

<<全能语言的文化时代>>

图书基本信息

书名：<<全能语言的文化时代>>

13位ISBN编号：9787303048380

10位ISBN编号：7303048383

出版时间：1998

出版单位：北京师范大学出版社

作者：崔文华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全能语言的文化时代>>

内容概要

本书系统考察了电视自身的文化工具特点和泛文化社会效应，指出电视工具创生了一种“全能语言”。使用“全能语言”的电视不仅可以作为广泛应用于任何社会文化领域的通用文化工具，也可以是一种有条件的艺术创造手段。正是基于这种“工具特点”，电视才既形成了一种具有高度行业特点的“电视生产文化”，又催生了一种全社会均深受影响的“电视消费文化”。“电视文化时代”即由此出现。

本书还就电视得以孕生的文化谱系，电视的政治经济功能和社会整合功能，社会闲暇时间的文化开发，电视的正负社会影响，电视制度的选择，电视管理的文化本性，中国电视信息资源的开发，中国电视对中国社会转型的时代使命……等一系列重大的电视问题，使用新型的学术范式，作出了具有鲜明创造性的分析归纳和演绎，无论在基础原理方面，还是操作论方面，都具有推进性意义。对于普通电视观众如何更好地利用电视，也富有启发性引导。

<<全能语言的文化时代>>

作者简介

崔文华，中国艺术研究院研究员。

1956年生于黑龙江省双城县。

有专著数本。

撰写、编导各类电视片数十部。

1992年被列入英国剑桥国际人物传记中心《世界成就名人录》。

<<全能语言的文化时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>