 第三节 明代私家藏书的发展 一 明代前期的私家藏书 二 明代中期的私家藏书 三 明代后期的私家藏书 四 明代私家藏书的特点 第四节 清代私家藏书的鼎盛 一 清代前期的私家藏书 二 清代中期的私家藏书 三 清代后期的私家藏书 第三章 古代私家藏书与社会历史环境 第一节 升降枢纽：政治经济条件的推动与制约 一 生产技术是决定的因素 二 经济发展是繁荣私家藏书的前提条件 三 政治环境对私家藏书的重要影响 第二节 风气使然：学术文化演变的巨大影响 一 春秋战国百家争鸣与藏书初兴 二 明代市民文化影响下的藏书倾向 三 清代朴学考据与藏书风气 第三节 地域分布：北风南移及私家藏书中心的形成 一 私家藏书风尚由北向南的转移 二 私家藏书中心在江浙的形成 三 京都在私家藏书文化中的地理优势 四 私家藏书在其他地域的分布 第四章 古代私家藏书的基本模式 第一节 情趣各异：著述、校勘、博采、贩贾 一 收藏为著述的藏书类型 二 收藏为校勘的藏书类型 三 收藏为博采的藏书类型 四 收藏为贩贾的藏书类型 第二节 措理之术：收书、鉴别、保藏、管理 一 私家藏书的收聚 二 私家藏书的保藏 三 私家藏书的管理 第五章 古代私家藏书的文化意蕴 第一节 藏书楼：理想的寄托 一 藏书楼的发展及其虚拟与实构 二 藏书楼的命名 第二节 藏书章：一方自我的天地 一 古代藏书印的形制 二 古代藏书印记的内容及其意蕴 三 藏书印文的史料价值 第三节 藏书习俗、嗜好和“书癖” 一 藏书习俗拾零 二 藏书家的嗜好与“癖” 第四节 私家藏书的文化心态 一 文化认同的心理 二 以读书为乐的意识 三 读书做官的心态 四 “遗金满，不如一经”的心态 五 藏书私密、祈求永保的心态 六 藏书公开的心态 七 其他一些藏书心态 第五节 私家藏书的社会影响 一 私家藏书促进不同文化层的发展和交流 二 私家藏书对其他社会活动的影响 第六章 古代私家藏书的文化成就 第一节 贮藏刊布：传递文化遗产 一 私家藏书是国家藏书的补给来源 二 私家藏书刊布典籍之功 第二节 部次条列：展示缥緜瑰宝 第三节 考镜校勘：嘉惠后世学人 一 在典籍解题、分类、著录上的贡献 二 在典籍校勘整理上的功绩 藏书楼号一览表 主要参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>