

<<初级新闻采访写作>>

图书基本信息

书名：<<初级新闻采访写作>>

13位ISBN编号：9787302326267

10位ISBN编号：7302326266

出版时间：2013-7-1

出版时间：清华大学出版社

作者：李希光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初级新闻采访写作>>

### 内容概要

这部教材的编写工作历时十多年，作为国家精品课程配套教材和联合国教科文组织推荐教材，体现了作者对中国新闻教学实践的艰苦探索，整体框架体现创新性，案例新颖生动，易懂易学，是一部不可多得的新闻采访写作的实用教材和指南。

<<初级新闻采访写作>>

作者简介

李希光 清华大学国际传播研究中心主任、巴基斯坦文化与传播中心主任、西南政法大学世界与中国议程研究院院长、喜马拉雅研究所筹备组组长。  
自1987年以来，曾12次赴藏区考察、采访和带学生社会实践。

## <<初级新闻采访写作>>

### 书籍目录

如何使用这本教材？

#### 一、采访写作课的教学理念

1. “故事在哪里？”
2. 学生是采访写作课的中心
3. 采访写作课对教员的要求
4. 采访写作课堂的建设目标

#### 二、采访写作课的六种实战教学法

1. 对话式练习
2. 作坊式教学
3. 大篷车课堂
4. 案例教学
5. 情景模拟教学
6. 新闻现场教学

#### 三、本课程的人才培养特点

#### 四、本课程的学习方法

##### 第1讲什么是新闻

- 一、什么是新闻
- 二、新闻不是僵硬的宣传模板
- 三、新闻报道不应使用令人麻木的宣传语言
- 四、中国新闻写作的癌症：很少使用直接引语
- 五、不提供背景，让新闻读起来索然无味

##### 六、客观报道的大忌：时刻不忘记者“我”

- 七、新闻不是谣言
- 八、新闻不是八卦娱乐

#### 课堂练习与课外作业

##### 第2讲你准备好当记者了吗

- 一、好记者热爱自己的职业
  1. 记者既是脑力工作，也是体力工作
  2. 记者是干什么的
- 二、好记者是可以后天培养的
  1. 记者的敏感来自观察
  2. 记者是个万事通
- 三、学会使用职业工具
  1. 常备工具
  2. 参考资料
  3. 个人资料库
  4. 关系网

##### 第3讲新闻写作基本要领

- 一、硬性新闻和软性新闻

## <<初级新闻采访写作>>

二、一事一报，一人一报

三、新闻的5个W和1个H

四、组织新闻要素的第一步

——聚焦

课外作业

第4讲新闻稿件的结构

一、硬新闻结构：倒金字塔结构

二、软新闻的结构

三、超越倒金字塔结构

四、新闻采访与写作的程序

课外写作练习

第5讲新闻导语的写作

一、如果你用2个小时写稿，

1个半小时就用来写导语

1. 好记者不会写出雷同的

导语

2. 有了好导语，就有了好

新闻

3. 导语就是让你非读不可

二、什么不是好导语

1. 无新闻型导语

2. 会议型导语

3. 无故事型导语

4. 抽象概括型导语

三、写导语与谈恋爱

1. 硬新闻的导语

2. 讲故事新闻的导语

3. 导语写作的技巧

课外作业

第6讲新闻报道中的直接

引语

一、新闻就是“他说”

二、直接引语的选择与捕捉

1. 什么是好引语，什么是

坏引语

2. 如何选择直接引语

3. 从哪里获得直接引语

三、用好直接引语

1. 直接引语的数量

2. 什么时候使用直接引语

3. 使用直接引语应该注意些

什么

4. 在文中不同位置使用直接

引语

5. 消息来源的写作

6. 正确引用

课堂练习

## <<初级新闻采访写作>>

### 第7讲新闻的语言

#### 一、新闻的词语

1. 准确和清晰
2. 语言简洁
3. 使用具体、明确的词语
4. 多使用动词
5. 少使用空洞的形容词及其衍生的副词
6. 删掉多余的词
7. 使用正确的称呼

#### 二、新闻的句子与段落

1. 新闻的句子
2. 段落

#### 课堂练习与课外作业

### 第8讲新闻观察与新闻点的发现

- 一、新闻的来源
- 二、新闻敏感
- 三、寻找新闻点的思维套路
- 四、记者为什么要观察
- 五、观察的方法

#### 课堂练习与课外作业

### 第9讲新闻的信源与采访

#### 一、新闻源

1. 培养信源
  2. 什么人信源
  3. 引用信源的注意事项
- #### 二、为什么要采访

1. 记者为什么要采访
2. 人们为什么会接受采访
3. 人们为什么会拒绝采访

#### 三、信源与采访

1. 选择采访对象
2. 避免采访中的陷阱
3. 遵守采访的道德原则

#### 课外作业

### 第10讲采访方法与技巧

#### 一、决定采访成败的因素

1. 信息
2. 反馈
3. 渠道
4. 噪音
5. 环境
6. 记者的态度

#### 二、好采访者画像

1. 具有强烈的好奇心
2. 具有移情能力

## <<初级新闻采访写作>>

3. 礼貌、友好、有人情味儿

4. 谦逊诚恳，但不低声下气

5. 控制采访局面

6. 采访前的准备工作

7. 确定采访目的

8. 采访前的文献研究

三、采访工作的第一步

1. 如何说服别人接受你的

采访

2. 采访的时间与地点安排

四、采访正式开始：确定你要获取

的新闻信息模块

五、采访中

六、如何记录与整理采访笔记

1. 直接记

2. 按问题记

3. 按信息块记

4. 分栏目记

课堂练习与课外作业

第11讲采访的提问与倾听

一、提问的准备

二、提问的功能与问题的组成

1. 提问的功能

2. 问题的组成部分一：假设

3. 问题的组成部分二：问题

4. 问题的组成部分三：回应与

回答

三、问题的类型

1. 按照信息分类的问题类型

2. 回忆型问题与思考型问题

3. 封闭型问题与开放型问题

4. “感觉”问题

5. “为什么”问题

四、提问的技巧

1. 用回忆型、封闭型问题限制

回答范围

2. 提选择题型问题

3. 借助第三方提问

4. 设立虚拟情境

5. 激将法提问

6. 变换方式问同一个问题

7. 抓关键字提问

8. 问数字问题

五、为什么要积极倾听

六、倾听的方法

1. 准备倾听

2. 关注变化

## <<初级新闻采访写作>>

### 3. 通过提问、陈述强化倾听

课堂情景模拟练习

#### 第12讲采访的类型

一、采访的类型

二、中性采访

三、正面采访

四、负面采访

五、隐性采访

课堂练习与课外作业

#### 第13讲新闻的描写与视觉化

一、文字视觉化

二、描写与细节

1. 观察是第一步

2. 新闻需要什么样的描写

3. 细节是记者的指纹

三、用对话制造视觉画面

四、运用比喻创造视觉效果

课堂练习与课外作业

#### 第14讲新闻故事化的技巧

一、为什么记者要会讲故事

二、新闻故事化的要素

1. 高情感场景

2. 感性化细节

3. 聚焦人物

三、新闻故事化的技巧

1. 人物的细节描写

2. 使用轶事

3. 幽默轻松的叙事方式

4. 清新鲜活, 令读者耳目一新的叙事风格

5. 细心观察

6. 直接讲故事

7. 用第三人称叙事, 也可用

第一人称讲故事

课堂练习及课外作业

#### 第15讲让你的报道流畅起来

一、报道的展开

1. 让读者产生疑问

2. 用新闻六要素展开新闻

3. 根据新闻现场发展, 扩充新的

问题

4. 写出中心提要、组织问题

顺序、写下导语

5. 其他技巧

6. 新闻背景的使用

二、报道的过渡

三、报道的结尾



## <<初级新闻采访写作>>

1. 首尾呼应式结尾
2. 高潮式结尾
3. 悬空式结尾
4. 未来行动式结尾
5. 事实性结尾
6. 直接引语结尾

### 四、最后的修改

1. 通览全篇
2. 精简稿件
3. 核实事实

### 课堂练习与课外作业

#### 第16讲微博的写作

##### 一、策划你自己的微博

##### 二、微博的写作技巧

1. 一个意外的事实
2. 一个具有戏剧性的事件
3. 一段极具争议的言论
4. 一个具有冲击力的观点
5. 一个有趣人物，或一个有个性的人物
6. 一个让人哭笑不得的故事或轶事
7. 一个连续不断的旅行笔记。

下面是《李希光乌梁海微博旅行笔记》摘录

##### 三、微博写作的道德操守

##### 四、微博的生存法则

### 课堂练习与课外作业

<<初级新闻采访写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>