

<<必死的野兽>>

图书基本信息

书名：<<必死的野兽>>

13位ISBN编号：9787303020201

10位ISBN编号：7303020209

出版时间：1992.08.01

出版时间：北京师范大学出版社

作者：(日)大藪春彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<必死的野兽>>

内容概要

那时候，梦幻般的眼中冷冷得寒气逼人歪着的嘴角挂着无所畏惧的挑战似的微笑，年轻的伊达邦彦盘算着一个天衣无缝的犯罪阴谋。

他所要猎取的目标是千百万日元的大学人学费！

隐密在他心中的，是对杀人美学的憧憬，及一忍再忍以致极限的禁欲主义的诗，为执着的目标而不遗余力的强烈欲望和战斗的虚无主义，在那里有一种生命的充实感。

为父复仇的决战日期迫近了里大蔽春彦描绘的是一匹活生生的“狼”，从而确立了“无情至美的世界”腥风血雨，邦彦在痛苦、冷漠、矛盾中开始了他那充满了传奇的历程大蔽春彦在以后的野兽系列作品《必胜的野兽》《优雅野兽》《不屈的野兽》中把邦彦至情至美的心态描绘的淋漓尽致，从而为我们塑造了一个“狼”的形象。

<<必死的野兽>>

作者简介

大藪春彦1935年生于中国东北（一说生于朝鲜），1946年回到日本但不幸患上脊椎病，肄业于日本东京早稻田大学。

他于1958年在文艺同人志“青炎”发表小说《野兽该死》，这篇小说有作者自己生活的影子。

写在中国东北长大并体味过战争之苦的伊达邦彦，在大学里一面翻译美国小说，一面盘算如何报复人生。

他曾杀死一名刑警，敲诈一个赌博集团。

伊达邦彦第二次作案是袭击某制药公司运送巨额资金的汽车。

他多次作案后，内心空虚，怀着病态心理去美国留学。

这篇小说写出了战争对人生的影响，受到江户川乱步的赏识，并拍成电影。

大藪春彦后来又写了续篇《复仇篇》，写伊达邦彦为父亲复仇，逼死他父亲的仇人，并干抢劫等种种坏事。

上述这两部小说都有很强的动作性，强烈反映了冷酷无情的感情色彩和复仇的冒险精神。

1960年，大藪春彦加入日本推理小说作家协会团体“他杀俱乐部”，因其作品《大街睡着的时候》和《火制地带》涉及有抄袭嫌疑，被迫退出这一组织。

他曾任早稻田大学射击教练，因佩带手枪上街而被捕。

大藪春彦是一个精力旺盛的作家，后来他又写出了《苏醒的金狼》、《野兽的城市》、《破坏指令第一号》。

《野情》、《凶暴》、《以牙还牙》等等，单看这些书名，就知道大藪春彦作品的风格。

他以反暴力为题材，把凶杀的暴行视为兽行，将复仇贯穿在整个作品之中。

他的不少小说中一开头就写亲人被残杀，或者是妹妹、妻子被人强奸和劫持，然后出现一个硬汉子，为此历经千难万险，闯入敌巢，与群魔进行不屈不挠的斗争。

为了追寻凶手，设计了很多悬念，主人公身上既有粗犷的英雄精神，又有蔑视法律的破坏行为。

作者对汽车与枪枝的描写都很内行，他在《以牙还牙》一篇的后记中说：“冷酷无情是建筑在幻灭的情绪上的，我喜欢写无情的死与掠夺。

因此，冷酷无情中没有伦理的概念，这种冷酷无情所包含的是主人公因仇恨而付出的沉重代价，支配其行动的是禁欲主义与复仇主义。

”1953年，大藪春彦发表了冒险小说《雇佣兵们的挽歌》，被称为日本冒险小说的杰作。

1994年大藪春彦获得日本冒险家Club的“功劳赏”，最后于1996年因肺及肝病逝世，享年61岁，死后则有设立大藪春彦赏以作纪念。

<<必死的野兽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>