

内容概要

本书讲述了使用Photoshop CS6进行图像处理所需的相关知识，主要内容包括Photoshop的基础知识、Photoshop的基本操作、图像选区的应用、在Photoshop中绘制图像、在Photoshop中美化图像、为图像调整颜色、Photoshop中图层的应用、Photoshop中路径与文字的基本操作、蒙版与通道的应用、使用Photoshop滤镜、图像的高级处理和图像后期处理等知识，最后通过综合实例练习Photoshop的各种操作，提高读者的图像处理能力。

本书深入浅出，以小魔女对Photoshop图像处理一窍不通到能熟练使用为线索贯穿始终，引导初学者学习。

本书选择了大量实际工作中的应用实例，以帮助读者掌握相关知识，并且每章后面附有大量丰富的练习题，以检验读者对本章知识点的掌握程度，达到巩固所学知识的目的。

本书及光盘还有如下特点及资源：情景式教学、互动教学演示、模拟操作练习、丰富的实例、大量学习技巧、素材源文件、电子书阅读、大量拓展资源等。

本书定位于有意学习Photoshop图像处理的初学者，适用于平面设计人员、在校学生、教师和图像处理爱好者等学习和参考，也可作为各类电脑培训班的平面设计课程的教材。

书籍目录

目 录

第1章 初识Photoshop CS6	1
1.1 透析Photoshop CS6.....	2
1.1.1 Photoshop的发展历程	2
1.1.2 Photoshop CS6的基本概念	2
1.1.3 Photoshop CS6在图形设计领域的 应用	4
1.1.4 Photoshop CS6在图形后期处理 领域的应用	5
1.2 安装与卸载Photoshop CS6	6
1.2.1 安装Photoshop CS6的条件	6
1.2.2 安装Photoshop CS6	6
1.2.3 卸载Photoshop CS6	8
1.3 启动与退出Photoshop CS6	9
1.3.1 启动Photoshop CS6	9
1.3.2 退出Photoshop CS6	9
1.4 全新的Photoshop CS6工作界面.....	10
1.5 新增的Photoshop CS6功能	12
1.5.1 Photoshop CS6的简便功能	12
1.5.2 Photoshop CS6的绘图修饰功能	13
1.5.3 Photoshop CS6的3D功能	14
1.6 本章小结——和Photoshop相关的 知识	15
第1招：自定义操作快捷键	15
第2招：还原Photoshop工作界面	15
第3招：拆分和组合面板	16
1.7 过关练习.....	16
第2章 Photoshop CS6的基本操作....	17
2.1 图像文件的基本操作	18
2.1.1 新建图像文件	18
2.1.2 打开图像文件	19
2.1.3 保存图像文件	19
2.1.4 关闭图像文件	20
2.2 查看图像效果	20
2.2.1 切换图像显示模式	20
2.2.2 100%显示图像.....	21
2.2.3 缩放图像	22
2.2.4 显示隐藏的图像内容	23
2.3 调整图像和画布大小	23
2.3.1 调整图像大小	23
2.3.2 调整画布大小	24
2.4 认识图像处理的辅助工具	25
2.5 使用Adobe Bridge管理文件.....	26
2.5.1 Adobe Bridge操作界面	26
2.5.2 在Bridge中浏览图像文件	27

<<Photoshop CS6 图像处理 (>>

2.5.3	为文件添加标签	28
2.5.4	批量重命名文件	29
2.6	典型实例——操作图像文件	30
2.7	本章小结——教你3招提高基础操作效率	32
	第1招：使用旋转视图工具查看图像	32
	第2招：旋转画布	32
	第3招：设置参考线和网格的颜色与样式	33
2.8	过关练习	33
第3章	灵活应用图像选区	35
3.1	创建图像选区	36
3.1.1	创建规则的选区	36
3.1.2	创建不规则的选区	38
3.1.3	其他方法创建选区	41
3.2	编辑图像选区	42
3.2.1	移动选区	42
3.2.2	增减选区	43
3.2.3	反选选区	44
3.2.4	边界与平滑选区	44
3.2.5	扩展与收缩选区	45
3.2.6	取消和重新选择选区	46
3.3	选区的进阶调整	46
3.3.1	变换选区	47
3.3.2	羽化选区	47
3.3.3	描边选区	48
3.3.4	存储和载入选区	49
3.4	典型实例——制作“茶”广告	50
3.5	本章小结——教你4招选区的相关技巧	52
	第1招：全选选区	52
	第2招：设置移动后选区的位置	53
	第3招：精确调整选区边缘	53
	第4招：隐藏和显示选区	53
3.6	过关练习	54
Photoshop CS6图像处理		
VI		
第4章	绘制图像	55
4.1	图像的基本操作	56
4.1.1	移动和复制图像	56
4.1.2	删除图像	57
4.1.3	撤销与恢复图像	57
4.1.4	变换图像	57
4.2	绘制图像	59
4.2.1	认识前景色与背景色	59
4.2.2	设置前景色与背景色	59
4.2.3	利用画笔工具绘制	61

<<Photoshop CS6 图像处理 (>>

4.2.4	利用铅笔工具绘制	61
4.2.5	利用渐变工具绘制	62
4.2.6	利用油漆桶工具绘制	63
4.3	设置画笔的基本样式	63
4.3.1	使用预设画笔工具	63
4.3.2	自定义画笔笔触	64
4.4	使用“画笔”面板	66
4.4.1	设置画笔基本形状	66
4.4.2	形状动态	67
4.4.3	散布	68
4.4.4	纹理	69
4.4.5	双重画笔	70
4.4.6	颜色动态	70
4.4.7	传递	71
4.4.8	其他选项	71
4.5	典型实例——制作邮票	71
4.6	本章小结——教你2招小技巧	74
	第1招：正确使用渐变工具	74
	第2招：快速填充颜色	74
4.7	过关练习	74
第5章	图像美容——修饰图像	75
5.1	裁剪图像	76
5.1.1	裁剪工具	76
5.1.2	利用裁剪工具裁剪图像	76
5.1.3	利用“裁剪”命令裁剪图像	77
5.1.4	利用“裁切”命令裁切图像	77
5.2	细节修饰图像	78
5.2.1	使用模糊工具修饰图像	79
5.2.2	使用锐化工具修饰图像	79
5.2.3	利用涂抹工具修饰图像	80
5.2.4	使用减淡工具修饰图像	81
5.2.5	使用加深工具修饰图像	82
5.2.6	使用海绵工具修饰图像	82
5.2.7	使用橡皮擦工具组修饰图像	83
5.3	细节修复图像	85
5.3.1	使用污点修复画笔工具修复图像	85
5.3.2	使用修复画笔工具修复图像	86
5.3.3	使用修补工具修复图像	87
5.3.4	使用内容感知移动工具修复图像	87
5.3.5	使用红眼工具修复图像	88
5.3.6	使用图章工具组修复图像	89
5.4	典型实例——制作手机广告	91
5.5	本章小结——教你2招修图的相关技巧	93
	第1招：让图片更加逼真自然	93
	第2招：使用内容识别修复图像	93
5.6	过关练习	94

<<Photoshop CS6 图像处理 (>>

第6章 图像彩妆——调整图像色彩 ...95	
6.1 图像色彩的基础知识96	
6.1.1 色彩的属性96	
6.1.2 色彩的模式98	
6.2 图像色彩的基本调整99	
6.2.1 调整色阶99	
6.2.2 调整曲线99	
6.2.3 调整色彩平衡101	
6.2.4 调整亮度/对比度101	
6.2.5 调整色相/饱和度102	
6.3 图像色彩的特殊调整103	
6.3.1 黑白103	
6.3.2 反相104	
6.3.3 阈值104	
6.3.4 色调分离105	
6.4 图像色彩的进阶调整105	
6.4.1 匹配颜色105	
6.4.2 替换颜色106	
6.4.3 可选颜色107	
6.4.4 照片滤镜108	
6.4.5 通道混合器108	
6.4.6 渐变映射109	
6.4.7 阴影/高光109	
6.4.8 变化110	
6.5 典型实例——为照片换色111	
6.6 本章小结——教你3招其他 调整图像的方法113	
目录	
VII	
第1招：去色113	
第2招：使用“HDR色调”命令调整 图像113	
第3招：使用自动调整命令调整 图像114	
6.7 过关练习114	
第7章 图像灵魂——巧用图层115	
7.1 图层的基本操作116	
7.1.1 认识图层116	
7.1.2 创建图层118	
7.1.3 选择图层119	
7.1.4 复制和删除图层119	
7.1.5 对齐与分布图层120	
7.2 编辑图层121	
7.2.1 排列图层121	
7.2.2 链接图层121	
7.2.3 显示与隐藏图层122	
7.3 管理图层122	

<<Photoshop CS6 图像处理 (>>

7.3.1	使用图层组管理图层	122
7.3.2	合并图层	123
7.3.3	盖印图层	124
7.4	设置图层样式	124
7.4.1	添加图层样式	124
7.4.2	管理图层样式	130
7.5	设置图层混合效果	131
7.5.1	设置图层不透明度	132
7.5.2	设置图层混合模式	132
7.6	典型实例——制作汽车广告	133
7.7	本章小结——教你3招图层相关 操作	135
	第1招：为图层重命名	135
	第2招：快速选择图层中的图像	135
	第3招：使用“样式”面板快速 添加图层样式	136
7.8	过关练习	136
第8章	图像造型——路径与文字	137
8.1	认识“路径”面板	138
8.2	创建自由路径	139
8.2.1	使用钢笔工具	139
8.2.2	使用自由钢笔工具	140
8.2.3	用形状工具组绘制路径	141
8.3	编辑路径	141
8.3.1	选择和删除路径	141
8.3.2	复制和变换路径	142
8.3.3	编辑锚点	143
8.3.4	填充和描边路径	143
8.3.5	路径和选区的相互转换	145
8.4	输入文字	145
8.4.1	创建文字	146
8.4.2	创建变形文字	147
8.4.3	创建沿路径排列的文字	147
8.5	美化文字	148
8.5.1	选择文字	148
8.5.2	设置文字属性	149
8.5.3	设置段落格式	150
8.5.4	栅格化文字	151
8.6	编辑文字的其他操作	152
8.6.1	拼写检查文本	152
8.6.2	查找与替换文本	152
8.7	典型实例——制作名片	153
8.8	本章小结——路径与文字的 编辑技巧	156
	第1招：改变“路径”面板视图 大小	156
	第2招：安装字体	156

<<Photoshop CS6 图像处理 (>>

第3招：保存路径	157
第4招：转换文字	157
第5招：为文字填充图案	157
8.9 过关练习.....	158
第9章 破译蒙版与通道	159
9.1 创建与编辑蒙版	160
9.1.1 认识蒙版	160
9.1.2 快速蒙版	160
9.1.3 矢量蒙版	161
9.1.4 剪贴蒙版	162
9.1.5 图层蒙版	163
9.1.6 停用和启用蒙版	163
9.1.7 取消图层与蒙版的链接	164
9.1.8 删除蒙版	164
9.2 创建与编辑通道	164
9.2.1 认识通道	165
9.2.2 创建通道	165
9.2.3 复制与删除通道	167
9.2.4 存储和载入通道	167
Photoshop CS6图像处理	
VIII	
9.2.5 分离与合并通道	168
9.3 蒙版与通道的高级应用	170
9.3.1 通道的运算	170
9.3.2 快速蒙版与通道的结合使用	171
9.4 典型实例——制作裙子花纹	172
9.5 本章小结——编辑蒙版与通道的 相关操作.....	175
第1招：使用画笔编辑蒙版	175
第2招：使用“贴入”命令创建 蒙版通道	175
第3招：使用通道抠取精细的图像	175
9.6 过关练习.....	176
第10章 解析滤镜功能（一）	177
10.1 认识滤镜.....	178
10.2 应用滤镜.....	178
10.2.1 通过滤镜命令应用	179
10.2.2 通过滤镜库应用	179
10.3 滤镜库特有滤镜的应用	180
10.3.1 素描滤镜组	180
10.3.2 纹理滤镜组	182
10.3.3 画笔描边滤镜组	184
10.3.4 艺术效果滤镜组	185
10.4 独立滤镜的应用	188
10.4.1 “自适应广角”滤镜	188
10.4.2 “镜头修正”滤镜	189
10.4.3 “液化”滤镜	190

<<Photoshop CS6 图像处理 (>>

10.4.4	“油画”滤镜	190
10.4.5	“消失点”滤镜	191
10.5	扭曲滤镜组的应用	192
10.5.1	“玻璃”滤镜	192
10.5.2	“海洋波纹”滤镜	192
10.5.3	“扩散亮光”滤镜	193
10.5.4	“波浪”滤镜	193
10.5.5	“波纹”滤镜	194
10.5.6	“极坐标”滤镜	195
10.5.7	“挤压”滤镜	195
10.5.8	“切变”滤镜	195
10.5.9	“球面化”滤镜	196
10.5.10	“水波”滤镜	197
10.5.11	“旋转扭曲”滤镜	197
10.5.12	“置换”滤镜	198
10.6	典型实例——制作怀旧画册封面	199
10.7	本章小结——教你2招使用滤镜的小技巧	201
	第1招：利用快捷键重复使用滤镜	202
	第2招：隐藏及删除滤镜效果图层	202
10.8	过关练习	202
第11章	解析滤镜功能（二）	203
11.1	风格化滤镜组的应用	204
11.1.1	“照亮边缘”滤镜	204
11.1.2	“查找边缘”滤镜	205
11.1.3	“等高线”滤镜	205
11.1.4	“风”滤镜	205
11.1.5	“浮雕效果”滤镜	206
11.1.6	“扩散”滤镜	206
11.1.7	“拼贴”滤镜	207
11.1.8	“曝光过度”滤镜	207
11.1.9	“凸出”滤镜	208
11.2	模糊滤镜组的应用	208
11.2.1	“表面模糊”滤镜	208
11.2.2	“动感模糊”滤镜	209
11.2.3	“高斯模糊”滤镜	209
11.2.4	“径向模糊”滤镜	210
11.2.5	“镜头模糊”滤镜	210
11.2.6	“特殊模糊”滤镜	211
11.2.7	“形状模糊”滤镜	211
11.3	像素化滤镜组的应用	212
11.3.1	“彩块化”滤镜	212
11.3.2	“彩色半调”滤镜	212
11.3.3	“点状化”滤镜	213
11.3.4	“晶格化”滤镜	213
11.3.5	“马赛克”滤镜	214
11.3.6	“铜版雕刻”滤镜	214

<<Photoshop CS6 图像处理 (>>

11.4	杂色滤镜组的应用	215
11.4.1	“减少杂色”滤镜	215
11.4.2	“蒙尘与划痕”滤镜	215
11.4.3	“去斑”滤镜	216
11.4.4	“添加杂色”滤镜	216
11.4.5	“中间值”滤镜	216
11.5	渲染滤镜组的应用	217
11.5.1	“分层云彩”与“云彩”滤镜	217
11.5.2	“光照效果”滤镜	218
11.5.3	“镜头光晕”滤镜	219
11.5.4	“纤维”滤镜	219
11.6	锐化滤镜组的应用	219
目录		
IX		
11.6.1	“USM锐化”滤镜	219
11.6.2	其他锐化滤镜	220
11.7	视频滤镜组的应用	220
11.7.1	“NTSC颜色”滤镜	220
11.7.2	“逐行”滤镜	221
11.8	“其他”滤镜组的应用	221
11.9	典型实例——制作音乐宣传海报	222
11.10	本章小结——教你2招使用滤镜的 技巧	225
第1招：使用外挂滤镜		
第2招：加快滤镜处理图像的速度		
11.11	过关练习	226
第12章 图像深化处理		
12.1	使用3D功能	228
12.1.1	3D的基本知识	228
12.1.2	创建并存储3D文件	228
12.1.3	设置3D效果	229
12.1.4	渲染3D模型	231
12.2	动作与自动化操作	232
12.2.1	“动作”面板	232
12.2.2	创建与播放动作	233
12.2.3	存储和载入动作	235
12.2.4	批处理图像	236
12.3	切片与优化Web图形	237
12.3.1	创建切片	238
12.3.2	设置切片选项	238
12.3.3	优化Web图像	239
12.4	典型实例——制作房产广告	240
12.5	本章小结——3D与动作的相关 操作	243
第1招：增加对象材质纹理感		
第2招：不能正常使用动作工作 功能		

<<Photoshop CS6 图像处理 (>>

第3招：修改录制的动作	243
第4招：在记录动作时应遵循以下 几个规则	243
12.6 过关练习.....	243
第13章 图像后期处理	245
13.1 Photoshop与其他软件的结合	246
13.1.1 Photoshop与CorelDRAW	246
13.1.2 Photoshop与Illustrator	247
13.1.3 Photoshop与3ds Max	248
13.2 图像的印前处理	248
13.2.1 印前准备	248
13.2.2 图像的印前处理流程	249
13.2.3 色彩校准	249
13.2.4 分色和打样	250
13.3 图像的打印输出	250
13.3.1 设置打印选项并预览	250
13.3.2 打印图像	252
13.4 典型实例——打印招聘广告	254
13.5 本章小结——图像打印输出的相关 技巧	257
第1招：使用陷印	257
第2招：打印机出现偏色的解决 方法	257
第3招：打印机的外部清洗	257
13.6 过关练习.....	258
第14章 图像处理——综合实例	259
14.1 平面设计——制作书籍封面	260
14.1.1 案例目标	260
14.1.2 案例分析	260
14.1.3 操作过程	261
14.2 图像合成——女战士化身为天使	267
14.2.1 实例目标	267
14.2.2 案例分析	268
14.2.3 操作过程	268
14.3 本章小结——制作专业图像的知识	274
第1招：设计用色	274
第2招：表达商品特点	274
第3招：广告设计怎么构图	274
第4招：设计的基本要素	274
14.4 过关练习.....	274

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>