

<<走进中国城市内部>>

图书基本信息

书名：<<走进中国城市内部>>

13位ISBN编号：9787302317562

10位ISBN编号：7302317569

出版时间：2013-7

出版时间：清华大学出版社

作者：王笛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进中国城市内部>>

内容概要

《走进中国城市内部：从社会的最底层看历史》作者以简明清新的笔调，展示出西方思潮与本土文化的冲突、精英阶层与底层民众的冲突、国家权力与社会功能的冲突，不但表达了对民众及其所代表的文化的认同、对国家权力无限膨胀的担忧，还借由某个或某些特定的公共空间，在时代变迁的历史画卷中，描绘出自己对于历史与现实、国家与社会关系的理解。

<<走进中国城市内部>>

作者简介

王笛，华东师范大学思勉人文高等研究院紫江讲座教授，美国得克萨斯A&M大学历史系教授，美国霍普金斯大学历史学博士，同时兼华中师范大学近代史研究中心客座教授、中国社会科学院近代史研究所特邀研究员。

曾出版《跨出封闭的世界：长江上游区域社会研究，1644～1911》《街头文化：成都公共空间、下层民众与地方政治，1870～1930》《茶馆——成都的公共生活和微观世界，1900～1950》。

<<走进中国城市内部>>

书籍目录

导言 探索城市民众生活的微观世界

第一篇 微观历史的方法

第1章 微观史与大众文化研究

从宏观到微观, 从精英到下层

日常取向与宏大叙事

第2章 文学、图像与历史的真实

从文学看历史

从图像中找回历史的记忆

记录历史的瞬间

三幅图的故事

图像的使用及其局限

第3章 叙事、重构与历史书写

历史书写的表达

寻求下层民众的声音

是细节还是“碎片化”?

想象、情感与历史观、方法论

都市的重新建构

第二篇 大众文化的理论

第4章 新文化史、微观史和大众文化史

西方新文化史和微观史

新文化史和微观史与中国历史研究

新文化史、微观史对我自己的有关研究的影响

第5章 近代中国城市的政治、组织和阶级

社会共同体和城市政治

社会组织、群体和性别

城市工人阶级和劳工运动

新的发展和存在的问题

第6章 大众文化与近代中国社会

大众文化与精英文化

大众文化与象征系统

大众宗教与民众运动

城市大众文化与大众政治文化

算命和巫术与社会和政治分析

大众文化与国家权力

大众文化研究的意义与前景

第7章 公共领域和公共空间中的精英、民众与国家权力

精英活动与公共领域

国家权力和公共领域

关于公共领域的讨论

酒吧、阶级与族群

公共空间中的性别和族群歧视

从公共空间到公共领域

第8章 大众文化与公共空间、研究的关键词

地方与国家, 地方文化与国家文化

<<走进中国城市内部>>

“公”与公共空间

“街”、“邻”、“社”与公共空间

日常生活与大众文化

下层民众、改良精英和地方政治

第三篇 城市研究的实践

第9章 公共领域中的士绅、官僚与地方政治

清初和清中期的社会重建和公共领域的出现

20世纪初的公共领域

公共领域中的旧功能的转化和新功能的创造

公论

地方官僚与公共领域

公共领域中的地方精英和国家权力关系

公共领域的新模式

第10章 神秘的语言和沟通——四川袍哥的隐语、身份认同与政治文化

联络的秘密政治

隐语与自我身份认同

饮茶吟诗中的力量角逐

文本、语言和政治文化

<<走进中国城市内部>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>