第一图书网, tushu007.com

<<绘画境界生成论:传统画境与现当>>

图书基本信息

书名：<<绘画境界生成论:传统画境与现当代实践>>

13位ISBN编号：9787302319481

10位ISBN编号：7302319480

出版时间：2013-7

出版时间：清华大学出版社

作者：张映辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

对于绘画的研究和创作，大部分人关心的是技法、材料、语言、符号、风格、观念、新潮，很少有人从境界人手去想绘画。
张映辉怀着对艺术的敬畏和真诚，关注绘画的境界和境界的生成，追问绘画的本质和缘由，思考艺术的生命和精神，写下了《绘画境界生成论(传统画境与现当代实践)》。

作者简介
张映辉
1991年毕业于山东艺术学院，获学士学位。

2001年毕业于清华大学美术学院绘画系，获硕士学位。

2004年毕业于清华大学美术学院绘画系，获博士学位。

现为山东艺术学院美术学院副教授。

作品入选国际国内展览。
为各地设计绘制多幅大型壁画．受到社会肯定。
文章发表于《美术》、《装饰》等各级专业刊物，并多次入选国际性艺术研讨会及论文集，著有《绘画境界生成论》、《秘响旁通——现代黑白绘画论析》等著作。

书籍目录

目录
第一章 画境的生成含义
一、指涉：孕创奥拔
二、属性：弥贯生机
三、历程：开显之行
四、特质：涵摄映现
第二章 画境的衍化变迁
一、和于天倪
二、取之象外
三、妙悟图真
四、可居可游
五、可止可安
六、一画从心
七、古韵新腔
第三章 画境的创生依据
一、到处云山是我师
二、知君自有真丘壑
三、留取时光在画图
第四章 画境的孕生方式
一、呈两镜之照
二、展开合之势
三、传象外之韵
四、耀心宇之光
第五章 画境的美感显露
一、危峰叠嶂斗峥嵘
二、我心澹然如碧渊
三、云影峦光净太空
四、数叶传神为不朽
五、山色空濛翠却流
六、烟山云树霭苍茫
第六章 画境的图式别构
一、潇湘影绰
二、汀树遥岑
三、传綮心印
四、骛雁忘机
五、花影非花
六、水韵畅游
第七章 画境的意蕴标示
一、烟空云散山依然
二、笔尖刷却世间尘
三、莫把丹青等闲看
第八章 画境的当代因应
一、顺乎时势，守望当下
二、新创臻美，召唤诗性
三、解脱羁束，开敞灵觉

第一图书网, tushu007.com

参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com