

<<幼儿音乐教育>>

图书基本信息

书名：<<幼儿音乐教育>>

13位ISBN编号：9787303044085

10位ISBN编号：7303044086

出版时间：1998-10

出版时间：上海社会科学院出版

作者：李晋瑗

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿音乐教育>>

内容概要

音乐教育对于幼儿身心全面的发展和素质的提高有其独特的作用，它是幼儿教育领域中迫切需要研究的课题。

幼儿音乐教育是音乐艺术与幼儿教育融为一体的交叉学科。它以音乐艺术、心理学、教育学等多种理论为基础，但并不是纯理论的学科。它的实践性很强，包含个人的体验、感受和多种表现手段，但又不是单纯的教育方法。它是理论与实践相结合的产物。

音乐教育对于幼儿身心全面的发展和素质的提高有其独特的作用，它是幼儿教育领域中迫切需要研究的课题。

幼儿音乐教育是音乐艺术与幼儿教育融为一体的交叉学科。它以音乐艺术、心理学、教育学等多种理论为基础，但并不是纯理论的学科。它的实践性很强，包含个人的体验、感受和多种表现手段，但又不是单纯的教育方法。它是理论与实践相结合的产物。

本书是根据年的科研成果整理出来的，此书有理论有实践，并做到紧密结合，老师们在学习理论的同时知道如何以理论来指导实践，同时在学习具体的音乐教学的方法时，又可领悟到它的教育学、心理学的原理是什么，不光能知道如何对幼儿进行音乐素质和能力的培养，而且能知道为什么要这样做，为理论联系实际搭起了桥梁。

<<幼儿音乐教育>>

作者简介

李晋瑗（1926年——）山东烟台人，毕业于北京大学音乐系。
1956年起任北京师范大学学前教育专业教音乐，后任北京师范大学教育系教授，幼儿音乐教育硕士研究生导师。

<<幼儿音乐教育>>

书籍目录

序(1) 幼儿音乐教育的理论基础与学科特点(1) 学前儿童的美感教育和艺术教育(9) 幼儿音乐教育中的审美和动情(39) 幼儿音乐教育的重要性与美育(49) 幼儿音乐教育的主要功能和特点(60) 幼儿园音乐教学的内容及其主要特点(67) 论幼儿音乐作品(78) 幼儿发声生理的一般特点和唱歌技能的培养(85) 幼儿歌唱技能的调查发声训练和嗓音保护(98) 中国学前儿童歌唱发声吐字研究(112) 幼儿律动中的美感教育(118) 音乐游戏的教育功能(122) 幼儿音乐欣赏能力的培养与发展(134) 幼儿音乐教育活动的设计与组织(158) 艺术领域教育活动设计(166) 幼儿园音乐教学的评议(173) 幼儿音乐素质能力的培养和发展的实验研究(177) 附：培养幼儿音乐素质和能力的纲要(187) 婴幼儿的音乐教育与发展(190) 音乐启蒙与幼儿发展(194) 婴幼儿的家庭音乐活动(204) 学习 借鉴 创新发展(219) 对我国幼儿音乐教育的分析与改革的思考(227) 早期儿童音乐教育研究国际交流信息(235) 关于音乐教育促进幼儿发展的几点思考(247) 关于高师学前教育专业音乐教育的思考(253) 后记(267)

<<幼儿音乐教育>>

编辑推荐

音乐教育对于幼儿身心全面的发展和素质的提高有其独特的作用，它是幼儿教育领域中迫切需要研究的课题。

幼儿音乐教育是音乐艺术与幼儿教育融为一体的交叉学科。

它以音乐艺术、心理学、教育学等多种理论为基础，但并不是纯理论的学科。

它的实践性很强，包含个人的体验、感受和多种表现手段，但又不是单纯的教育方法。

它是理论与实践相结合的产物。

本书是根据年的科研成果整理出来的，此书有理论有实践，并做到紧密结合，老师们在学习理论的同时知道如何以理论来指导实践，同时在学习具体的音乐教学的方法时，又可领悟到它的教育学、心理学的原理是什么，不光能知道如何对幼儿进行音乐素质和能力的培养，而且能知道为什么要这样做，为理论联系实际搭起了桥梁。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>