

<<Photoshop数码人像磨皮技法专修>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码人像磨皮技法专修>>

13位ISBN编号：9787302318330

10位ISBN编号：7302318336

出版时间：2013-7-1

出版时间：清华大学出版社

作者：张伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop数码人像磨皮技法专>>

内容概要

《Photoshop数码人像磨皮技法专修》是一本专门讲解人像摄影后期处理中的磨皮技法的书。图像修饰是人像摄影后期处理的首要工作，而磨皮又是人像后期处理中最为关键的技法之一。本书采用独特的视角阐述了与磨皮密切相关的工具和命令的用法，同时还探讨了它们之间的内在联系。

通过剖析磨皮的概念和原理，并结合大量有代表性的实例，全面介绍了Photoshop各种磨皮方法和技巧，带领学习者直击Photoshop人像修饰的核心技术，充分理解和掌握磨皮技术细节及Photoshop中的高级技巧，同时还可提高软件的综合运用能力。

《Photoshop数码人像磨皮技法专修》共7章，主要内容包括认识磨皮与必备的软件基础、磨皮必备的技术、图层蒙版与通道对磨皮的作用、Photoshop内置磨皮法、插件磨皮法、终极磨皮技法、混合磨皮法。

《Photoshop数码人像磨皮技法专修》适合Photoshop爱好者、摄影爱好者、数码影像馆以及从事平面设计、图像处理、影楼后期的读者学习，亦可作为大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

<<Photoshop数码人像磨皮技法专>>

作者简介

张伟，摄影后期、视觉营销讲师、企业培训师曾在国内多所院校、企业集团特邀授课或教学，主要包括：半边天基金会、卫生部北京医院、清华大学美术学院培训中心、中华人民共和国知识产权局/专利局、北京名人集团、全国计算机人才培养基地、华南教育集团、卓望信息集团（北京）、北京第119中学、北京交通管理学校、北京中亚学校、广西经济干部管理学院、北京千禧艺海艺术创意中心、华北电力大学、伟卡影像。

《Photoshop人像摄影后期高端修饰与调色圣经》、《Photoshop数码相片调色宝典》、《Photoshop人像摄影后期调色圣经》、《Photoshop数码照片处理的第一堂课》、《Photoshop数码影像馆：数码照片处理典型实例》、《突破平面In Design CS3设计与制作深度剖析》等多部书籍主编。

书籍目录

Chapter 1 认识磨皮与必备的软件基础

- 1.1 什么是磨皮
- 1.2 磨皮的应用领域
- 1.3 如何取得好的磨皮
- 1.4 认识常用的图像格式
 - 1.4.1 RAW格式
 - 1.4.2 JPEG格式
 - 1.4.3 TIFF格式
 - 1.4.4 PSD格式
- 1.5 文件的撤销与还原
- 1.6 输出前图像查看技巧
- 1.7 图层对磨皮的作用
- 1.8 认识调色命令
 - 1.8.1 曲线
 - 1.8.2 色相 / 饱和度
 - 1.8.3 色彩平衡
 - 1.8.4 可选颜色
 - 1.8.5 黑白
 - 1.8.6 亮度 / 对比度

Chapter 2 磨皮必备的技术

- 2.1 认识局部磨皮与整体磨皮
 - 2.1.1 局部磨皮
 - 2.1.2 整体磨皮
- 2.2 磨皮前的锐化作用
 - 2.2.1 高反差锐化法
 - 2.2.2 正确的USM锐化法
- 2.3 磨皮前的图像修饰
 - 2.3.1 受光不均匀, 局部提亮
 - 2.3.2 偏灰、缺少反差的图像修饰
 - 2.3.3 磨皮前的瑕疵去除
- 2.4 涂抹图像的技巧
- 2.5 了解画笔工具的法
 - 2.5.1 画面梦幻效果的画笔应用
 - 2.5.2 人像妆面的画笔修饰
 - 2.5.3 画笔控制对磨皮的作用

Chapter 3 图层蒙版与通道对磨皮的作用

- 3.1 图层蒙版的启用
- 3.2 白蒙版与黑蒙版对磨皮的影响
- 3.3 反相与填充蒙版对磨皮的作用
- 3.4 蒙版柔化对磨皮的作用
 - 3.4.1 羽化柔化
 - 3.4.2 模糊柔化
 - 3.4.3 蒙版柔化
- 3.5 图层蒙版使用不可不知的技巧
- 3.6 通道的类型及应用范围

3.6.1 通道的分类

3.6.2 颜色通道的应用

.....

Chapter 4 内置磨皮法

Chapter 5 插件磨皮法

Chapter 6 终极磨皮技法

Chapter 7 混合磨皮法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>