

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6 八大核心技术揭秘>>

13位ISBN编号：9787302326854

10位ISBN编号：7302326851

出版时间：2013-6

出版时间：清华大学出版社

作者：董明秀 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

内容概要

Photoshop CS6是Adobe公司最新推出的一款优秀的图像处理软件，其功能强大，使用方便。

本书就以Photoshop

CS6中文版为基础，以理论知识与实例操作相结合的形式，详细介绍了Photoshop CS6的八大核心内容。

全书共分为13章，第1章为基础入门；第2~9章详细讲解Photoshop CS6的八大核心知识，通过这八大核心知

识，读者将掌握Photoshop的图层、选区、路径、数码修饰、通道与蒙版、文字、色彩调整以及滤镜功能的核心操作

方法，以及许多高级的操作技巧；最后4个章节安排了一些精彩的设计实例，从而使读者能够学以致用。

本书适用于Photoshop的初级用户或从事平面及广告设计、工业设计、产品造型、印刷制版等工作人员及其他网

络从业人员、美工和图形图像处理爱好者使用，还可用作高等院校相关专业、职业培训的教材。

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

书籍目录

Photoshop CS6八大核心技术揭秘

目 录

IV

V

目录

Contents

Contents

Photoshop CS6 圣经

第1章 Photoshop CS6基础入门 1

1.1 Photoshop的应用范围.....2

1.2.图像基础知识.....3

1.2.1.位图和矢量图.....3

1.2.2.位深度.....4

1.2.3.像素尺寸和打印图像分辨率.....5

1.3.Photoshop CS6的工作界面.....5

核心讲座1-1：认识选项栏6

1.3.1.复位工具和复位所有工具.....6

核心讲座1-2：认识工具箱6

1.3.2.隐藏工具的操作.....7

1.4.Photoshop CS6工作区.....7

核心讲座1-3：工作区的切换7

核心讲座1-4：定制自己的工作区8

1.5.创建工作环境.....9

核心讲座1-5：创建一个用于印刷的新文件9

核心讲座1-6：使用【打开】命令打开文件10

1.5.1.打开最近使用的文件.....11

1.5.2.修改文档窗口的打开模式.....11

1.5.3.打开 EPS 文件.....12

1.5.4.置入PDF或Illustrator文件.....12

1.5.5. 将一个PSD格式文件存储为JPG格式....14

1.6.认识图像的存储格式.....16

1.6.1.PSD格式.....16

1.6.2.EPS格式.....16

1.6.3.PDF格式.....16

1.6.4. Targa (*.TGA;*.VDA;*.ICB;*.VST)

格式.....17

1.6.5.TIFF格式.....17

1.6.6.PCX格式.....17

1.7.文件的撤销与还原.....17

1.7.1.还原.....17

1.7.2.前进一步与后退一步.....18

1.7.3.恢复.....18

1.8.使用【历史记录】面板.....18

第2章 层次关系——图层的使用 19

2.1.认识图层.....20

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

2.1.1.【图层】面板.....	20
2.1.2.图层混合模式详解.....	21
2.2.各种图层的创建.....	25
核心讲座2-1：创建新图层	25
2.2.1.使用【通过拷贝的图层】命令创建 图层.....	26
2.2.2.使用【通过剪切的图层】命令创建 图层.....	26
2.2.3.背景层与普通层的转换技能.....	26
2.2.4.中性色图层.....	26
2.2.5.创建填充图层.....	27
核心讲座2-2：创建调整图层	28
2.2.6.创建形状图层.....	28
2.3.使用图层组管理图层.....	29
2.3.1.创建图层组.....	29
2.3.2.从图层建立组.....	29
2.4.图层的基本操作.....	29
核心讲座2-3：移动图层	29
核心讲座2-4：在同一图像文档中复制图层	30
2.4.1.在不同图像文档之间复制图层.....	30
2.4.2.删除图层.....	31
核心讲座2-5：改变图层的排列顺序	32
2.4.3.更改图层属性.....	32
2.4.4.图层的链接.....	33
2.5.图层复合.....	33
2.5.1.图层复合介绍.....	33
2.5.2.【图层复合】面板.....	34
2.6.对齐与分布图层.....	34
2.6.1.对齐图层.....	34
2.6.2.分布图层.....	35
2.7.管理图层.....	35
2.7.1.栅格化图层.....	35
2.7.2.合并图层.....	36
2.7.3.盖印图层.....	36
2.8.设置图层样式.....	37
2.8.1.设置【混合选项】	37
2.8.2.斜面和浮雕.....	38
2.8.3.描边.....	40
2.8.4.投影和内阴影.....	40
2.8.5.外发光和内发光.....	42
2.8.6.光泽.....	44
2.8.7.颜色叠加.....	44
2.8.8.渐变叠加.....	44
2.8.9.图案叠加.....	44
2.9.编辑图层样式.....	45
2.9.1.更改图层样式.....	45
核心讲座2-6：使用命令复制图层样式	45

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

核心讲座2-7：通过拖动复制图层样式	46
2.9.2.缩放图层样式.....	46
2.9.3.隐藏与显示图层样式.....	47
2.9.4.删除图层样式.....	47
核心讲座2-8：将图层样式转换为图层	47
2.10.【样式】面板.....	48
2.10.1.利用【样式】面板为图像添加样式.....	48
2.10.2.创建样式到【样式】面板.....	49
2.10.3.删除样式.....	49
2.10.4.存储样式库.....	49
2.10.5.载入样式库.....	50
2.11.智能对象.....	50
2.11.1.智能对象的优势.....	50
2.11.2.创建智能对象.....	50
核心讲座2-9：创建链接的智能对象实例	51
2.11.3.创建非链接的智能对象实例.....	52
第3章 选择艺术——选区的操作	53
3.1.创建规则形状选区.....	54
3.1.1.选区选项栏.....	54
3.1.2.【矩形选框工具】的使用.....	55
核心讲座3-1：使用【矩形选框工具】抠方形图像	55
3.1.3.【椭圆选框工具】的使用.....	56
核心讲座3-2：使用【椭圆选框工具】抠圆形图像	56
3.1.4.单行、单列选框工具的使用.....	57
3.2.创建不规则形状选区.....	57
3.2.1.【套索工具】的使用.....	58
3.2.2.【多边形套索工具】的使用.....	58
核心讲座3-3：使用【多边形套索工具】抠多边形图像	58
3.2.3.【磁性套索工具】的使用.....	59
核心讲座3-4：使用【磁性套索工具】抠复杂图像	59
3.2.4.【快速选择工具】的使用.....	60
核心讲座3-5：使用【快速选择工具】对创意摆件抠图	60
3.2.5.【魔棒工具】的使用.....	61
核心讲座3-6：使用【魔棒工具】对水杯抠图	62
3.2.6.【色彩范围】命令的使用.....	63
核心讲座3-7：使用【色彩范围】命令对抱枕抠图	64
3.3.调整选区.....	64
3.3.1.移动选区.....	65
3.3.2.在选区边界创建一个选区.....	65
3.3.3.平滑选区.....	65
3.3.4.扩展选区.....	65
3.3.5.收缩选区.....	65
3.3.6.扩大选取和选取相似.....	66
3.3.7.调整边缘.....	66
核心讲座3-8：使用【调整边缘】命令对美女抠图	67
3.3.8.变换选区.....	68
3.3.9.羽化选区.....	69

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

第4章 辅助功能——路径的调整 70

4.1.钢笔工具.....	71
4.1.1.路径和形状的绘图模式.....	71
4.1.2.【钢笔工具】选项.....	72
4.1.3.使用【钢笔工具】绘制直线段.....	72
4.1.4.使用【钢笔工具】绘制曲线.....	73
4.1.5.直线和曲线混合绘制.....	73
核心讲座4-1：【钢笔工具】的抠图应用	74
4.1.6.使用【自由钢笔工具】绘制路径.....	75
4.1.7.【自由钢笔工具】选项详解.....	75
核心讲座4-2：【磁性钢笔工具】的抠图应用	76
4.2.选择和移动路径.....	77
4.2.1.认识路径.....	77
4.2.2.选择、移动路径.....	78
4.2.3.调整方向点.....	78
4.2.4.复制路径.....	78
4.2.5.变换路径.....	79
4.3.添加或删除锚点.....	79
4.3.1.添加锚点.....	79
4.3.2.删除锚点.....	79
4.4.在平滑点和角点之间进行转换.....	79
4.4.1.将角点转换为平滑点.....	79
4.4.2.将平滑点转换为具有独立方向的角度点.....	80
4.4.3.将平滑点转换为没有方向线的角点.....	80
4.4.4.将没有方向线的角点转换为有方向线 的角点.....	80
4.5.路径组件的重叠模式.....	80
4.5.1.合并形状.....	80
4.5.2.减去顶层图形.....	81
4.5.3.与形状区域相交.....	81
4.5.4.排除重叠图形.....	81
4.6.管理路径.....	81
4.6.1.创建新路径.....	81
4.6.2.查看路径.....	82
4.6.3.重命名路径.....	82
4.6.4.删除路径.....	82
4.7.为路径添加颜色.....	82
4.7.1.填充路径.....	82
4.7.2.描边路径.....	83
4.8.路径与选区的转换.....	84
4.8.1.从路径建立选区.....	84
4.8.2.从选区建立路径.....	85
4.9.形状工具的使用.....	85
4.9.1.形状工具选项.....	86
4.9.2.【矩形工具】的使用.....	86
4.9.3.【圆角矩形工具】的使用.....	87
4.9.4.【椭圆工具】的使用.....	88

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

4.9.5.【多边形工具】的使用.....	88
4.9.6.【直线工具】的使用.....	89
4.9.7.编辑自定形状拾色器.....	90
核心讲座4-3：创建自定形状	91
第5章 照片美化——数码修饰修复大全	92
5.1.裁剪图像.....	93
5.1.1.使用【裁剪工具】	93
核心讲座5-1：使用【裁剪工具】裁剪图像	95
5.1.2.使用【裁剪】命令裁剪图像.....	96
5.1.3.使用【裁切】命令裁剪图像.....	96
5.1.4.使用【透视裁剪工具】	97
核心讲座5-2：使用【透视裁剪工具】校正透视畸变	97
5.2.图像润饰工具.....	98
5.2.1.【模糊工具】和【锐化工具】	98
核心讲座5-3：使用【模糊工具】制作小景深效果	98
核心讲座5-4：使用【锐化工具】打造清晰丽人效果	99
5.2.2.【减淡工具】和【加深工具】	99
核心讲座5-5：使用【减淡工具】消除黑眼圈	100
核心讲座5-6：使用【加深工具】画出浓黑眉毛	101
5.2.3.涂抹工具.....	101
核心讲座5-7：使用【涂抹工具】制作牙膏字	102
5.2.4.海绵工具.....	103
核心讲座5-8：使用【海绵工具】制作局部留色特效	103
5.3.图像修复工具.....	104
5.3.1.【仿制源】面板.....	104
5.3.2.仿制图章工具.....	105
核心讲座5-9：使用【仿制图章工具】去除黑痣	105
5.3.3.图案图章工具.....	106
核心讲座5-10：使用【图案图章工具】为图像替换背景 ...	107
5.3.4.污点修复画笔工具.....	108
核心讲座5-11：使用【污点修复画笔工具】去除黑痣	108
5.3.5.修复画笔工具.....	109
核心讲座5-12：使用【修复画笔工具】去除人物纹身	109
5.3.6.修补工具.....	110
核心讲座5-13：使用【修补工具】修补水印照片	111
5.3.7.内容感知移动工具.....	112
核心讲座5-14：使用【内容感知移动工具】制作双胞胎姐妹.....	112
5.3.8.红眼工具.....	113
核心讲座5-15：使用【红眼工具】去除人物红眼	113
第6章 深度体会——通道与蒙版	114
6.1.认识通道与蒙版.....	115
6.1.1.关于通道.....	115
6.1.2.认识【通道】面板.....	115
6.1.3.蒙版的种类与用途.....	116
6.2.通道的基本操作.....	116
6.2.1.创建通道.....	116

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

核心讲座6-1：Alpha通道与选区的互相转换	117
6.2.2.复制通道.....	117
6.2.3.删除通道.....	118
6.2.4.分离通道.....	118
6.2.5.合并通道.....	118
核心讲座6-2：将通道图像粘贴到图层中	119
核心讲座6-3：将图层图像粘贴到通道中	119
6.3.使用蒙版和存储选区.....	120
6.3.1.创建快速蒙版.....	120
6.3.2.编辑快速蒙版.....	120
6.3.3.设置快速蒙版选项.....	121
6.3.4.存储选区.....	121
6.3.5.载入选区.....	122
6.4.矢量蒙版.....	123
核心讲座6-4：创建矢量蒙版	123
6.4.1.为矢量蒙版添加效果.....	123
6.4.2.向矢量蒙版图层中添加形状.....	124
6.4.3.编辑矢量蒙版中的图形.....	125
6.4.4.将矢量蒙版转换为图层蒙版.....	125
核心讲座6-5：【矢量蒙版】的抠图应用	125
核心讲座6-6：【快速蒙版】的抠图应用	127
6.5.剪贴蒙版.....	128
核心讲座6-7：创建剪贴蒙版	128
6.5.1.剪贴蒙版的图层结构.....	129
6.5.2.剪贴蒙版的混合模式.....	129
6.5.3.释放剪贴蒙版.....	129
6.6.图层蒙版.....	130
6.6.1.创建图层蒙版.....	130
核心讲座6-8：从选区中生成图层蒙版	130
6.6.2.复制和移动蒙版.....	131
6.6.3.链接与取消链接蒙版.....	131
核心讲座6-9：【图层蒙版】的抠图应用	131
第7章 感悟精彩——文字的使用	133
7.1.创建文字.....	134
7.1.1.横排和直排文字工具.....	134
7.1.2.横排和直排文字蒙版工具.....	134
核心讲座7-1：创建点文字	134
核心讲座7-2：创建段落文字	135
7.1.3.利用文字外框调整文字.....	135
7.2.编辑文字.....	136
7.2.1.定位和选择文字.....	136
7.2.2.移动文字.....	136
7.2.3.拼写检查.....	137
7.2.4.查找和替换文本.....	137
7.2.5.更改文字方向.....	138
7.2.6.栅格化文字层.....	138
7.3.格式化字符.....	138

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

7.3.1.设置文字字体.....	139
7.3.2.设置字体样式.....	139
7.3.3.设置字体大小.....	139
7.3.4.设置行距.....	139
7.3.5.水平/垂直缩放文字.....	140
7.3.6.文字字距调整.....	140
7.3.7.设置字距微调.....	140
7.3.8.设置基线偏移.....	140
7.3.9.设置文本颜色.....	141
7.3.10.设置特殊字体.....	141
7.3.11.旋转直排文字字符.....	141
7.3.12.消除文字锯齿.....	142
7.4.格式化段落.....	142
7.4.1.设置段落对齐.....	142
7.4.2.设置段落缩进.....	143
7.4.3.设置首行缩进.....	143
7.4.4.设置段前和段后空格.....	143
7.5.创建文字效果.....	144
核心讲座7-3：创建路径文字	144
7.5.1.移动或翻转路径文字.....	144
7.5.2.移动及调整文字路径.....	145
7.5.3.创建和取消文字变形.....	145
7.5.4.基于文字创建工作路径.....	146
7.5.5.将文字转换为形状.....	146
第8章 视觉诱惑——色彩的精确控制	147
8.1.颜色的基本原理与概念.....	148
8.1.1.色彩原理.....	148
8.1.2.原色.....	148
8.1.3.色调、色相、饱和度和对比度的 概念.....	149
8.1.4.色彩模式.....	149
8.2.转换颜色模式.....	152
8.2.1.转换另一种颜色模式.....	152
8.2.2.将图像转换为位图模式.....	152
8.2.3.将图像转换为双色调模式.....	153
8.3.颜色信息.....	153
8.3.1.颜色取样器和【信息】面板.....	153
8.3.2.使用【信息】面板.....	154
8.4.直方图和调整面板.....	155
8.4.1.关于直方图.....	155
8.4.2.【直方图】面板.....	155
8.4.3.预览直方图调整.....	157
8.4.4.【调整】面板.....	157
8.4.5.调整图层的使用方法.....	158
8.4.6.设置调整图层的作用层.....	159
8.5.调整图像色调.....	159
8.5.1.图像的明暗调整——【色阶】	

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

命令	159
核心讲座8-1：【色阶】命令的抠图应用	160
8.5.2.【自动色调】命令	162
8.5.3.【自动对比度】命令	162
8.5.4.【自动颜色】命令	162
8.5.5.深度明暗操作——【曲线】命令	163
核心讲座8-2：【曲线】命令的抠图应用	163
8.5.6.图像亮度调整——【亮度/对比度】命令	164
8.5.7.调整图像的阴影与高光细节——【阴影/高光】命令	165
8.5.8.【HDR色调】命令	165
8.6.校正图像颜色	166
8.6.1.【色彩平衡】命令	166
8.6.2.【色相/饱和度】命令	166
核心讲座8-3：使用【替换颜色】命令替换花朵颜色	167
核心讲座8-4：使用【匹配颜色】命令匹配图像	168
8.6.3.【可选颜色】命令	169
8.6.4.【通道混合器】命令	169
8.6.5.快速着色图像——【变化】命令	169
核心讲座8-5：使用【变化】命令快速为黑白图像着色	170
8.6.6.【自然饱和度】命令	171
8.7.应用特殊颜色效果	171
8.7.1.多彩着色图像——【渐变映射】命令	171
核心讲座8-6：使用【渐变映射】命令快速为黑白图像着色	171
8.7.2.反转图像色彩——【反相】命令	172
8.7.3.黑白图像效果——【阈值】命令	172
8.7.4.手绘效果的制作——【色调分离】命令	172
8.7.5.照片级处理技巧——【照片滤镜】命令	173
8.7.6.快速灰度图像处理——【去色】命令	173
8.7.7.单色图像处理——【黑白】命令	173
核心讲座8-7：使用【黑白】命令快速将彩色图像变单色	173
8.7.8.快速图像曝光处理——【曝光度】命令	174
核心讲座8-8：使用【曝光度】命令调整曝光不足照片	174
8.8.常见流行色调的调色技法	175
核心讲座8-9：打造流行温馨色调	175
核心讲座8-10：快速调出怀旧色调	177
核心讲座8-11：再现照片艳丽色彩	179
核心讲座8-12：打造梦幻蓝色色调	181

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

第9章 神奇特效——滤镜的使用	183
9.1.滤镜的整体把握	184
9.1.1.滤镜的使用规则	184
9.1.2.滤镜应用注意事项	184
9.1.3.普通滤镜与智能滤镜	185
9.2.特殊滤镜的使用	185
9.2.1.使用滤镜库	185
9.2.2.自适应广角	186
9.2.3.镜头校正	186
9.2.4.液化滤镜	187
9.2.5.油画	190
9.2.6.消失点滤镜	190
9.3.风格化滤镜组	192
9.3.1.查找边缘	193
9.3.2.等高线	193
9.3.3.风	193
9.3.4.浮雕效果	193
9.3.5.扩散	193
9.3.6.拼贴	194
9.3.7.曝光过度	194
9.3.8.凸出	194
9.3.9.照亮边缘	194
9.4.画笔描边滤镜组	195
9.4.1.成角的线条	195
9.4.2.墨水轮廓	195
9.4.3.喷溅	195
9.4.4.喷色描边	196
9.4.5.强化的边缘	196
9.4.6.深色线条	197
9.4.7.烟灰墨	197
9.4.8.阴影线	197
9.5.模糊滤镜组	198
9.5.1.场景模糊	198
9.5.2.光圈模糊	198
9.5.3.倾斜偏移	199
9.5.4.表面模糊	199
9.5.5.动感模糊	199
9.5.6.方框模糊	199
9.5.7.高斯模糊	200
9.5.8.模糊和进一步模糊	200
9.5.9.径向模糊	200
9.5.10.镜头模糊	201
9.5.11.平均	201
9.5.12.特殊模糊	201
9.5.13.形状模糊	202
9.6.扭曲滤镜组	202
9.6.1.波浪	202

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

9.6.2. 波纹.....	203
9.6.3. 极坐标.....	203
9.6.4. 挤压.....	203
9.6.5. 切变.....	204
9.6.6. 球面化.....	204
9.6.7. 水波.....	204
9.6.8. 旋转扭曲.....	205
9.6.9. 置换.....	205
9.6.10. 玻璃.....	205
9.6.11. 海洋波纹.....	206
9.6.12. 扩散亮光.....	206
9.7. 锐化滤镜组.....	207
9.7.1. USM锐化.....	207
9.7.2. 进一步锐化和锐化.....	207
9.7.3. 锐化边缘.....	207
9.7.4. 智能锐化.....	207
9.8. 视频滤镜组.....	208
9.8.1. NTSC颜色.....	209
9.8.2. 逐行.....	209
9.9. 素描滤镜组.....	209
9.9.1. 半调图案.....	209
9.9.2. 便条纸.....	209
9.9.3. 粉笔和炭笔.....	210
9.9.4. 铬黄渐变.....	210
9.9.5. 绘图笔.....	211
9.9.6. 基底凸现.....	211
9.9.7. 石膏效果.....	211
9.9.8. 水彩画纸.....	212
9.9.9. 撕边.....	212
9.9.10. 炭笔.....	213
9.9.11. 炭精笔.....	213
9.9.12. 图章.....	213
9.9.13. 网状.....	214
9.9.14. 影印.....	214
9.10. 纹理滤镜组.....	215
9.10.1. 龟裂缝.....	215
9.10.2. 颗粒.....	215
9.10.3. 马赛克拼贴.....	215
9.10.4. 拼缀图.....	216
9.10.5. 染色玻璃.....	216
9.10.6. 纹理化.....	216
9.11. 像素化滤镜组.....	217
9.11.1. 彩块化.....	217
9.11.2. 彩色半调.....	217
9.11.3. 点状化.....	218
9.11.4. 晶格化.....	218
9.11.5. 马赛克.....	218

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

9.11.6.碎片.....	218
9.11.7.铜版雕刻.....	218
9.12.渲染滤镜组.....	219
9.12.1.分层云彩.....	219
9.12.2.光照效果.....	219
9.12.3.镜头光晕.....	220
9.12.4.纤维.....	220
9.12.5.云彩.....	220
9.13.艺术效果滤镜组.....	221
9.13.1.壁画.....	221
9.13.2.彩色铅笔.....	221
9.13.3.粗糙蜡笔.....	221
9.13.4.底纹效果.....	222
9.13.5.干画笔.....	223
9.13.6.海报边缘.....	223
9.13.7.海绵.....	223
9.13.8.绘画涂抹.....	224
9.13.9.胶片颗粒.....	224
9.13.10.木刻.....	225
9.13.11.霓虹灯光.....	225
9.13.12.水彩.....	225
9.13.13.塑料包装.....	226
9.13.14.调色刀.....	226
9.13.15.涂抹棒.....	227
9.14.杂色滤镜组.....	227
9.14.1.减少杂色.....	227
9.14.2.蒙尘与划痕.....	227
9.14.3.去斑.....	228
9.14.4.添加杂色.....	228
9.14.5.中间值.....	228
9.15.其他滤镜组.....	228
9.15.1.高反差保留.....	229
9.15.2.位移.....	229
9.15.3.自定.....	229
9.15.4.最大值.....	230
9.15.5.最小值.....	230
9.16.Digimarc (作品保护) 滤镜组.....	230
9.16.1.嵌入水印.....	230
9.16.2.读取水印.....	231
第 10 章 商业VI设计	232
10.1.Bedo标志设计.....	233
10.1.1.标志背景制作.....	233
10.1.2.绘制标志.....	233
10.1.3.添加样式及文字.....	234
10.2.创意名片设计.....	238
10.2.1.创意名片底纹设计.....	238
10.2.2.创意名片背景设计.....	239

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

10.2.3.名片祥云标志设计.....	243
10.2.4.输入名片基本信息.....	244
10.2.5.创意名片的立体效果设计.....	245
第 11 章 工业造型完美设计	248
11.1.皮质音响设计.....	249
11.1.1.绘制皮质音响主体效果.....	249
11.1.2.绘制皮质音响顶盖效果.....	252
11.1.3.绘制音响频道效果.....	256
11.1.4.绘制音响按钮效果.....	260
11.1.5.绘制音响小按钮效果.....	262
11.1.6.绘制音响投影效果.....	264
11.1.7.绘制文字效果.....	264
11.2.质感笔记本设计.....	265
11.2.1.绘制笔记本显示屏效果.....	266
11.2.2.绘制笔记本键盘效果.....	269
11.2.3.笔记本的细节处理效果.....	272
11.2.4.文字效果.....	274
第 12 章 商业海报设计	277
12.1.音乐节海报设计.....	278
12.1.1.海报卷页设计效果.....	278
12.1.2.海报四溢火花设计.....	285
12.1.3.文字效果.....	286
12.2.“顶尖论坛”海报设计.....	288
12.2.1.“顶尖论坛”海报背景设计.....	289
12.2.2.绘制太阳光束效果.....	292
12.2.3.绘制曲线效果.....	293
12.2.4.“顶尖论坛”海报标志设计.....	294
第 13 章 商业包装设计	301
13.1.手提袋包装设计.....	302
13.1.1.手提袋包装设计的平面效果.....	302
13.1.2.手提袋包装设计的立体效果.....	307
13.1.3.制作手提袋背面的效果.....	309
13.1.4.制作手提袋右侧面的效果.....	310
13.1.5.手提袋的细节处理效果.....	311
13.2.亚克力酒包装设计.....	315
13.2.1.绘制酒包装的正面效果.....	315
13.2.2.绘制酒包装亚克力效果.....	318
13.2.3.绘制酒包装底座效果.....	321
13.2.4.绘制酒包装侧耳效果.....	328
13.2.5.绘制酒包装的标志及花纹效果.....	330
13.2.6.绘制文字效果.....	332
13.2.7.绘制酒包装的倒影效果.....	337
13.2.8.酒包装的细节效果处理.....	338
附录 A 快捷键	339
附录 B 本书核心讲座视频教学速查索引表	358

<<Photoshop CS6 八大核心技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>