

<<谈点建筑好不好>>

图书基本信息

书名：<<谈点建筑好不好>>

13位ISBN编号：9787302339670

10位ISBN编号：7302339678

出版时间：2014-1

出版时间：清华大学出版社

作者：张佳晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈点建筑好不好>>

内容概要

“爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，是疲惫生活里的英雄梦想。”建筑之于张佳晶，也是一样。

本书是一本以建筑为主题的杂文集，通过七篇建筑背后的人和事，讲述了一位特立独行的建筑师年轻时代的“奋斗”、喜忧参半和有血有肉的职业经历，呈现出他在生存和社会责任感之间的挣扎。

作者行文直抒胸臆、不事雕琢，无形之中消弭了建筑在大众心理中的偏差，把大众心目中的神秘的建筑设计还原为了充满故事的社会生活。

初见老张是在上海MAO我的演出专场，他给我的第一印象是：嗯，这个人应该很有才华；嗯，这个人应该还有些玩世不恭！

这本书是在他的再三督促下，我终于侥幸未遂，人生中第一次花了一个多小时就读完了整本书。老张确实才华横溢，而他的智慧在于他有独到的思维跟个性的灵感——生命跟生活，表达各自对宇宙和自然的敬畏之心，一切无常且无分别，我们只需关照自心，安住在每一个当下——祝愿老张能继续发挥更多更高的智慧，去圆满他的另类修行！

——音乐人 央吉玛

这些年我和佳晶闲聊过无数次咖啡、旅行、拍照，但唯独没有聊过他的工作，我想也许是建筑师这份工作把他累得够呛吧。

一个作品少不了要搞几年，不同于我们这些一蹴而就的艺术作品，发生得快，消费得也快。

而建筑物终归不同，完成后一直就伫立在那里了，好的坏的要承担着。

我原来以为，这家伙多少年也没有和我聊过建筑的事儿，是想在压力之外留些轻松自由。

可现如今，他还是说话了，还假装心虚故意问“谈点建筑好不好”？

我这才看出来，原来“不谈建筑”是因为了那种“近乡情更怯”的复杂难言，毕竟不止是工作，是他的热爱，避而不谈？难呐。

——艺术家 马良

如果你认识张佳晶很久了，你完全不用去读他的文字，因为这些酸甜苦辣的苦逼悲催中却依旧保持着经久不衰、自强不息的积极乐观的建筑师故事你一定都是知道的。

不过隔三岔五想这哥们儿了，还是要翻一段出来读读，然后打个电话给他，继续交流一下苦逼的经验，顺便让他的热情感染下你。

如果你不认识张佳晶，那你得一个字、一个字地读读，然后你也就读懂他了。

——建筑师 一村

这是一本像微型自传的微型作品集或者说像微型作品集的微型自传：没有豪迈的宣言，只有张佳晶一个人在那里絮叨；没有范型和手法，有的是张佳晶不断的挣扎和扑腾。

就像张佳晶的建筑里会有一种野路子的生猛那样，他的文字也带着揶揄与质疑的大胆，以及，不太容易察觉的温柔和不肯罢休的坚持！

——自由撰稿人 城市笔记人

书中的内容让人捧腹大笑，有的地方让人眼眶湿润，有的创意让人拍手称赞，有的态度让人肃然起敬。

如果建筑业是这个喧嚣年代里美艳的模特，那这本书是让大众看到浓妆之下那张素颜的脸：不是精致，而是迷人！

<<谈点建筑好不好>>

——责编心声

<<谈点建筑好不好>>

作者简介

张佳晶，毕业于同济大学。

职业建筑师、职业城市规划师。

高目建筑工作室创始人、“乐彼”咖啡店老板。

业余策展人、业余围棋高手、业余歌手、业余作家。

一个热爱生活的人，一个有趣的人、两只萨摩耶的粑粑。

男，41岁。

<<谈点建筑好不好>>

书籍目录

- 之一 渔歌
- 之二 塞纳维拉
- 之三 新江湾城 邻里中心
- 之四 三桥
- 之五 青年保障住宅
- 之六 德富中学
- 之七
- 后记 之一
- 后记 之二

<<谈点建筑好不好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>