

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6从入门到 精通（全彩版）>>

13位ISBN编号：9787302315377

10位ISBN编号：730231537X

出版时间：2013-10

出版时间：清华大学出版社

作者：九州书源,陈晓颖 陆小平 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书讲述了学习Photoshop CS6所需的相关知识，主要包括认识Photoshop CS6、使用Photoshop CS6的必备操作、图像与形状的绘制、选区的使用、调整图像颜色、修饰图像、应用图层、输入和编辑文本、路径的应用、通道和蒙版、滤镜的使用、使用动作与批处理图像、使用3D功能、编辑动画和视频、图像的输出等，最后通过使用Photoshop制作各种平面设计中时常会用到的作品的综合实例，来提高读者的综合应用能力。

本书深入浅出，以小魔女对Photoshop CS6一窍不通到能熟练掌握Photoshop CS6为线索贯穿始终，引导初学者学习。

本书选择了大量实际工作中的应用实例，来帮助读者掌握相关知识；还在每章后面附有大量丰富生动的练习题，以检验读者对本章知识点的掌握程度，达到巩固所学知识的目的。

本书及光盘还有如下特点及资源：情景式教学、互动教学演示、模拟操作练习、丰富的实例、大量学习技巧、素材源文件、电子书阅读、大量拓展资源等。

本书定位于有意从事平面设计的初、中级读者，适合于图像处理爱好者、办公人员、在校学生、文秘、教师、公务员等读者学习和参考，也可作为各类计算机培训班Photoshop课程的教材。

## 书籍目录

第1章 打开创意工具箱认识Photoshop CS6.....	1
1.1 使用Photoshop前的准备.....	2
1.1.1 安装配置要求.....	2
1.1.2 了解Photoshop的用途.....	2
1.2 启动和退出Photoshop CS6 .....	4
1.2.1 启动Photoshop CS6 .....	4
1.2.2 退出Photoshop CS6 .....	5
1.3 认识Photoshop CS6的工作界面.....	5
1.3.1 菜单栏.....	6
1.3.2 工具箱.....	6
1.3.3 工具属性栏.....	6
1.3.4 控制面板和控制面板组.....	7
1.3.5 图像窗口.....	7
1.4 图像处理的相关知识.....	8
1.4.1 像素和分辨率.....	8
1.4.2 位图与矢量图.....	9
1.4.3 图像颜色模式.....	10
1.4.4 常见的文件格式.....	11
1.5 使用辅助工具.....	12
1.5.1 使用标尺.....	12
1.5.2 使用参考线和网格.....	13
1.5.3 自定义操作快捷键.....	13
1.6 典型实例——自定义工作界面.....	14
1.7 本章小结——和Photoshop相关的知识.....	16
第1招：快速活跃思维的方法.....	16
第2招：还原Photoshop工作界面.....	16
1.8 过关练习.....	16
第2章 熟悉工具箱使用Photoshop CS6的必备操作.....	17
2.1 图像的基本操作.....	18
2.1.1 新建图像.....	18
2.1.2 打开图像.....	19
2.1.3 排列图像.....	19
2.1.4 存储图像.....	20
2.1.5 关闭图像.....	20
2.2 使用Bridge对图像进行管理.....	21
2.2.1 启动Bridge.....	21
2.2.2 浏览图像.....	22
2.2.3 重命名图像.....	23
2.2.4 旋转图像.....	23
2.2.5 删除图像.....	24
2.2.6 标记图像.....	24
2.3 自定义图像显示效果.....	25
2.3.1 图像的几种显示模式.....	25
2.3.2 100%显示图像.....	26
2.3.3 放大或缩小显示图像.....	27

2.3.4	移动显示区域.....	27
2.4	对图像进行简单修改.....	27
2.4.1	修改图像的大小.....	28
2.4.2	修改画布的大小.....	28
2.4.3	图像的复制和粘贴.....	29
2.4.4	裁剪图像.....	30
2.5	还原与恢复操作.....	32
2.5.1	恢复文件.....	32
2.5.2	还原与重做.....	32
2.5.3	前进一步与后退一步.....	33
2.6	典型实例——制作照片墙效果.....	33
2.7	本章小结——教你3招基础操作技巧.....	35
	第1招：使用原位粘贴图像.....	35
	第2招：使用旋转视图工具查看图像.....	35
	第3招：旋转画布.....	35
2.8	过关练习.....	36
第3章	神奇的绘笔图像与形状的绘制.....	37
3.1	设置绘图颜色.....	38
3.1.1	认识前景色和背景色.....	38
3.1.2	设置前景色和背景色.....	38
3.2	使用渐变工具绘制图像.....	40
3.2.1	渐变工具的使用.....	41
3.2.2	渐变样本的编辑.....	43
3.3	基本绘制工具.....	44
3.3.1	画笔工具.....	44
3.3.2	铅笔工具.....	45
3.3.3	颜色替换工具.....	46
3.3.4	混合器画笔工具.....	47
3.4	设置画笔的基本样式.....	47
3.4.1	使用预设画笔.....	47
3.4.2	载入画笔.....	48
3.4.3	画笔样式的设置与应用.....	49
3.5	绘制形状图形.....	57
3.5.1	绘制形状.....	57
3.5.2	编辑形状.....	62
3.6	典型实例——制作影楼宣传海报.....	63
3.7	本章小结——编辑形状的技巧.....	65
	第1招：使用转折点工具.....	65
	第2招：删除控制柄段.....	66
	第3招：使用移动锚点.....	66
3.8	过关练习.....	66
4.1	认识选区.....	68
4.1.1	选区的概念.....	68
4.1.2	选区的作用.....	68
4.2	创建规则选区.....	69
4.2.1	创建矩形选区.....	69
4.2.2	创建椭圆形选区.....	70

4.2.3	创建单行/单列选区 .....	71
4.3	创建不规则选区 .....	71
4.3.1	使用套索工具 .....	72
4.3.2	使用多边形套索工具 .....	72
4.3.3	使用磁性套索工具 .....	73
4.3.4	使用魔棒工具 .....	73
4.3.5	使用快速选择工具 .....	74
4.4	编辑选区 .....	76
4.4.1	增减选区 .....	76
4.4.2	变换选区 .....	77
4.4.3	修改选区 .....	78
4.4.4	反选选区 .....	80
4.4.5	羽化选区 .....	80
4.4.6	描边选区 .....	81
4.4.7	存储和载入选区 .....	83
4.5	典型实例——制作香水广告 .....	83
4.6	本章小结——选区的其他使用技巧 .....	85
	第1招：使用“色彩范围”命令建立选区 .....	85
	第2招：其他取消选区的方法 .....	86
	第3招：填充选区 .....	86
4.7	过关练习 .....	86
5.1	色彩基础 .....	88
5.1.1	认识色彩 .....	88
5.1.2	色彩构成要素 .....	88
5.2	调整图像全局颜色 .....	91
5.2.1	亮度/对比度 .....	91
5.2.2	色阶 .....	92
5.2.3	曲线 .....	93
5.2.4	色相/饱和度 .....	94
5.2.5	色彩平衡 .....	95
5.2.6	黑白 .....	95
5.2.7	照片滤镜 .....	96
5.2.8	渐变映射 .....	97
5.2.9	变化 .....	97
5.2.10	色调均化 .....	98
5.3	调整图像局部颜色 .....	99
5.3.1	通道混合器 .....	99
5.3.2	阴影/高光 .....	100
5.3.3	HDR色调 .....	100
5.3.4	匹配颜色 .....	101
5.3.5	可选颜色 .....	102
5.3.6	替换颜色 .....	103
5.4	分离图像色彩 .....	104
5.4.1	阈值 .....	104
5.4.2	色调分离 .....	104
5.5	典型实例——调制柔和绿调 .....	105
5.6	本章小结——其他的调色方法 .....	107

第1招：使用“反向”命令调整图像颜色 .....	107
第2招：使用“曝光度”命令调整图像颜色 .....	108
第3招：使用其他自动调整命令调整图像颜色 .....	108
5.7 过关练习 .....	108
6.1 复制工具 .....	110
6.1.1 仿制图章工具 .....	110
6.1.2 图案图章工具 .....	111
6.2 修复工具 .....	112
6.2.1 污点修复画笔工具 .....	112
6.2.2 修补工具 .....	113
6.2.3 修复画笔工具 .....	113
6.2.4 内容感知移动 .....	114
6.2.5 红眼工具 .....	115
6.3 修饰工具 .....	116
6.3.1 模糊工具 .....	116
6.3.2 锐化工具 .....	117
6.3.3 涂抹工具 .....	117
6.4 对图像局部进行润色 .....	118
6.4.1 减淡工具 .....	118
6.4.2 加深工具 .....	119
6.4.3 海绵工具 .....	119
6.5 擦除工具 .....	120
6.5.1 橡皮擦工具 .....	120
6.5.2 背景橡皮擦 .....	121
6.5.3 魔术棒橡皮擦工具 .....	122
6.6 典型实例——制作果汁饮料海报 .....	123
6.7 本章小结——修饰图像的相关操作 .....	125
第1招：使用“历史记录”控制面板恢复图像 .....	126
第2招：使用内容识别自动修补图像 .....	126
6.8 过关练习 .....	126
7.1 图层概述 .....	128
7.1.1 图层的作用 .....	128
7.1.2 “图层”控制面板 .....	128
7.1.3 图层的类型 .....	129
7.2 图层的基础操作 .....	132
7.2.1 新建图层 .....	132
7.2.2 选择图层 .....	132
7.2.3 复制图层 .....	133
7.2.4 调整图层顺序 .....	133
7.2.5 对齐图层 .....	134
7.2.6 分布图层 .....	135
7.2.7 删除图层 .....	135
7.2.8 锁定图层 .....	135
7.3 图层的高级操作 .....	136
7.3.1 链接图层 .....	136
7.3.2 栅格化图层 .....	136
7.3.3 合并图层 .....	137

7.3.4	盖印图层 .....	137
7.3.5	使用调整图层 .....	138
7.4	添加图层样式 .....	139
7.4.1	斜面和浮雕样式 .....	139
7.4.2	描边样式 .....	140
7.4.3	内阴影样式 .....	140
7.4.4	内发光样式 .....	140
7.4.5	光泽样式 .....	141
7.4.6	叠加样式 .....	141
7.4.7	外发光样式 .....	143
7.4.8	投影样式 .....	143
7.5	设置图层混合效果 .....	144
7.5.1	不透明度混合 .....	144
7.5.2	填充混合 .....	144
7.5.3	图层混合模式 .....	145
7.6	图层组 .....	146
7.6.1	创建图层组 .....	146
7.6.2	编辑图层组 .....	146
7.7	典型实例——制作杂志封面 .....	147
7.8	本章小结——图层的相关操作 .....	150
	第1招：为图层重命名 .....	150
	第2招：使用命令调整叠放顺序 .....	151
	第3招：使用渐变填充图层 .....	151
	第4招：快速选择图层中的图像 .....	151
7.9	过关练习 .....	152
8.1	文本的输入 .....	154
8.1.1	认识文字工具 .....	154
8.1.2	使用横排文字工具输入文本 .....	155
8.1.3	使用直排文字工具输入文本 .....	156
8.1.4	沿路径输入文本 .....	156
8.1.5	点文字和段落文字的转换 .....	158
8.2	文本的编辑 .....	158
8.2.1	设置字符属性 .....	158
8.2.2	设置段落属性 .....	160
8.3	编辑文字 .....	161
8.3.1	创建文字选区 .....	162
8.3.2	编辑变形文字 .....	163
8.4	典型实例——制作旅游宣传单 .....	164
8.5	本章小结——文本的相关操作 .....	167
	第1招：安装字体 .....	167
	第2招：查找与替换文本 .....	167
	第3招：拼写检查 .....	168
8.6	过关练习 .....	168
9.1	认识路径 .....	170
9.1.1	路径的分类 .....	170
9.1.2	认识“路径”控制面板 .....	170
9.2	路径的操作 .....	171

9.2.1	新建路径 .....	171
9.2.2	显示与隐藏路径 .....	172
9.2.3	重命名路径 .....	173
9.2.4	保存路径 .....	173
9.2.5	删除路径 .....	174
9.3	路径的应用 .....	174
9.3.1	路径与选区的转换 .....	174
9.3.2	填充和描边路径 .....	175
9.4	典型实例——制作书签 .....	177
9.5	本章小结——和路径相关的操作 .....	179
	第1招：输出路径 .....	180
	第2招：改变“路径”控制面板的视图方式 .....	180
9.6	过关练习 .....	180
10.1	通道和蒙版的基本概念 .....	182
10.1.1	什么是通道 .....	182
10.1.2	什么是蒙版 .....	184
10.2	通道的应用 .....	184
10.2.1	选择通道 .....	185
10.2.2	创建通道 .....	185
10.2.3	复制通道 .....	186
10.2.4	删除通道 .....	186
10.2.5	分离与合并通道 .....	187
10.2.6	同时应用不同图像的通道 .....	188
10.3	通道的使用技巧 .....	189
10.3.1	使用通道调出明亮色彩 .....	189
10.3.2	使用通道抠毛发 .....	190
10.4	蒙版的应用 .....	192
10.4.1	创建快速蒙版 .....	192
10.4.2	创建图层蒙版 .....	193
10.4.3	创建矢量蒙版 .....	193
10.4.4	创建剪贴蒙版 .....	194
10.5	蒙版的使用技巧 .....	195
10.5.1	使用蒙版调整色调 .....	195
10.5.2	合成图像 .....	196
10.6	典型实例——绘制婚纱 .....	197
10.7	本章小结——与蒙版、通道相关的操作 .....	200
	第1招：使用白色画笔编辑蒙版 .....	200
	第2招：删除蒙版 .....	200
	第3招：停用蒙版 .....	201
	第4招：使用“贴入”命令创建通道 和蒙版 .....	201
10.8	过关练习 .....	202
11.1	滤镜的初级知识 .....	204
11.1.1	滤镜的作用范围 .....	204
11.1.2	滤镜的基本操作步骤 .....	204
11.1.3	使用滤镜的注意事项 .....	205
11.2	独立滤镜的使用 .....	206



11.2.1	自适应广角 .....	206
11.2.2	液化 .....	207
11.2.3	油画 .....	208
11.2.4	消失点 .....	208
11.3	画笔描边滤镜组 .....	209
11.3.1	成角的线条 .....	209
11.3.2	墨水轮廓 .....	210
11.3.3	喷溅 .....	210
11.3.4	喷色描边 .....	211
11.3.5	强化的边缘 .....	211
11.3.6	深色线条 .....	212
11.3.7	烟灰墨 .....	212
11.3.8	阴影线 .....	213
11.4	扭曲滤镜组 .....	213
11.4.1	波浪 .....	213
11.4.2	波纹 .....	214
11.4.3	极坐标 .....	215
11.4.4	挤压 .....	215
11.4.5	切变 .....	215
11.4.6	球面化 .....	216
11.4.7	水波 .....	217
11.4.8	旋转扭曲 .....	217
11.4.9	置换 .....	217
11.4.10	玻璃 .....	218
11.4.11	海洋波纹 .....	219
11.4.12	扩散亮光 .....	219
11.5	素描滤镜组 .....	220
11.5.1	半调图案 .....	220
11.5.2	便条纸 .....	221
11.5.3	粉笔和炭笔 .....	221
11.5.4	铬黄渐变 .....	222
11.5.5	绘图笔 .....	222
11.5.6	基底凸现 .....	223
11.5.7	石膏效果 .....	223
11.5.8	水彩画纸 .....	224
11.5.9	撕边 .....	224
11.5.10	炭笔 .....	225
11.5.11	炭精笔 .....	226
11.5.12	图章 .....	226
11.5.13	网状 .....	227
11.5.14	影印 .....	227
11.6	纹理滤镜组 .....	228
11.6.1	龟裂缝 .....	228
11.6.2	颗粒 .....	228
11.6.3	马赛克拼贴 .....	229
11.6.4	拼缀图 .....	230
11.6.5	染色玻璃 .....	230

11.6.6	纹理化 .....	231
11.7	艺术效果滤镜组 .....	231
11.7.1	壁画 .....	232
11.7.2	彩色铅笔 .....	232
11.7.3	底纹效果 .....	233
11.7.4	粗糙蜡笔 .....	233
11.7.5	干画笔 .....	234
11.7.6	海报边缘 .....	234
11.7.7	海绵 .....	235
11.7.8	绘画涂抹 .....	235
11.7.9	胶片颗粒 .....	236
11.7.10	木刻 .....	237
11.7.11	霓虹灯光 .....	237
11.7.12	水彩 .....	238
11.7.13	塑料包装 .....	238
11.7.14	调色刀 .....	239
11.7.15	涂抹棒 .....	239
11.8	典型实例——制作木版画效果 .....	240
11.9	本章小结——提高滤镜使用效率的方法 .....	243
	第1招：重复滤镜效果 .....	243
	第2招：使用渐隐滤镜效果 .....	243
11.10	过关练习 .....	243
12.1	风格化滤镜组 .....	246
12.1.1	查找边缘 .....	246
12.1.2	等高线 .....	246
12.1.3	风 .....	247
12.1.4	浮雕效果 .....	248
12.1.5	扩散 .....	248
12.1.6	拼贴 .....	249
12.1.7	曝光过度 .....	249
12.1.8	凸出 .....	250
12.1.9	照亮边缘 .....	251
12.2	模糊滤镜组 .....	251
12.2.1	表面模糊 .....	251
12.2.2	动感模糊 .....	252
12.2.3	方框模糊 .....	253
12.2.4	高斯模糊 .....	253
12.2.5	进一步模糊 .....	253
12.2.6	径向模糊 .....	254
12.2.7	镜头模糊 .....	254
12.2.8	模糊 .....	255
12.2.9	平均 .....	255
12.2.10	特殊模糊 .....	256
12.2.11	形状模糊 .....	256
12.3	锐化滤镜组 .....	257
12.3.1	USM锐化 .....	257
12.3.2	其他锐化滤镜 .....	257

12.4	像素化滤镜组 .....	258
12.4.1	彩块化 .....	258
12.4.2	彩色半调 .....	258
12.4.3	点状化 .....	259
12.4.4	晶格化 .....	259
12.4.5	马赛克 .....	260
12.4.6	碎片 .....	260
12.4.7	铜板雕刻 .....	261
12.5	渲染滤镜组 .....	261
12.5.1	分层云彩 .....	261
12.5.2	光照效果 .....	262
12.5.3	镜头光晕 .....	262
12.5.4	纤维 .....	263
12.5.5	云彩 .....	263
12.6	杂色滤镜组 .....	264
12.6.1	减少杂色 .....	264
12.6.2	蒙尘与划痕 .....	264
12.6.3	去斑 .....	265
12.6.4	添加杂色 .....	265
12.6.5	中间值 .....	266
12.7	其他滤镜组 .....	267
12.7.1	高反差保留 .....	267
12.7.2	位移 .....	267
12.7.3	自定 .....	268
12.7.4	最大值 .....	268
12.7.5	最小值 .....	269
12.8	典型实例——制作水果海报 .....	269
12.9	本章小结——其他滤镜的使用方法 .....	273
	第1招：使用外挂滤镜 .....	273
	第2招：使用“模糊”滤镜 .....	274
12.10	过关练习 .....	274
13.1	动作的应用 .....	276
13.1.1	认识动作 .....	276
13.1.2	“动作”控制面板 .....	276
13.1.3	执行动作 .....	277
13.1.4	录制新动作 .....	278
13.1.5	存储和载入外部动作 .....	280
13.2	自动处理图像 .....	281
13.2.1	批处理图像 .....	281
13.2.2	创建PDF图像演示文稿 .....	282
13.2.3	裁剪并修齐照片 .....	283
13.2.4	使用“联系表”命令 .....	284
13.2.5	快速合成照片 .....	285
13.2.6	创建高动态光照渲染图像 .....	286
13.2.7	校正图像扭曲 .....	287
13.2.8	使用限制图像修正图像大小 .....	288
13.2.9	条件模式更改 .....	288

13.3 典型实例——录制并保存正片反冲动作 .....	289
13.4 本章小结——与动作相关的使用技巧 .....	291
第1招：修改录制的动作 .....	291
第2招：能被“动作”控制面板录制的动作 .....	291
13.5 过关练习 .....	291
14.1 3D的基础知识 .....	294
14.1.1 组成3D的基本元素 .....	294
14.1.2 打开3D文件 .....	295
14.1.3 创建并存储3D文件 .....	295
14.2 查看3D对象 .....	296
14.2.1 使用3D模式查看 .....	296
14.2.2 使用3D轴查看 .....	297
14.3 设置3D效果 .....	298
14.3.1 设置3D场景 .....	298
14.3.2 设置3D网格 .....	300
14.3.3 设置3D材质 .....	301
14.3.4 设置3D光源 .....	302
14.4 典型实例——制作购物节海报 .....	303
14.5 本章小结——与3D相关的操作 .....	307
第1招：增加对象材质纹理感 .....	307
第2招：使用渲染 .....	308
14.6 过关练习 .....	308
15.1 认识“时间轴”控制面板和视频图层 .....	310
15.1.1 “时间轴”控制面板 .....	310
15.1.2 视频图层 .....	312
15.2 创建与编辑视频图层 .....	312
15.2.1 创建视频图层 .....	312
15.2.2 导入视频 .....	313
15.2.3 设置视频图层 .....	314
15.2.4 渲染视频 .....	315
15.2.5 保存为动画图片 .....	316
15.3 典型实例——制作下雪动画 .....	317
15.4 本章小结——视频动画的相关操作 .....	319
第1招：在视频图层中替换素材 .....	319
第2招：在视频图层中恢复所有帧 .....	320
15.5 过关练习 .....	320
16.1 印刷图像 .....	322
目	
16.1.1 印刷工艺流程 .....	322
16.1.2 印前准备工作 .....	323
16.1.3 印刷纸张的分类 .....	323
16.1.4 分色和打样 .....	325
16.2 图像校对 .....	325
16.2.1 显示器色彩校对 .....	326
16.2.2 图像色彩校对 .....	326
16.2.3 打印机色彩校对 .....	326
16.3 打印图像 .....	326

16.3.1	打印预览并打印 .....	326
16.3.2	特殊打印 .....	328
16.3.3	与其他软件的文件交换 .....	329
16.4	常见问题的处理 .....	330
16.4.1	出血的设置 .....	330
16.4.2	专色的设置 .....	330
16.4.3	输出前应注意的问题 .....	331
16.5	不同场合图像的输出 .....	331
16.5.1	网上输出 .....	331
16.5.2	印刷输出 .....	332
16.6	典型实例——打印活动贴纸 .....	332
16.7	本章小结——与图像输出相关的小技巧 .....	335
	第1招：使用陷印 .....	335
	第2招：保养打印机 .....	336
16.8	过关练习 .....	336
17.1	制作咖啡条幅型广告 .....	338
	录	
17.1.1	案例目标 .....	338
17.1.2	案例分析 .....	338
17.1.3	制作过程 .....	339
17.2	制作台历 .....	343
17.2.1	案例目标 .....	344
17.2.2	案例分析 .....	344
17.2.3	制作过程 .....	345
17.3	制作音响海报 .....	349
17.3.1	案例目标 .....	349
17.3.2	案例分析 .....	350
17.3.3	制作过程 .....	350
17.4	处理风景照 .....	356
17.4.1	案例目标 .....	357
17.4.2	案例分析 .....	357
17.4.3	制作过程 .....	357
17.5	制作艺术照 .....	362
17.5.1	案例目标 .....	363
17.5.2	案例分析 .....	363
17.5.3	制作过程 .....	363
17.6	本章小结——与平面设计相关的知识 .....	368
	第1招：制作产品包装的材质 .....	368
	第2招：怎么构图广告设计 .....	368
	第3招：为什么要使用 VI .....	369
17.7	过关练习 .....	369

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>