

<<愤怒的蒜薹>>

图书基本信息

书名：<<愤怒的蒜薹>>

13位ISBN编号：9787303032341

10位ISBN编号：7303032347

出版时间：1993-12

出版时间：北京师范大学出版社

作者：莫言

页数：620

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<愤怒的蒜薹>>

内容概要

《20世纪外国中篇小说经典》是外国中篇小说选集。

既然选的是中篇小说，我们首先必须涉及什么是中篇小说这样一个颇为棘手的问题。

关于这个问题。

长期以来在学术界众说纷纭，始终没有取得一致的看法。

不仅我们中国人的看法不一致，外国人的看法也不一致。

这里我们不能展开讨论这个问题，只能参照中外各家之说，归纳出以下几个要点，作为《20世纪外国中篇小说经典》选文的依据。

什么是中篇小说？

顾名思义，中篇小说是介乎于短篇小说和长篇小说之间的一种小说体裁，它既不像短篇小说那么短，也不像长篇小说那么长；但它既不是短篇小说的拉长，也不是长篇小说的压缩，而是一种独立的小说体裁。

它在反映生活的广度方面，在反映生活的长度方面，在安排故事情节方面，在刻画人物形象方面，在写作方法方面，在控制字数方面，都有自己的特点。

在反映生活的广度上，中篇小说既不像短篇小说那么窄，也不像长篇小说那么广，而是介乎于二者之间，一般来说可以写主人公比较广阔一些的生活。

<<愤怒的蒜薹>>

书籍目录

李复威 刘颀 序言鲁迅 作家作品介绍 阿Q正传丁玲 作家作品介绍 莎菲女士的日记沈从文
作家作品介绍 边城(节选)老舍 作家作品介绍 月牙儿张爱玲 作家作品介绍 倾城之恋陆文夫
作家作品介绍 美食家(节选)邓刚 作家作品介绍 迷人的海阿城 作家作品介绍 棋王莫言
作家作品介绍 透明的红萝卜韩少功 作家作品介绍 爸爸爸爸余华 作家作品介绍 现实一种.....

<<愤怒的蒜薹>>

编辑推荐

作为文学体裁概念的中篇小说，是一门非常年轻的艺术。

1835年，俄罗斯批评家别林斯基在《望远镜》上发表《论俄国中篇小说和果戈理君的中篇小说》，从那时起，中篇小说作为一个文学体裁概念。

被独立提出。

虽然，此时的中篇小说是与长篇小说相对而言的，当时一些论述中篇小说的文章往往将一些短篇也包括在内了。

直到别林斯基的《一八四七年俄国文学一瞥》问世，中篇小说方以卓然独立的身份与长、短篇小说分庭而立，作为一个独立的文学体裁确立了它在文学大家庭中的一席之地。

不过，中篇小说真正形成世界性的文学现象和文学潮流，那还是二次世界大战结束后的“战后年代”了。

<<愤怒的蒜薹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>