

<<艺坛雅奏>>

图书基本信息

书名：<<艺坛雅奏>>

13位ISBN编号：9787303044559

10位ISBN编号：7303044558

出版时间：1997-09

出版时间：北京师范大学出版社

作者：秦牧

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺坛雅奏>>

内容概要

《人世文丛》选编了中国现当代学者、作家和艺术家漫谈人生的美文佳作。本书为《人世文丛》艺术家卷之一，它收录了孙犁、舒乙、宗白华、盖叫天、巴金、叶君健、铁凝、刘心武等造诣非凡的名家关于艺术人生的感悟之作，篇篇为经典之作。所选文章文字隽永，优美流畅，令人读来好似在品尝一杯清香四溢的茶。该书对读者能从更广阔的文化背景中了解中国知识分子的心路历程有所帮助。

<<艺坛雅奏>>

书籍目录

序 / 张岱年序 / 季羨林序 / 舒乙序 / 王富仁艺林心曲中国艺术意境之诞生 / 宗白华琐记 / 丰子恺江上谈艺(节选) / 林散之孩子永远祝福你 / 冼星海司徒乔的画 / 焦菊隐“咀华”记余 / 李健吾京味十足的风俗画——评《天下第一楼》 / 萧乾谈美 / 孙犁文艺与人生 / 黄秋耘海滩拾贝 / 秦牧话说家常 / 胡絮青自得其乐 / 汪曾祺心曲 / 梅朵 两个作家 / 林斤澜不一定是序 / 黄永玉笑声泪痕 / 姜德明书墨缘 / 唐达成延安影事 / 司徒慧敏宝刀 / 赵丹风雨晴时君不见 / 白杨从盖老的眼神儿谈起 / 石挥永久的思念 / 秦怡影事杂记 / 朱健说空白 / 赵大年钟声 / 舒乙更多的意思 / 谌容断章取“艺” / 刘绍棠黄昏却下潇潇雨——我一生惆怅的时刻 / 赵鑫珊清风明月共一船 / 叶文玲关于艺术家 / 冯骥才笔墨祭 / 余秋雨有意无艺 / 张抗抗清唱 / 范小青我的情感独自 / 潘虹面人春秋 / 赵阔明文坛二老 / 凸凹门外二谈 / 刘绪源笛 / 陆春龄戏剧清谈六十斤重的担子压一压 / 盖叫天雨中清唱 / 梅兰芳论张飞 / 周信芳看京戏的回忆 / 郁达夫“样板戏” / 巴金《窦娥冤》——悲剧性 / 李健吾诗情画意——谈《钟馗嫁妹》 / 李健吾《雷雨》序 / 曹禺戏 / 唐弢看戏 / 叶君健不要仗势欺人——说说京剧《三打陶三春》的社会意义 / 吴祖光十万春花如梦里 / 黄裳革命的草台班子 / 华君武可贵的谦虚 / 俞振飞回忆文明戏 / 严独鹤“还我头来!” / 陈虞孙焦菊隐与中华戏校 / 邓九平读画漫谈雪雾迷蒙访画 / 曹靖华访笈杂记 / 郑振铎画说 / 张大千山窗读画记 / 苏雪林陆小曼的山水长卷 / 梁实秋爱山庐梦影 / 凌叔华学画买画失画还画献画 / 钱君 没有灾情的“灾情画” / 傅雷与邓拓论画 / 谢兴尧读画漫笔 / 邹荻帆画意诗情——断篇记永玉 / 邹荻帆三毛何辜 / 张乐平方成的漫画 / 姜德明一片回忆 / 陈乐民求画记 / 谌容表白的快意——画集《心灵的自白》自序 / 冯骥才我与绘画 / 铁凝我看父亲的画 / 铁凝我与戏曲画 / 关良松赋 / 余仙藻我爱音乐 / 萧乾怀念我那个小本本 / 萧乾《二泉映月》的诞生 / 碧野音乐收藏忆旧 / 何满子《夜半歌声》的歌者 / 林斤澜音乐外行札记 / 黄永玉风庐乐忆 / 宗璞两个少年音乐家 / 任大霖留得天籁在人间——弹不好莫扎特有感 / 资中筠音乐与我 / 王蒙在声音的世界里 / 王蒙读曲听心声 / 辛丰年琵琶情 / 吴宗蕙我和《夏天最后一朵玫瑰》 / 赵鑫珊秋天的音乐 / 冯骥才牧童短笛 / 刘心武再版后记 / 张岱年 邓九平

章节摘录

京味十足的风俗画——评《天下第一楼》萧乾《天下第一楼》是一幅味美，色艳，肉香扑鼻的风俗画。

它的时代背景大概比我的出生还早几年。

我不懂话剧，也不了解剧中的生活，只觉得它京味蛮足。

继老舍《茶馆》之后，这是又一次在舞台上形象地再现了古老北京的社会生活。

首先应感谢何冀平同志，她花了很大力气去了解、挖掘，也证明生活中有的是矿苗、宝贝，有待于作者去挖掘。

她刻画的人物生动，语言鲜活，尤其是常贵这个人物。

全剧就像一曲交响乐，绵绵的旋律，不断起伏，把个烤鸭店写成了一个独立的天地。

这里矛盾丛生，有逢承拍马，有使坏穿小鞋，尔虞我诈，勾心斗角，煞是好看。

不妨说，这出戏解剖了一只麻雀，让我们看到了一个社会的缩影。

作为外行，我认为此剧极为可贵的是按照生活本身的规律去演绎，没有影射现实的痕迹，然而看时，尤其看后，却令人影影绰绰地联想一些现实生活中的事物。

我就从那一蒲包一蒲包的礼鸭，想到生活中到处存在的变相行贿，想到关系学也并非近几年的发明，它是由来已久的。

红包也好，好处费也好，不送礼，寸步难行，而礼到了，万事亨通。

这么大字号，可是那本账一塌糊涂。

两个不务正业的少东家是无底洞。

全店上上下下的辛勤劳动，靠作大揖，赔笑脸赚来的银子，却被他们挥霍得入不敷出。

而到算大账时，老板嘴里讲得蛮漂亮，实际干活的却拿不到几个钱。这家烤鸭店本应生意兴隆，它拥有像罗大头那样的名厨师，常贵那样能干也肯卖力的跑堂，尤其有善于操持经营的卢孟实，只由于没有店规，没个约法，东家说了算，加上少东家挥霍成性，结果搞得一团糟。

先是内部矛盾重重，最后闹得散伙。

把一个戏写得热闹，容易；热闹完了，让观众走出剧院仍继续思索，耐人寻味，不易。

我认为《天下第一楼》做到了这一点。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>