第一图书网, tushu007.com

<<外国文学史（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<外国文学史（上中下）>>

13位ISBN编号：9787303042241

10位ISBN编号：7303042245

出版时间：1996-8

出版时间：北京师大

作者：匡兴

页数：全三册

字数：904000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一部供高等教育自学考试使用的教材(原定名《外国文学讲义》)，也可作为一般学习外国文学的大学生和青年读者的参考书。
全书分为欧美(国)文学和亚非文学两个部分。
因本书主要是为自学者编写的，所以在讲述文学史发展概况、作家创作道路和分析重点作品时，尽可能做到“详”些和“细”些。
如介绍莎士比亚、巴尔扎克、托尔斯泰、高尔基、泰戈尔等作家，每节都占二万字左右；介绍歌德、拜伦、雨果、狄更斯等作家的字数都在一万五千字左右；介绍其他作家多数在万字以上，只有个别作家是八千字。
　我们虽力图做到对文学史上有过重大贡献并在我国读者中有巨大影响的作家都列为专节加以介绍，但由于每一节的字数较多，全书篇幅浩繁，所以难以做到把重要作家全都列节。
像拉伯雷、弥尔顿、高乃依、拉辛、笛福、斯威夫特、菲尔丁、伏尔泰、狄德罗、卢梭、席勒、华兹华斯、雪莱、济慈、乔治·桑、密茨凯维奇、萨克雷、勃朗蒂姊妹、陀思妥耶夫斯基、肖伯纳等作家以及现代派的一些大作家，都未给予“专节”论述，只是在概述中加以介绍。
亚非文学部分如古代印度的两大史诗(《摩诃婆罗多》、《罗摩衍那》)、中古时期的波斯大诗人菲尔多西和近代诗人巴哈尔，朝鲜的《春香传》和现代的李箕永，缅甸中古的吴邦雅和现代的德钦哥都迈，埃及诗人巴鲁迪、邵基，日本的岛崎藤村、志贺直哉等，都是相同的情况。
这种处理只是由于篇幅所限，决不意味着这些作家不重要，或低于列为专节的作家在文学史上的地位。
因此，这部教材，从文学史的角度来看，远不能称之为“详”，严格地说，它只是一部简史。

书籍目录

外国文学史（讲义）（上册） 第一章 古代希腊罗马文学 第一节 概述 第二节 荷马史诗 第三节 古代希腊戏剧 第二章 中世纪欧洲文学 第一节 概述 第二节 但丁 第三章 文艺复兴时期欧洲文学 第一节 概述 第二节 塞万提斯 第三节 莎士比亚 第四章 十七世纪欧洲文学 第一节 概述 第二节 莫里哀 第五章 十八世纪欧洲文学 第一节 概述 第二节 歌德 第六章 十九世纪前期西欧文学 第一节 概述 第二节 拜伦 第七章 十九世纪中期西欧文学 第一节 概述 第二节 司汤达外国文学史（讲义）（中册） 第八章 十九世纪后期西欧文学 第一节 概述 第二节 鲍狄埃 第三节 左拉 第四节 莫泊桑 第五节 哈代 第六节 易卜生 第九章 十九世纪美国文学 第一节 概述 第二节 惠特曼 第三节 马克·吐温 第十章 十九世纪俄国文学 第一节 概述 第二节 普希金 第三节 果戈理 第四节 屠格涅夫 第五节 车尔尼雪夫斯基 第六节 列夫·托尔斯泰 第七节 契诃夫 第十一章 苏联文学 第一节 概述 第二节 高尔基 第三节 马雅可夫斯基 第四节 法捷耶夫 第五节 肖洛霍夫 第十二章 二十世纪欧美文学 第一节 概述 第二节 罗曼·罗兰 第三节 德莱塞 第四节 卡夫卡 第五节 詹姆斯·乔依斯 第六节 海明威 第七节 加缪外国文学史（讲义）（下册） 第一章 古代亚非文学 第一节 概述 第二节 《旧约》 第三节 迦梨陀娑 第二章 中古亚非文学 第一节 概述 第二节 紫式部 第三节 《一千零一夜》 第四节 萨迪 第三章 近代亚非文学 第一节 概述 第二节 夏目漱石 第三节 泰戈尔 第四章 现代亚非文学 第一节 概述 第二节 小林多喜二 第三节 普列姆昌德 第五章 当代亚非文学 第一节 概述 第二节 赵基天 第三节 川端康成

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com